

# CÉSAR 2025 GUIDE FILMS

GUIDE DES PERSONNES  
ET DES FILMS  
CONCOURANT POUR  
LES CÉSAR 2025

50

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

## CE GUIDE RECENSE LES PERSONNES ET LES FILMS CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2025.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie le **CNC** pour sa contribution au recueil des informations présentées dans ce guide, ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

### ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA (APC)

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Patrick Sobelman

Vice-Présidente : Ariane Toscan du Plantier

Conception : Maria Torme & Jérôme Grou-Radenez

[academie-cinema.org](http://academie-cinema.org)

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

# CÉSAR 2025

## GUIDE FILMS

### SOMMAIRE

#### CÉSAR DU MEILLEUR FILM

PAGE 5 À 125

→ **Fiches** de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

#### CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

PAGE 127 À 144

→ **Fiches** de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

→ **Liste** des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

#### CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

PAGE 147 À 150

→ **Fiches** de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation

#### LES COURTS MÉTRAGES 2025

PAGE 153 À 173

**Fiches** de présentation des films concourant pour

- le César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
- le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
- le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

#### CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION

PAGE 175 À 179

**Liste** des personnes concourant pour

- le César de la Meilleure Révélation Féminine
- le César de la Meilleure Révélation Masculine

#### INDEX DES PERSONNES

PAGE 181 À 201

#### RÈGLEMENT

PAGE 203 À 213

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



# CÉSAR 2025

## DU MEILLEUR

### FILM

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM  
ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

comprenant pour chaque film la liste des personnes y  
ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César  
attribués à des personnes

#### Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le César du Meilleur Premier Film ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le César du Meilleur Film Documentaire ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le César du Meilleur Film d'Animation.

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵) ;
- sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis-e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



## 100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

### Réalisation

Virgil Vernier

### Interprétation

Zakaria Bouti

Victoire Song

Mina Gajovic

### Scénario original

Virgil Vernier

Benjamin Klinto

### Image

Jordane Chouzenoux

### Décors

Marie Ward

Brieuc Schieb

### Costumes

Pauline Croce

### Son

Amaury Arboun

Simon Apostolou

### Montage

Charlotte Cheric

### Produit par

Jean des Forêts

Amélie Jacquis

Marie Dubas

### Production

Petit Film

Deuxième Ligne Films

### Distribution

UFO Distribution

### Synopsis

Ils restèrent toute la nuit à discuter dans la chambre de Julia. Elle lui parla des palais, des châteaux, des diamants, et de tout l'or qu'elle avait vu. Elle lui raconta ce qui se passait après la mort. Afine l'écoutait sans dire un mot, ébloui par toutes ces choses dont il n'avait jamais entendu parler.



## 14 JOURS POUR ALLER MIEUX

### Réalisation

Edouard Pluvieux

### Interprétation

Maxime Gasteuil

Zabou Breitman

Romain Lancry

Lionel Abelanski

Chantal Lauby

Michel Boujenah

Bernard Farcy

Anne Serra

Esteban

Nader Boussandel

David Salles

Tatiana Gousseff

Clémence Bretécher

Rosa Bursztein

Rédouane Bougheraba

Ragnar Le Breton

### Scénario original

Lionel Duteuple

Edouard Pluvieux

Maxime Gasteuil

### Image

Laurent Brunet

### Décors

Flavia Marcon

### Costumes

Mahémiti Deregnacourt

### Son

Eddy Laurent

Serge Rouquairol

Thierry Lebon

### Montage

Sarah Chartier

### Musique originale

Audrey Ismaël

Olivier Coursier

### Produit par

Benjamin Demay

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

### Production

Las Palmeras

Nolita

### Coproduction

M6 Films

Wild Bunch

Princesse Bel

Elephant Story

Elephant Adventures

### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar... Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de «clairvoyants», avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. 14 jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance!



## 37: L'OMBRE ET LA PROIE

### Réalisation

Arthur Mòlard

### Interprétation

Guillaume Pottier  
Melodie Simina  
Agnès Sourdillon  
Arnaud Churin  
Christophe Vandeveld  
Ary Gabison  
Sandra Macedo  
Lisa Perrio

### Scénario original

Arthur Mòlard  
Claire Patronik

### Image

Dino Franco Berguglia

### Décors

Kim Adoniadis

### Costumes

Priscillia Delsault  
Son

Nicolas Régent  
Jules Laurin

Matthieu Gasnier

Lucas Le Néouanic

### Montage

Joffrey Pilaud

### Musique originale

Andrea Boccadoro

### Produit par

Marc Missonnier

### Production

Moana Films

### Coproduction

Sony Pictures Entertainment  
France

### Distribution

Sony Pictures Entertainment  
France

### Synopsis

Vincent, chauffeur-routier, prend en stop une jeune femme qui prétend s'appeler Trente-Sept. Très vite, son comportement étrange éveille les soupçons du routier. Mais Vincent lui-même n'est peut-être pas aussi innocent qu'il n'y paraît... Entre le chauffeur et sa passagère s'engage alors un jeu diabolique qui va bientôt devenir totalement hors de contrôle.



## 4 ZÉROS

### Réalisation

Fabien Onteniente

### Interprétation

Gérard Lanvin  
Didier Bourdon  
Isabelle Nanty  
Paul Deby  
Kaaris  
Mamadou Haïdara  
Tamara Marthe  
Mohamed Henni  
Stomy Bugsy

### Scénario original

Fabien Onteniente  
Antoine Furlon

### Image

Vincent Richard "Marquis"

### Décors

Benoît Cisilkiewick

### Costumes

Sabrina Riccardi

### Son

François Maurel  
Emmanuel Augéard

Fabien Devillers

### Montage

Stéphane Pereira

### Produit par

Olivier Delbosc

Thierry Desmichel

Rémi Jimenez

Pierre-Louis Arnal

### Production

Curiosa Films

SND

### Coproduction

TF1 Films Production

Umedia (Belgique)

### Distribution

SND

### Synopsis

Sylvie Colonna (Isabelle Nanty), présidente du club de foot des Haricots d'Arpajon, a refait sa vie avec José Pinto (Didier Bourdon). Ensemble, ils tiennent un restaurant portugais à Pontault-Combault : le Churrasco. Mais les affaires vont mal. Leur fils, Manu (Paul Deby), trentenaire un peu paumé, rêve de devenir agent de joueur.

Un jour, il tombe sur une pépite : Kidane (Mamadou Haidara), un jeune prodige qui met le feu sur les terrains... Mais d'autres agents rodent, déjà autour... Les Pinto qui voient en Kidane l'espoir de sortir de la galère décident d'appeler à la rescousse, Alain Colonna (Gérard Lanvin) qui vit une retraite tranquille à Tahiti. Mais le football a changé... Tous ensemble, ils vont devoir affronter DZ (Kaaris), l'agent le plus influent du biz, un homme au bras long et à la mauvaise réputation... Avec comme objectif de permettre à Kidane d'intégrer le club de ses rêves : le PSG.



## À L'ANCIENNE

### Réalisation

Hervé Mimran

### Interprétation

Didier Bourdon  
Gérard Darmon  
Chantal Lauby  
Laurent Capelluto  
Paloma Coquant  
Yoann Eloundou  
Noémie Chicheportiche  
Martine Schambacher  
François Chattot  
Fabrice Herbaut  
Florence Gotesman

### Adaptation

Igor Gotesman  
William Gotesman  
Carine Prévôt  
Hervé Mimran

### D'après

le film "Waking Ned Devine"  
écrit et réalisé par Kirk  
Jones et produit par Richard  
Holmes et Glynis Murray

### Image

Fabien Faure

### Décors

Ann Chakraverty

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Rémi Daru  
Gaël Nicolas  
François Joseph Hors

### Montage

Thomas Beard

### Musique originale

Guillaume Ferran

### Produit par

Igor Gotesman  
Jérôme Cendron

Hugo Gélin

### Production

Five Dogs  
Zazi Films

### Coproduction

Studiocanal

M6 Films

### Distribution

Studiocanal

### Synopsis

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant afin de s'assurer ses faveurs avant que la nouvelle ne se répande. Mais lorsqu'ils découvrent que ce dernier est mort, ticket gagnant en main, ils décident d'organiser avec la complicité de tout le village une grande arnaque au loto pour prendre sa place.

## À SON IMAGE



### Réalisation

Thierry de Peretti

### Interprétation

Clara-Maria Laredo  
Marc'Antonu Mozziconacci  
Louis Starace  
Barbara Sbraggia  
Saveria Giorgi  
Andrea Cossu  
Pierre-Jean Straboni  
Antonia Buresi  
Paul Garatte  
Harold Orsoni  
Thierry de Peretti  
Victoire du Bois  
Alexis Manenti  
Cédric Appietto

### Adaptation

Thierry de Peretti

Jeanne Aptekman

### D'après

le roman "À son image" de  
Jérôme Ferrari paru aux  
Éditions Actes Sud

### Image

Josée Deshaies

### Décors

Toma Baquéni

### Costumes

Rachèle Raoult

### Son

Martin Boissau  
Raphaël Mouterde  
Nicolas Moreau  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Marion Monnier

Lila Desiles

### Produit par

Frédéric Jouve

### Production

Les Films Velvet

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle. C'est la fresque d'une génération.





## À TOUTE ALLURE

### Réalisation

Lucas Bernard

### Interprétation

Pio Marmaï  
Eye Haïdara  
José Garcia  
Victor Pontecorvo  
Frédéric Maranber  
Tobias Nuytten  
Ewens Abid  
Paul Balent

### Scénario original

Lucas Bernard

### Image

Alexandre Léglise

### Décors

Franck Schwarz

### Costumes

Julie Miel

### Son

Simon Dumetz

Florent Vrac

Matthieu Dallaporta

### Montage

Valentin Durning

### Effets Visuels

Nicolas Mongin

### Musique originale

Christophe Danvin

### Produit par

Sidonie Dumas

Florian Môle

### Production

Gaumont

Les Grands Espaces

### Coproduction

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

*Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche! Qui la suit! Qui la colle! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire!*

*Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...*



## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

### Réalisation

Payal Kapadia

### Interprétation

Kani Kusruti  
Divya Prabha  
Chhaya Kadam  
Hridhu Haroon  
Azees Nedumangad

### Scénario original

Payal Kapadia

### Image

Ranabir Das

### Décors

Piyusha Chalke

Yashasvi Sabharwal

Shamim Khan

### Costumes

Maxima Basu

### Son

Benjamin Silvestre

Olivier Voisin

Romain Ozanne

### Montage

Clément Pinteaux

### Produit par

Thomas Hakim

Julien Graff

### Production

petit chaos

### Coproduction

Chalk & Cheese (Inde)

Baldr Film (Pays-Bas)

Les Films Fauves

(Luxembourg)

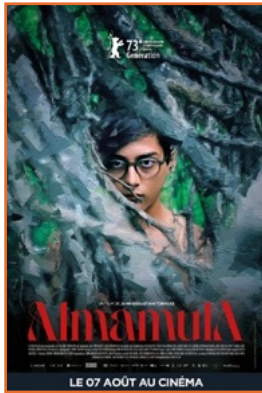
Arte France Cinéma

### Distribution

Condor Distribution

### Synopsis

*Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.*



## ALMAMULA

**Réalisation**  
Juan Sebastian Torales  
**Interprétation**  
Nicolás Díaz  
María Soldi  
Cali Coronel  
Martina Grimaldi  
Luisa Lucía Paz  
Beto Frágola  
Tania Darchuk  
Adrián Ramallo  
**Scénario original**  
Juan Sebastian Torales  
**Image**  
Ezequiel Salinas

**Décors**  
Pilar Peredo  
**Costumes**  
Soledad Cancela  
**Son**  
Manuel Yeri Racig  
Federico Forleo  
Emiliano Cobai  
**Montage**  
Juan Sebastian Torales  
**Musique originale**  
Matteo Locasciulli

**Produit par**  
Pilar Peredo  
Edgard Tenenbaum  
**Production**  
Tu Vas Voir  
**Coproduction**  
Twins Latin Films  
(Argentine)  
Augustus Color (Italie)  
Palermo Production  
**Distribution**  
Outplay

### Synopsis

Dans son quartier à Santiago del Estero, au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement la victime d'actes homophobes parce qu'efféminé. Afin de le protéger, sa mère très croyante emmène toute la famille à la campagne pour les vacances d'été. La forêt près de la maison a la réputation d'être hantée par l'Almamula, un monstre qui, selon la légende, enlève tous ceux qui commettent des péchés charnels. Alors qu'il assiste aux leçons de catéchisme en préparation de sa confirmation, Nino se sent étrangement attiré par la forêt maudite.

## L'AMOUR OUF



**Réalisation**  
Gilles Lellouche  
**Interprétation**  
Adèle Exarchopoulos  
François Civil  
Mallory Wanecque  
Malik Frikah  
Alain Chabat  
Benoît Poelvoorde  
Vincent Lacoste  
Jean-Pascal Zadi  
Élodie Bouchez  
Karim Leklou  
Raphaël Quenard  
Anthony Bajon  
**Adaptation**  
Gilles Lellouche  
Ahmed Hamidi  
Audrey Diwan

**D'après**  
le roman "Jacky loves  
Johnser OK?" de Neville  
Thompson  
**Image**  
Laurent Tangy  
**Décors**  
Jean-Philippe Moreaux  
**Costumes**  
Isabelle Pannetier  
**Son**  
Cédric Deloche  
Gwennolé Le Borgne  
Jon Goc  
Marc Doisne  
**Montage**  
Simon Jacquet  
**Effets Visuels**  
Cédric Fayolle

**Musique originale**  
Jon Brion  
**Produit par**  
Alain Attal  
Hugo Sélignac  
**Production**  
Trésor Films  
Chi-Fou-Mi Productions  
**Coproduction**  
Studiocanal  
France 2 Cinéma  
Cool Industrie  
Pictanovo  
Artémis Productions  
(Belgique)  
VOO-Be tv (Belgique)  
Proximus (Belgique)  
**Distribution**  
Studiocanal

### Synopsis

Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



## ANAÏS, 2 CHAPITRES

**Réalisation**  
Marion Gervais  
**Scénario original**  
Marion Gervais  
**Image**  
Marion Gervais  
**Son**  
Marion Gervais  
Ronan Gicquel  
Tudi Le Nedic  
**Montage**  
Solveig Risacher  
Ronan Sinquin

**Produit par**  
Juliette Guigon  
Patrick Winocour  
**Production**  
Squawk  
**Distribution**  
La Vingt-Cinquième Heure

### Synopsis

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.



## ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

**Réalisation**  
Vincent Paronnaud  
Alexis Ducord  
**Adaptation**  
Vincent Paronnaud  
**D'après**  
la bande dessinée "Dans la forêt sombre et mystérieuse" de Winshluss  
parue aux Éditions Gallimard Jeunesse

**Décors**  
Luciano Lepinay  
**Son**  
Nicolas Leroy  
Loïc Collignon  
**Montage**  
Julie Salon  
**Musique originale**  
Olivier Bernet

**Produit par**  
Marc Jousset  
Arnauld Boulard  
**Production**  
Je Suis Bien Content  
Gao Shan Pictures  
**Coproduction**  
Zeilt Productions (Luxembourg)  
Amopix  
Le Pacte  
France 3 Cinéma  
EV.L Prod  
The Creative Holding (Luxembourg)  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



## ANIMALE

### Réalisation

Emma Benestan

### Interprétation

Oulaya Amamra  
Damien Rebattel  
Vivien Rodriguez  
Claude Chaballier  
Elies-Morgan Admi-  
Bensellam  
Pierre Roux  
Marinette Rafai  
Renaud Vinuesa

### Scénario original

Emma Benestan

### Image

Ruben Impens

### Décors

Eve Martin

### Costumes

Fabienne Menguy

### Son

Anne Dupouy  
Gert Janssen  
Emmanuel de Boissieu

### Montage

Clémence Diard

### Effets Visuels

Lise Fischer

### Musique originale

Yan Wagner

### Produit par

Julie Billy  
Naomi Denamur

### Production

June Films

### Coproduction

Frakas Productions  
(Belgique)  
France 3 Cinéma  
Wild Bunch  
RTBF Télévision belge  
(Belgique)  
VOO-Be tv (Belgique)

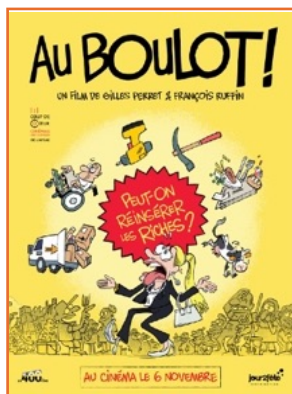
### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

## AU BOULOT!



### Réalisation

Gilles Perret  
François Ruffin

### Scénario original

Gilles Perret  
François Ruffin

### Image

Gilles Perret

### Son

Guilhem Domercq  
Yoann Veyrat  
Thomas Besson

### Montage

Cécile Dubois

### Produit par

Clothilde Dozier

### Production

Les 400 Clous

### Coproduction

Mille et une Productions

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

« C'est quoi ce pays d'assistés? De feignasses? »

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. »

D'où l'invitation du député François Ruffin :

Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €.

- Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal.

Alors : peut-on réinsérer les riches?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



## AU FIL DES SAISONS

### Réalisation

Hanna Ladoul  
Marco La Via

### Interprétation

Catherine Deneuve  
Andrea Riseborough  
Morgan Saylor  
Naima Hebrail Kidjo  
John Robinson  
Joseph Olivennes  
Ken Samuels  
Maria McClurg  
**Scénario original**  
Hanna Ladoul  
Marco La Via

### Image

Virginie Surdej

### Décors

Tom Darmstaedter

### Costumes

Jackye Fauconnier

### Son

Brigitte Taillandier  
Olivier Mortier  
Emmanuel de Boissieu

### Montage

Camille Delprat

### Musique originale

Juan Sebastian Cortès  
Arango

### Produit par

Julien Madon  
Aimée Buidine  
Raphaël Gindre

### Production

Cheyenne Federation  
RG Films

### Coproduction

TF1 Studio  
Tosca Production  
Umedia (Belgique)

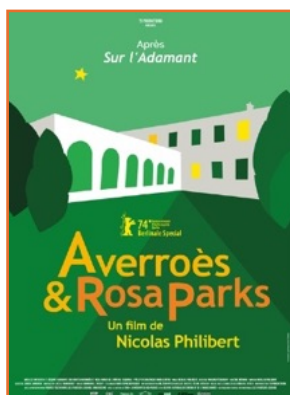
### Distribution

TF1 Studio

### Synopsis

Charlie, 20 ans, étudiante revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère qui est souffrante. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, la grand-mère de Charlie, débarque elle aussi à la ferme... Elle est française, féministe et excentrique. Solange a quitté l'Amérique alors que sa fille était encore une enfant et elles ne se sont jamais beaucoup revues. Ces trois femmes, que rien ne semble rapprocher, réussiront-elles à vivre ensemble ?

## AVERROÈS & ROSA PARKS



### Réalisation

Nicolas Philibert

### Scénario original

Nicolas Philibert

### Image

Nicolas Philibert

### Son

Erik Ménard  
Lucile Demarquet  
Emmanuel Croset

### Montage

Nicolas Philibert

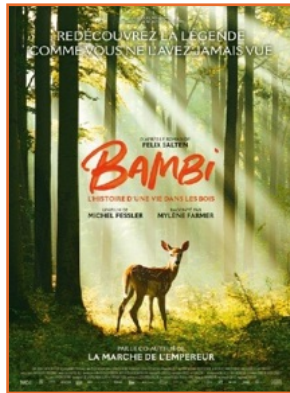
### Produit par

Miléna Poylo  
Gilles Sacuto  
Céline Loiseau  
**Production**  
TS Productions  
**Distribution**  
Les Films du Losange

### Synopsis

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre.

Des entretiens individuels aux réunions "soignants-soignés", le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?



## BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

### Réalisation

Michel Fessler

### Adaptation

Michel Fessler

### D'après

le livre "Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois" de Félix Salten

### Image

Daniel Meyer

### Décors

Clément Huot

### Son

Boris Jollivet

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

### Montage

Laurence Buchmann

### Musique originale

Laurent Perez del Mar

### Produit par

Jean-Pierre Bailly

Stéphane Millière

Reginald de Guillebon

Marion Delord

### Production

MC4

Gebeka Films

### Coproduction

Kinology

### Distribution

Gebeka Films

### Synopsis

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Félix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami la corneille, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors le jeune faon doit apprendre à vivre seul, heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance.

Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et va l'aider à grandir. Bambi va alors prendre son destin en main.

## LES BARBARES



### Réalisation

Julie Delpy

### Interprétation

Julie Delpy

Sandrine Kiberlain

Laurent Lafitte

Ziad Bakri

Jean-Charles Clichet

India Hair

Mathieu Demy

Dalia Naous

Rita Hayek

Fares Helou

Emilie Gavois-Kahn

Marc Fraize

Albert Delpy

### Scénario original

Julie Delpy

Matthieu Rumani

Nicolas Slomka

Léa Domenach

### Image

George Lechaptois

### Décors

Quentin Millot

### Costumes

Amandine Cros

### Son

Julien Tan-Ham Sicart

Tristan Pontécaille

Victor Praud

### Montage

Camille Delprat

### Produit par

Michael Gentile

### Production

The Film

### Coproduction

Le Pacte

### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

À Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny.

Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens!

Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon oeil.

Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares?



## BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

### Réalisation

Hassan Guerrar

### Interprétation

Sofiane Zermani  
Khalil Gharbia  
Adila Bendimerad  
Khaled Benaïssa  
Eye Haïdara  
Clotilde Courau

### Scénario original

Hassan Guerrar  
Rachid Benzine  
Audrey Diwan  
Peter Dourountzis

### Image

Amine Berrada

### Décor

Karim Lagati

### Costumes

Marion Moulès  
Matthieu Camblor

### Son

Philippe Welsh  
Adam Wolny  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Monica Coleman  
Joseph Comar

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Marie Tautzia  
Thibault Gast  
Matthias Weber

### Production

East Films  
24 25 Films

### Coproduction

Chelifilms

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Riyad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, et de se réconcilier avec ses origines.



## LE BEAU RÔLE

### Réalisation

Victor Rodenbach

### Interprétation

Vimala Pons  
William Lebghil  
Jérémy Laheurte  
Pauline Bayle  
Xavier Lacaille  
Salif Cissé  
Sarah Le Picard  
Antonia Buresi  
Thimotée Robart

### Scénario original

Victor Rodenbach  
Camille Lugan

### Image

Victor Seguin

### Décor

Pascale Consigny

### Costumes

Léa Forest

### Son

Amaury Arboun  
Antoine Bailly  
Simon Apostolou

### Montage

Suzana Pedro

### Musique originale

David Sztanek

### Produit par

Elsa Klughertz

### Production

Jonas Films

### Coproduction

Empreinte Cinéma

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?



## LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ

**Réalisation**  
Xavier de Lauzanne  
**Scénario original**  
Xavier de Lauzanne  
Pierre Kogan  
**Image**  
Xavier de Lauzanne  
**Son**  
Noël Morrow  
Vincent Villa  
**Montage**  
Florence Ricard  
**Musique originale**  
Camille Rocailleux

**Produit par**  
François-Hugues de Vaumas  
Xavier de Lauzanne  
**Production**  
Aloest Films  
**Distribution**  
Aloest Distribution

### Synopsis

En 1906, Auguste Rodin découvre les danseuses cambodgiennes lors d'une représentation du Ballet royal à Paris. Bouleversé par cette expérience et par leur gestuelle, il produit en quelques jours une oeuvre magistrale de 150 aquarelles. Depuis cette date, jusqu'à la création d'un nouveau spectacle pour une tournée en France et en Suisse un siècle plus tard, le Ballet royal cambodgien survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte, entre Orient et Occident, dans un univers de splendeur et de mystère.



## LA BELLE DE GAZA

**Réalisation**  
Yolande Zauberman  
**Scénario original**  
Yolande Zauberman  
**Image**  
Yolande Zauberman  
**Son**  
Selim Nassib  
Philippe Deschamps  
Xavier Thieulin  
**Montage**  
Rafael Torres Calderón  
Léo Richard

**Produit par**  
Bruno Nahon  
Yolande Zauberman  
**Production**  
Unité  
Phobics  
**Coproduction**  
Arte France Cinéma  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée "La Belle de Gaza".





## LA BÊTE

**Réalisation**  
Bertrand Bonello  
**Interprétation**  
Léa Seydoux  
George Mackay  
Guslagie Malanda  
Dasha Nekrasova  
Martin Scali  
Elina Löwensohn  
Marta Hoskins  
Julia Faure  
Kester Lovelace  
Félicien Pinot  
Laurent Lacotte  
**Scénario original**  
Bertrand Bonello

**Image**  
Josée Deshaies  
**Décor**  
Katia Wyzkop  
**Costumes**  
Pauline Jacquard  
**Son**  
Nicolas Cantin  
Clément Laforce  
Jean-Pierre Laforce  
**Montage**  
Anita Roth  
**Effets Visuels**  
Cédric Fayolle  
Hugues Namur  
Émilien Lazon

**Musique originale**  
Bertrand Bonello  
Anna Bonello  
**Produit par**  
Justin Taurand  
Bertrand Bonello  
**Production**  
Les Films du Bélier  
My New Picture  
**Coproduction**  
Sons of Manual (Canada)  
Arte France Cinéma  
AMI Paris  
Jamal Zeinal-Zade  
**Distribution**  
Ad Vitam

### Synopsis

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.



## BIS REPETITA

**Réalisation**  
Emilie Noblet  
**Interprétation**  
Louise Bourgoïn  
Xavier Lacaille  
Francesco Montanari  
Noémie Lvovsky  
Rosie Boccardi  
Elias Braux-Donada  
Gabrielle Garcia  
Stylane Lecaille  
Issa Perica  
**Scénario original**  
Clémence Dargent  
Emilie Noblet  
**Image**  
Lucie Baudinaud

**Décor**  
Quentin Millot  
**Costumes**  
Matthieu Cambor  
Marion Moulès  
**Son**  
Anne Dupouy  
Pablo Chazel  
Niels Barletta  
**Montage**  
Clémence Carré  
**Musique originale**  
Julie Roué

**Produit par**  
Bastien Daret  
Arthur Goisset  
Robin Robles  
Mélissa Malinbaum  
**Production**  
Topshot Films  
Why Not Productions  
**Coproduction**  
Bim Produzione (Italie)  
France 3 Cinéma  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisseuse qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !



## BLACK TEA

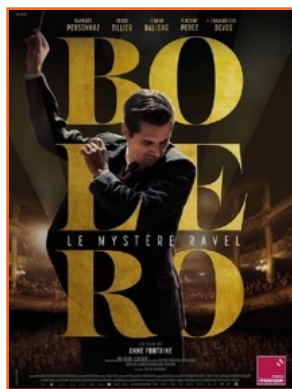
**Réalisation**  
Abderrahmane Sissako  
**Interprétation**  
Nina Mélo  
Han Chang  
Ke-Xi Wu  
Michael Chang  
Pei-Jen Yu  
Wei Huang  
Emery Gahuranyi  
Isabelle Kabano  
Franck Pycardhy  
**Scénario original**  
Kessen Fatoumata Tall  
Abderrahmane Sissako  
**Image**  
Aymerick Pilarski

**Décors**  
Véronique Sacrez  
**Costumes**  
Annie Melza Tiburce  
**Son**  
Carlo Thoss  
Nicolas Leroy  
Loïc Collignon  
**Montage**  
Nadia Ben Rachid  
**Musique originale**  
Armand Amar  
**Produit par**  
David Gauquié  
Julien Deris  
Denis Freyd

**Production**  
Cinéfrance Studios  
Archipel 35  
**Coproduction**  
Dune Vision (Mauritanie)  
Gaumont  
Red Lion (Luxembourg)  
House on fire  
House on fire International  
(Taïwan)  
Wassakara Productions  
(Côte d'Ivoire)  
Arte France Cinéma  
**Distribution**  
Gaumont

### Synopsis

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés?



## BOLERO

**Réalisation**  
Anne Fontaine  
**Interprétation**  
Raphaël Personnaz  
Doria Tillier  
Jeanne Balibar  
Vincent Perez  
Emmanuelle Devos  
Anne Alvaro  
Sophie Guillemin  
**Adaptation**  
Anne Fontaine  
Claire Barré  
**D'après**  
l'ouvrage "Maurice Ravel"  
de Marcel Marnat paru aux  
Éditions Fayard

**Image**  
Christophe Beaucarne  
**Décors**  
Riton Dupire-Clément  
**Costumes**  
Anaïs Romand  
**Son**  
Brigitte Taillandier  
Jean Goudier  
Jean-Pierre Laforce  
**Montage**  
Thibaut Damade

**Produit par**  
Philippe Carcassonne  
David Gauquié  
Julien Deris  
**Production**  
Ciné-@  
Cinéfrance Studios  
**Coproduction**  
F comme film  
SND  
France 2 Cinéma  
Artémis Productions  
(Belgique)  
**Distribution**  
SND

### Synopsis

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.



## LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

### Réalisation

Brigitte Sy

### Interprétation

Laetitia Casta  
Damien Bonnard  
Béatrice Dalle  
Guillaume Verdier  
Coralie Russier  
Sarah Le Picard  
Karl Achard  
Malik Tadj

### Scénario original

Brigitte Sy  
Christine Dory  
Frédéric Serve

### Image

Frédéric Serve

### Décors

Daniel Bevan

### Costumes

Maira Ramedhan-Levi

### Son

Luc Meilland

Xavier Thieulin

### Montage

Julie Dupré

### Produit par

Alexandra Fechner

### Production

Fechner Films

### Coproduction

Micro Climat

Les Films de l'Altaï

### Distribution

Paradis Films

### Synopsis

Sophie prise dans une relation avec un homme autoritaire avec qui elle a un enfant, rencontre Claude. Elle tombe immédiatement sous le charme de cet homme. Mais Claude prépare un braquage au cours duquel un homme est tué. Il est rapidement arrêté et lourdement condamné. Soutenue par Lucie, la mère de Claude, Sophie ne renonce pas à son amour et ira jusqu'au bout, quelles qu'en soient les conséquences.



## BONNARD, PIERRE ET MARTHE

### Réalisation

Martin Provost

### Interprétation

Cécile de France  
Vincent Macaigne  
Stacy Martin  
Anouk Grinberg  
André Marcon  
Grégoire Leprince-Ringuet  
Hélène Alexandridis  
Peter Van Den Begin  
Yveline Hamon  
César Domboy

### Scénario original

Martin Provost

### Image

Guillaume Schiffman

### Décors

Jérémie Duchier

### Costumes

Pierre-Jean Larroque

### Son

Ivan Dumas

Ingrid Ralet

Olivier Goinard

### Montage

Tina Baz

### Effets Visuels

Alain Carsoux

### Musique originale

Michael Galasso

### Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

### Production

Les Films Du Kiosque

### Coproduction

France 3 Cinéma

Volapuk (Suisse)

Umedia (Belgique)

### Distribution

Memento Distribution

### Synopsis

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...



## BORG

**Réalisation**  
Stéphane Demoustier  
**Interprétation**  
Hafsia Herzi  
Moussa Mansaly  
Louis Memmi  
Michel Fau  
Pablo Pauly  
Florence Loiret Caille  
Cédric Appietto  
Henri-Noël Tabary  
Anthony Morganti  
Thomas Muziotti  
**Scénario original**  
Stéphane Demoustier

**Image**  
David Chambille  
**Décor**  
Catherine Cosme  
**Costumes**  
Céline Brelaud  
**Son**  
Mathieu Descamps  
Francis Berrier  
Nicolas Moreau  
Sarah Lelu  
Stéphane Thiébaud  
**Montage**  
Damien Maestraggi

**Produit par**  
Jean des Forêts  
**Production**  
Petit Film  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.



## LES BOULES DE NOËL

**Réalisation**  
Alexandra Leclère  
**Interprétation**  
Valérie Bonneton  
Kad Merad  
Noémie Lvovsky  
Rosa Bursztein  
Louise Massin  
Esteban  
François De Brauer  
Macha Méril  
Jackie Berroyer  
Laurent Stocker  
**Scénario original**  
Alexandra Leclère  
**Image**  
Jean-Marc Fabre

**Décor**  
Carlos Conti  
**Costumes**  
Yvett Rotscheid  
**Son**  
Frédéric de Ravignan  
Thomas Desjonquères  
Julien Gerber  
Olivier Dô Hùu  
**Montage**  
Marie Silvi  
Loanne Trevisan  
**Musique originale**  
Valentin Couineau

**Produit par**  
François Kraus  
Denis Pineau-Valencienne  
**Production**  
Les Films Du Kiosque  
**Coproduction**  
TF1 Films Production  
Moana Films  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
Sony Pictures Entertainment  
France

### Synopsis

Pour la famille de Nathalie (Valérie Bonneton) et Antonin (Kad Merad), chaque année, le réveillon de Noël vire au cauchemar. Convaincue qu'elle est victime d'une malédiction, Nathalie prend une décision radicale : cette année on ne le fêtera pas ! Mais c'est sans compter sur Antonin et ses enfants qui décident de reprendre les choses en mains en invitant Nicole (Noémie Lvovsky), la sœur de Nathalie qu'elle a perdue de vue. Vont-ils enfin échapper au désastre cette année ?



## BYE BYE TIBÉRIADE

### Réalisation

Lina Soualem

### Scénario original

Lina Soualem

Nadine Naous

### Image

Frida Marzouk

### Son

Ludovic Escallier

Lina Soualem

Gervaise Demeure

Julie Tribout

Benoit Biral

### Montage

Gladys Joujou

### Musique originale

Amine Bouhafa

### Produit par

Jean-Marie Nizan

### Production

Beall Productions

### Coproduction

Altitude 100 Production

(Belgique)

Philistine Films (Palestine)

### Distribution

JHR Films

### Synopsis

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



## C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

### Réalisation

Nicolas Vanier

### Interprétation

Michaël Youn

Valérie Bonneton

Eric Elmosnino

Barbara Schulz

François Berléand

Yannick Noah

Maira Schmitt

Nathan Gruffy

Gaspard Lacorne

### Scénario original

Nicolas Vanier

Jérôme Tonnerre

### Image

Cyrill Renaud

### Décors

Sebastian Birchler

### Costumes

Mahémiti Deregnaucourt

### Son

Benoît Iwanenko

Emmanuel Hachette

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

### Montage

Raphaële Urtin

Isabelle Bassaglia

### Musique originale

Matteo Locasciulli

### Produit par

Yves Darondeau

Emmanuel Priou

Sidonie Dumas

### Production

Bonne Pioche Cinéma

Gaumont

### Coproduction

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

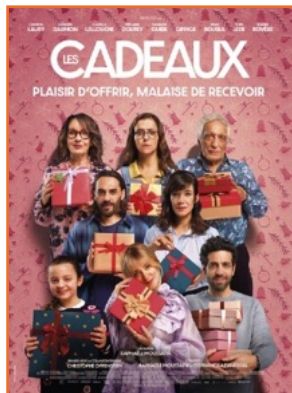
### Distribution

Gaumont

### Synopsis

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme...

Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?



## LES CADEAUX

### Réalisation

Raphaële Moussafir  
Christophe Offenstein

### Interprétation

Chantal Lauby  
Gérard Darmon  
Camille Lellouche  
Mélanie Doutey  
Vanessa Guide  
Gringe  
Max Boublil  
Tom Leeb  
Liliane Rovère  
Charlie Yeramian

### Scénario original

Raphaële Moussafir  
Stéphane Kazandjian

### Image

Christophe Offenstein

### Décors

Sébastien Danos

### Costumes

Nathalie Raoul

### Son

Jérôme Chenevoy  
Sébastien Wéra  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Samuel Danesi

### Produit par

Antoine Gandaubert

Fabrice Goldstein

Antoine Rein

### Production

Karé Productions

### Coproduction

France 3 Cinéma

Marvelous Productions

### Distribution

Warner Bros

### Synopsis

*Les cadeaux... La plupart d'entre nous les attendent avec impatience. D'autres les redoutent, voire les oublient. À deux jours de Noël, chez les Stain, on redouble d'idées mais elles sont loin d'être toutes bonnes. Et si le pire cadeau était encore à venir ?*



## CAPTIVES

### Réalisation

Arnaud des Pallières

### Interprétation

Mélanie Thierry  
Josiane Balasko  
Marina Foïs  
Yolande Moreau  
Carole Bouquet  
Candy Ming  
Dominique Frot  
Agnès Berthon  
Lucie Zhang  
Elina Löwensohn  
Solène Rigot

### Scénario original

Christelle Berthevas  
Arnaud des Pallières

### Image

David Chizallet

### Décors

Laurent Baude

### Costumes

Nina Avramovic

### Son

Jean-Pierre Duret

Margot Testemale

Jean Mallet

Mélissa Petitjean

### Montage

Julie Duclaux

Arnaud des Pallières

### Produit par

Jonathan Blumental

Philippe Rousselet

### Production

Prélude

### Coproduction

Wild Bunch

Elle Driver

France 2 Cinéma

### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

*Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...*



## CHALLENGER

### Réalisation

Varante Soudjian

### Interprétation

Alban Ivanov  
Audrey Pirault  
Soso Maness  
Moussa Maaskri  
David Salles  
Alexandre Antonio  
Jonas Dinal

### Scénario original

Thomas Pone  
Varante Soudjian

### Image

Cyril Bron

### Décor

Isabelle Delbecq

### Costumes

Cécile Guiot

### Son

Guillaume Le Braz  
Renaud Guillaumin  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Brian Schmitt

### Musique originale

Vincent Lebeau

### Produit par

Nora Melhli  
Arthur Essebag  
Yohan Baiada

### Production

Alef Two  
Les Enfants Terribles

### Coproduction

UGC Studio Exception  
France 2 Cinéma  
Pictanovo

### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

Luka (Alban Ivanov) rêve d'être un grand boxeur... Malheureusement, pour l'instant, il n'est qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet !



## LES CHÈVRES !

### Réalisation

Fred Cavayé

### Interprétation

Dany Boon  
Jérôme Commandeur  
Claire Chust  
Alexandre Desrousseaux  
Grégory Gadebois  
Marie-Anne Chazel  
Bun Hay Mean  
Fatsah Bouyahmed  
Gaëlle Lebert  
André Penvern  
Benoît Tachaires  
Ludivine de Chastenet

### Scénario original

Fred Cavayé

### Image

Denis Rouden

### Décor

Philippe Chiffre

### Costumes

Marie-Laure Lasson

### Son

Pierre André  
Nicolas Bouvet-Levrard  
Marc Doisne

### Montage

Mickaël Dumontier

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

Eric Jehelmann  
Philippe Rousselet

### Production

Jerico Films

### Coproduction

Pathé  
TF1 Films Production  
Beside Productions  
(Belgique)

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Saviez-vous qu'au 17<sup>e</sup> siècle, les animaux pouvaient être jugés pour avoir commis un crime ?

Maître Pompignac, risée du barreau, pense avoir trouvé l'affaire de sa vie : défendre la jeune et innocente Josette, accusée à tort du meurtre d'un maréchal... Mais c'était sans compter sur son adversaire, le redoutable et réputé Maître Valvert, et surtout sur Josette, qui s'avère n'être autre... qu'une chèvre !



## CHIEN ET CHAT

### Réalisation

Reem Kherici

### Interprétation

Franck Dubosc  
Reem Kherici  
Philippe Lacheau  
Inès Reg  
Artus  
Raphaëlle Fugère Larocque  
Oscar Desagnes  
Lénie Scoffie

### Scénario original

Reem Kherici  
Tristan Schulmann

### Image

Dominique Fausset

### Décors

Sylvain Gingras

### Costumes

Francesca Chamberland  
**Son**  
Stéphane Roy  
Alexandre Hernandez  
François Joseph Hors

### Montage

Antoine Vareille

### Effets Visuels

Olivier Barré  
Marc-Thomas Cavé

### Musique originale

Laurent Aknin

### Produit par

Eric Altmayer  
Nicolas Altmayer  
Christian Ronget  
Pierre Coré  
Michel Cortey  
Franck Samuel

### Production

Mandarin et Compagnie  
La Station Animation

### Coproduction

Gaumont  
Multipix (Canada)  
TF1 Films Production

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

*Diva, célèbre chat star des réseaux sociaux et Chichi, chien des rues, perdent leur maître respectif. Commence alors un voyage déjanté entre Montréal et New York avec d'un côté les humains qui ont perdu la trace de leurs animaux et de l'autre, les animaux livrés à eux-mêmes pour retrouver leurs maîtres...*



## LE CHOIX

### Réalisation

Gilles Bourdos

### Interprétation

Vincent Lindon

### Adaptation

Michel Spinoso

### D'après

le film "Locke" réalisé par  
Steven Knight

### Image

Mark Ping Bing Lee

### Costumes

Pascaline Chavanne

### Son

François Waledisch  
Valérie de Loof

Cyril Holtz

### Montage

Guy Lecorne

### Produit par

Olivier Delbosch

### Production

Curiosa Films

### Coproduction

UGC  
Studio Exception  
JD Prod

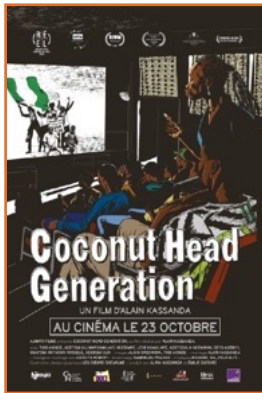
### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

*Joseph Cross ressemble à son métier. Solide comme du béton. Marié, deux enfants, son existence est parfaitement organisée. Pourtant cette nuit, seul au volant, il doit prendre une décision qui peut ruiner sa vie.*





## COCONUT HEAD GENERATION

**Réalisation**  
Alain Kassanda  
**Scénario original**  
Alain Kassanda  
**Image**  
Alain Kassanda  
Tobi Akinde  
**Son**  
Alain Kassanda  
Jocelyn Robert  
**Montage**  
Alain Kassanda

**Produit par**  
Alain Kassanda  
Émilie Guitard  
**Production**  
Ajímátí Films  
**Distribution**  
Ajímátí Films

### Synopsis

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.



## COCORICO

**Réalisation**  
Julien Hervé  
**Interprétation**  
Christian Clavier  
Didier Bourdon  
Sylvie Testud  
Marianne Denicourt  
Chloé Coulloud  
Julien Pestel  
**Scénario original**  
Julien Hervé  
**Image**  
Jérôme Alméras

**Décors**  
Laure Lepelley Monbillard  
**Costumes**  
Emmanuelle Youchnovski  
**Son**  
Jérôme Chenevoy  
Emmanuel Augeard  
Vincent Cosson  
**Montage**  
Stéphan Couturier  
**Musique originale**  
Matei Bratescot

**Produit par**  
Thierry Desmichelle  
Rémi Jimenez  
Caroline Mougey  
Philippe Mechelen  
Julien Hervé  
**Production**  
SND  
White and Yellow Films  
**Coproduction**  
M6 Films  
Beside Productions  
(Belgique)  
**Distribution**  
SND

### Synopsis

Sur le point de se marier, Alice et François décident de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres. Mais la surprise va virer au fiasco quand les Bouvier-Sauvage, grande famille aristocrate, et les Martin, beaucoup plus modestes, découvrent les résultats, pour le moins... inattendus !



## COMME UN FILS

**Réalisation**  
Nicolas Boukhrief  
**Interprétation**  
Vincent Lindon  
Karole Rocher  
Stefan Virgil Stoica  
Sorin Mihai  
Robert Opasche  
Florin Opasche  
Guillaume Draux  
Saïd Aïssaoui  
**Scénario original**  
Nicolas Boukhrief  
Éric Besnard

**Image**  
Eric Gautier  
**Décor**  
Julia Lemaire  
**Costumes**  
Elfie Carlier  
**Son**  
Dana Farzanehpour  
Alexis Meynet  
Thomas Gauder  
**Montage**  
Lydia Decobert  
**Musique originale**  
Rob

**Produit par**  
Richard Grandpierre  
**Production**  
Eskwad  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...



## COMME UN PRINCE

**Réalisation**  
Ali Marhyar  
**Interprétation**  
Ahmed Sylla  
Julia Piaton  
Mallory Wanecque  
Habib Dembéle  
Tewfik Jallab  
Jérémy Laheurte  
Igor Gotesman  
Jonathan Lambert  
Cécile Bois  
**Scénario original**  
Ali Marhyar  
Julien Guetta

**Image**  
Noémie Gillot  
**Décor**  
Lise Péault  
**Costumes**  
Isabelle Mathieu  
**Son**  
Fanny Weinzaepflen  
Adrien Arnaud  
Vincent Cossou  
**Montage**  
Jessica Menéndez  
Samuel Danesi  
**Musique originale**  
Rudolphe Barry

**Produit par**  
Marie Jardillier  
Yann Zenou  
**Production**  
Issa! Films  
Quad  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
Orange Studio  
**Distribution**  
Orange Studio

### Synopsis

Souleyman, 27 ans, champion de boxe en pleine préparation des J.O. avec l'Équipe de France, voit son avenir s'écrouler lorsqu'il se fissure les os de la main, suite à une bagarre dans un bar. Souleyman se fait exclure de l'équipe et est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer ses 400 heures de travaux d'intérêt général (T.I.G.) à ramasser les déchets dans les jardins. D'abord insensible au lieu, Souleyman finit par s'intéresser au château, à ceux qui y travaillent, et notamment à Eddy, la responsable événementiel, qui va l'embarquer dans un autre univers. Mais sa rencontre avec Mélissa, une jeune ado au talent exceptionnel pour la boxe, va remettre en question ses projets...



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

### Réalisation

Mathieu Delaporte  
Alexandre de la Patellière

### Interprétation

Pierre Niney  
Bastien Bouillon  
Anaïs Demoustier  
Anamaria Vartolomei  
Laurent Lafitte  
Pierfrancesco Favino  
Patrick Mille  
Vassili Schneider  
Julien De Saint Jean  
Julie de Bona  
Adèle Simphal  
Stéphane Varupenne  
Marie Narbonne  
Bruno Raffaelli  
Abde Maziane

### Adaptation

Mathieu Delaporte  
Alexandre de la Patellière

### D'après

le roman "Le Comte de Monte-Cristo" d'Alexandre Dumas

### Image

Nicolas Bolduc

### Décors

Stéphane Taillason

### Costumes

Thierry Delettre

### Son

David Rit  
Gwennolé Le Borgne  
Marc Doisne

### Montage

Célia Lafitedupont

### Effets Visuels

Olivier Cauwet

### Musique originale

Jérôme Rebotier

### Produit par

Dimitri Rassam  
Jérôme Seydoux

### Production

Chapter 2  
Pathé Films

### Coproduction

M6 Films  
 Fargo Films  
 Logical Content Ventures  
 Umedia (Belgique)

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

## CONTE NUPTIAL



### Réalisation

Claire Bonnefoy

### Interprétation

Raphaël Quenard  
Flore Babled  
Inas Chanti  
Hugo Dillon

### Scénario original

Claire Bonnefoy  
Dominique Baumard

### Image

Yoann Subervielle

### Décors

Fanny Moser

### Costumes

Valentine Solé

### Son

Mathieu Schrike  
Raphaël Bigaud  
Xavier Thieulin

### Montage

Méloé Poillevé

### Musique originale

Nikita Poillevé

### Produit par

Thierry Lounas

### Production

Capricci Films

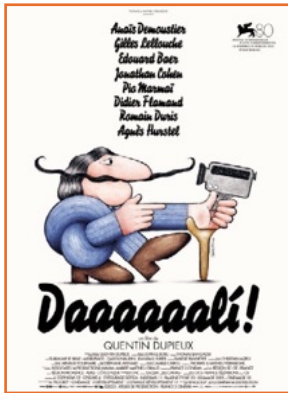
### Distribution

Capricci Films

### Synopsis

Sami et Micka, deux très bons amis, décident secrètement d'échanger leur compagne le temps d'une nuit en s'inspirant d'un livre qu'ils ont lu.

Ils imaginent un stratagème pour y parvenir. Mais Mélissa et Agathe, leurs femmes, découvrent le plan et décident de contre-attaquer.



## DAAAAALI!

### Réalisation

Quentin Dupieux

### Interprétation

Anaïs Demoustier  
Gilles Lellouche  
Edouard Baer  
Jonathan Cohen  
Pio Marmai  
Didier Flamand  
Romain Duris  
Agnès Hurstel  
**Scénario original**  
Quentin Dupieux  
**Image**  
Quentin Dupieux

### Décor

Joan Le Boru

### Costumes

Isabelle Pannetier

### Son

Guillaume Le Braz

Alexis Place

Jean-Paul Hurier

### Montage

Quentin Dupieux

### Musique originale

Thomas Bangalter

### Produit par

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

### Production

Atelier de Production

### Coproduction

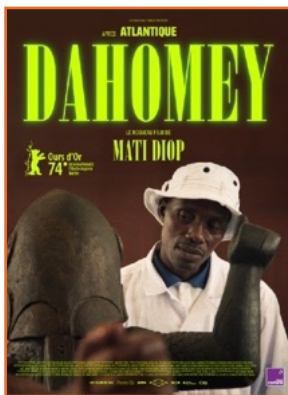
France 3 Cinéma

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

Une journaliste française rencontre Salvador DALÍ à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.



## DAHOMÉY

### Réalisation

Mati Diop

### Image

Joséphine Drouin Viillard

### Son

Corneille Houssou

Nicolas Becker

Cyril Holtz

### Montage

Gabriel Gonzalez

### Produit par

Eve Robin

Judith Lou Lévy

### Production

Les Films du Bal

### Coproduction

Fanta Sy (Sénégal)

Arte France Cinéma

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.



## LA DAMNÉE

### Réalisation

Abel Danan

### Interprétation

Lina El Arabi

Ouidad Elma

### Scénario original

Abel Danan

Emma Lacoste

### Image

Olivier Guerbois

### Décors

Johann George

### Costumes

Mohamed Bougati

### Son

Noureddine Zaoui

Yohann Bernard

Matthieu Dallaporta

### Montage

Brian Schmitt

### Musique originale

Benjamin Grossmann

### Produit par

Léo Maidenberg

David Layani

### Production

Place du Marché

Productions

### Coproduction

Studio Exception

### Distribution

Star Invest Film France

### Synopsis

Yara, une jeune marocaine de 25 ans venue étudier à Paris, n'a pas quitté son domicile depuis plusieurs mois, car elle est agoraphobe depuis son enfance en raison de terribles événements familiaux. Un soir, une mystérieuse apparition vient perturber son quotidien, et l'oblige à revivre ses pires craintes, la poussant au bord de la folie...



## DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

### Réalisation

Guillaume Nicloux

### Interprétation

Blanche Gardin

Michel Houellebecq

Luc Schwarz

Franck Monier

Françoise Lebrun

Gaspar Noé

Jean-Pascal Zadi

### Scénario original

Guillaume Nicloux

### Image

Christophe Offenstein

### Décors

Olivier Radot

### Costumes

Anaïs Romand

### Son

Fanny Weinzaepflen

Thomas Desjonquères

Olivier Dô Hùu

### Montage

Guy Lecorne

### Musique originale

Christophe Chassol

### Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

### Production

Les Films Du Kiosque

### Coproduction

Les Films du Worso

### Distribution

Bac Films

### Synopsis

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolique...



## LA DÉPOSITION

### Réalisation

Claudia Marschal

### Scénario original

Claudia Marschal

### Image

Claudia Marschal

### Son

Martin Sadoux

Manuel Vidal

### Montage

Luc Forveille

Sophie Pouleau

### Musique originale

Lozarey

### Produit par

Pierre Olivier Bardet

### Production

Idéale Audience Group

### Distribution

Shellac

### Synopsis

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé.

Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

De son audition par la gendarmerie à l'exploration de ses souvenirs en passant par sa bouleversante réconciliation avec son père, le récit poignant de la reconstruction d'Emmanuel, porté par sa présence lumineuse.



## LE DERNIER DES JUIFS

### Réalisation

Noé Debré

### Interprétation

Michael Zindel

Agnès Jaoui

Solal Bouloudnine

Eva Huault

### Scénario original

Noé Debré

### Image

Boris Lévy

### Décors

Rafael Mathé

Thibault Pinto

### Costumes

Elisa Ingrassia

### Son

Gaël Eléon

Claire Cahu

Clément Laforce

### Montage

Géraldine Mangenot

### Musique originale

Valentin Hadjadj

### Produit par

Benjamin Elalouf

### Production

Moonshaker II

### Coproduction

The Living

L'Embellie

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité...

Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active.

Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi.

Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.



## LE DERNIER JAGUAR

### Réalisation

Gilles de Maistre

### Interprétation

Emily Bett Rickards  
Lumi Pollack  
Wayne Baker  
Paul Greene  
Kelly Hope Taylor  
Lucrezia Pini  
Airam Camacho

### Scénario original

Prune de Maistre

### Image

Olivier Laberge

### Décor

Raymond Dupuis

### Costumes

Elisabeth Morad

### Son

Stéphane Roy  
Jean-Philippe Savard  
Stéphane Bergeron

### Montage

Julien Rey

### Effets Visuels

Émilien Lazon

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Gilles de Maistre

Catherine Camborde

### Production

Mai Juin Productions

### Coproduction

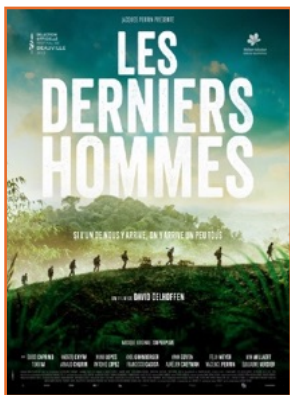
Studiocanal

### Distribution

Studiocanal

### Synopsis

La famille d'aristocrates viticoles fortunés des Bouvier-Sauvage, dont la fille Alice est amoureuse de François Martin, fils du concessionnaire Peugeot Gérard Martin. Lors de la première rencontre entre les deux familles, repoussée plusieurs fois par les Bouvier-Sauvage, les enfants annoncent leur mariage, que Frédéric, le père d'Alice, ne voit pas du tout d'un bon oeil. Pour célébrer leur union et le mélange des deux familles, Alice, qui travaille dans un laboratoire vendant des tests ADN, en offre à ses parents et à ses futurs beaux-parents. Mais les révélations des tests ADN et des origines de chacun vont complètement bouleverser le destin des deux familles, et mettre en péril le mariage prévu.



## LES DERNIERS HOMMES

### Réalisation

David Oelhoffen

### Interprétation

Guido Caprino  
Andrzej Chyra  
Nuno Lopes  
Axel Granberger  
Yann Goven  
Felix Meyer  
Teng Va  
Arnaud Churin  
Antonio Lopez  
Wim Willaert  
Francesco Casisa  
Aurélien Caeyman  
Maxence Perrin  
Guillaume Verdier

### Adaptation

David Oelhoffen

### D'après

le roman "Les Chiens jaunes" d'Alain Gandy paru aux Éditions Presses de la Cité

### Image

Guillaume Deffontaines

### Décor

Pascal Le Guellec

### Costumes

Anne-Sophie Gledhill

### Son

Guilhem Donzel  
Thomas Desjonquères  
Thomas Gauder  
Olivier Dô Hùu

### Montage

Sandie Bompar

### Effets Visuels

Philippe Frère

### Musique originale

Superpoze

### Produit par

Jacques Perrin

Nicolas Elghozi

Mathieu Simonet

### Production

Galatée Films

### Coproduction

Allons voir SPRL (Belgique)

Versus Production

(Belgique)

### Distribution

Tandem

### Synopsis

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les troupes françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi, une colonne de légionnaires déjà affaiblis s'élance au cœur de la jungle pour rallier les bases alliées à plus de 300 km.



## LE DEUXIÈME ACTE

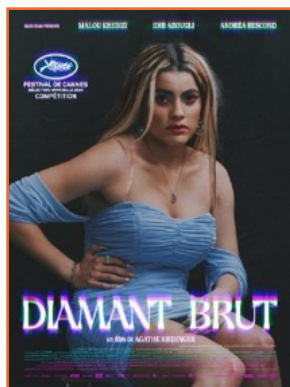
**Réalisation**  
Quentin Dupieux  
**Interprétation**  
Léa Seydoux  
Vincent Lindon  
Louis Garrel  
Raphaël Quenard  
Manuel Guillot  
**Scénario original**  
Quentin Dupieux  
**Image**  
Quentin Dupieux

**Décors**  
Joan Le Boru  
**Costumes**  
Justine Pearce  
**Son**  
Guillaume Le Braz  
Alexis Place  
Jean-Paul Hurier  
**Montage**  
Quentin Dupieux

**Produit par**  
Hugo Sélignac  
**Production**  
Chi-Fou-Mi Productions  
**Coproduction**  
Arte France Cinéma  
**Distribution**  
Diaphana Distribution

### Synopsis

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



## DIAMANT BRUT

**Réalisation**  
Agathe Riedinger  
**Interprétation**  
Malou Khebizi  
Idir Azougli  
Andréa Bescond  
Ashley Romano  
Alexis Manenti  
Kilia Fernane  
Léa Gorla  
Alexandra Noisier  
Antonia Buresi  
**Scénario original**  
Agathe Riedinger

**Image**  
Noé Bach  
**Décors**  
Astrid Tonnellier  
**Costumes**  
Rachèle Raoult  
**Son**  
Romain de Gueltzl  
Alexandre Hecker  
Marc Doisne  
**Montage**  
Lila Desiles  
**Musique originale**  
Audrey Ismaël

**Produit par**  
Priscilla Bertin  
Judith Nora  
**Production**  
Silex Films  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite soeur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».





## DIEU EST UNE FEMME

### Réalisation

Andrés Peyrot  
**Scénario original**  
 Andrés Peyrot  
 Elizabeth Wautlet

### Image

Patrick Tresch  
 Nicolas Desaintquentin

### Son

Luis Bravo  
 Luis Lasso  
 Damien Perrollaz  
 Samy Bardet

### Montage

Sabine Emiliani de  
 Riberolles

### Musique originale

Grégoire Auger

### Produit par

Brieuc Dréano  
 Andrés Peyrot  
 Sébastien Deurdilly  
 Johan de Faria  
 Bénédicte Perrot

### Production

Industrie Films

Upside Films

### Coproduction

PS Productions (Suisse)

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français oscarisé pour son documentaire « Le Ciel et la Boue », se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...



## DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

### Réalisation

Isabelle Cottenceau

### Scénario original

Isabelle Cottenceau

### Image

Dominique Lecomte  
 Gordon Spooner  
 Guillaume Dreujou  
 Fabrice Buyschaert

### Son

Anthony Dugousset

### Montage

Bertrand Collard

### Musique originale

Thomas Dappelo

### Produit par

Sophie Jeaneau  
 Matthieu Jean-Toscani  
 Sébastien Deurdilly  
 Johan de Faria

### Production

La Famiglia

Upside Films

### Coproduction

INA

### Distribution

L'Atelier Distribution

### Synopsis

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.



## LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

**Réalisation**  
Jorge Leandro Colás  
**Scénario original**  
Jorge Leandro Colás  
**Image**  
Aylen Lopez  
**Son**  
Rodrigo Stambuk  
Ivan Broussegoutte  
Carlos Olmedo  
**Montage**  
Jeanne Oberson  
**Musique originale**  
Selma Mutal

**Produit par**  
Florent Coulon  
**Production**  
VraiVrai Films  
**Coproduction**  
Salamanca Cine (Argentine)  
**Distribution**  
VraiVrai Films

### Synopsis

Au sein de l'Hôpital Italiano de Buenos Aires, le Dr. Esteban Rubinstein réinvente la pratique médicale en s'inspirant des idées de Nietzsche. Avec ses patients, il remet en question les fondamentaux de la médecine, ouvrant ainsi de nouveaux horizons médicaux et philosophiques.



## DOUBLE FOYER

**Réalisation**  
Claire Vassé  
**Interprétation**  
Emilie Dequenne  
Arthur Roose  
Max Boublil  
Michel Jonasz  
Pierre Rochefort  
Françoise Lebrun  
Marie Raynal  
Michel Ferracci  
Bettina Lemaire-Tall  
Dorothée Pousseo  
Corinne Mariotto  
Régis Lux

**Scénario original**  
Claire Vassé  
Louis-Stéphane Ulysse  
**Image**  
Aurélien Devaux  
**Décor**  
Jean-Christophe Chalaguier  
**Costumes**  
Anaïs Guglielmetti  
**Son**  
Christophe Penchenat  
Josefina Rodriguez  
Xavier Thibault  
**Montage**  
Baptiste Saint-Dizier  
**Musique originale**  
Guillaume Aldebert

**Produit par**  
Karine Blanc  
Michel Tavares  
Salam Jawad  
**Production**  
Takami Productions  
Orok Films  
**Distribution**  
Nour Films

### Synopsis

Lili et Simon s'aiment.  
Lili et Simon n'habitent pas ensemble.  
Lili et Simon s'aiment de ne pas habiter ensemble.  
Et puis il y a Abel, l'enfant de cet amour.  
Et puis il y a les accidents de l'existence, qui un jour remettent en question leur mode de vie.  
DOUBLE FOYER est leur histoire. L'histoire d'un couple qui a inventé son intimité et tient à la préserver, coûte que coûte.



## DRONE

**Réalisation**  
Simon Bouisson  
**Interprétation**  
Marion Barbeau  
Eugénie Derouand  
Cédric Kahn  
Stefan Crepon  
**Scénario original**  
Simon Bouisson  
Fanny Burdino  
Samuel Doux  
**Image**  
Ludovic Zuili  
**Décors**  
Toma Baquéni

**Costumes**  
Elisa Ingrassia  
**Son**  
Gautier Isern  
Benoît Hillebrant  
Jean-Pierre Laforce  
**Montage**  
Yann Dedet  
**Effets Visuels**  
Hugues Namur  
**Musique originale**  
Paul Sabin

**Produit par**  
Caroline Benjo  
Barbara Letellier  
Carole Scotta  
**Production**  
Haut et Court  
**Coproduction**  
France 2 Cinéma  
Studiocanal  
**Distribution**  
Haut et Court Distribution

### Synopsis

Une nuit, Émilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiet. Émilie se sent de plus en plus menacée.



## DUCOBU PASSE AU VERT

**Réalisation**  
Elie Semoun  
**Interprétation**  
Elie Semoun  
Emilie Caen  
Frédérique Bel  
Loïc Legendre  
Caroline Anglade  
Gérard Jugnot  
Damien Pauwels  
Louise Riguidel Huon  
François Levantal  
Nicolas Marié  
**Adaptation**  
Guy Laurent  
Elie Semoun  
Marc de Chauveron

**D'après**  
la bande dessinée "L'Élève Ducobu" de Godi et Zidrou parue aux Éditions Le Lombard  
**Image**  
Thomas Rames  
**Décors**  
Tom Darmstaedter  
**Costumes**  
Frédérique Leroy  
**Son**  
Pascal Jasmes  
Olivier Mortier  
Raphaël Seydoux  
**Montage**  
Sandro Lavezzi

**Musique originale**  
Matthieu Gonet  
**Produit par**  
Romain Rojzman  
**Production**  
Les Films du 24  
Les Films du Premier  
**Coproduction**  
Umedia (Belgique)  
TF1 Films Production  
**Distribution**  
UGC Distribution

### Synopsis

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !



## EAT THE NIGHT

### Réalisation

Jonathan Vinel  
Caroline Poggi

### Interprétation

Théo Cholbi  
Erwan Kepoa Falé  
Lila Gueneau

### Scénario original

Caroline Poggi  
Jonathan Vinel  
Guillaume Bréaud

### Image

Raphaël Vandenbussche

### Décor

Margaux Remaury

### Costumes

Pierre de Mones

### Son

Lucas Doméjean  
Olivier Voisin  
Victor Praud

### Montage

Vincent Tricon

### Effets Visuels

Sara Dibiza  
Lucien Krampf

### Musique originale

Ssaliva

### Produit par

Thomas Verhaeghe  
Mathieu Verhaeghe  
Juliette Schrameck

### Production

Atelier de Production  
Agat Films

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Tandem

### Synopsis

Pablo et sa soeur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...



## L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

### Réalisation

Anthony Chen

### Interprétation

Cynthia Erivo  
Alia Shawkat  
Ibrahima Ba  
Honor Swinton Byrne  
Zainab Jah  
Vincent Vermignon

### Adaptation

Susanne Farrell  
Alexander Maksik

### D'après

le roman "A Marker to Measure Drift" d'Alexander Maksik

### Image

Crystal Fournier

### Décor

Danai Elefsinioti

### Costumes

Matina Mavraganni  
Mayou Trikeriotti

### Son

Jean Umansky  
Boris Chapelle  
Bruno Tarrière

### Montage

Hoping Chen

### Produit par

Emilie Georges

### Production

Paradise City

### Coproduction

Heretic (Grèce)  
FortyNineSixty Films  
(Grande-Bretagne)

### Distribution

Epicentre Films

### Synopsis

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d'un traumatisme enfoui et lui permettre d'affronter les fantômes de son passé.



## ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

**Réalisation**  
Emmanuelle Belohradsky

**Interprétation**  
Victor Belmondo  
Galatea Bellugi  
Chartine Ben Larbi  
Antoine Levannier  
Frédéric Maranber  
Benjamin Alazraki  
Henri Guybet

**Scénario original**  
Emmanuelle Belohradsky  
Jérôme Boivin

**Image**  
Jérôme Alméras

**Décor**  
Sébastien Gondek

**Costumes**  
Anne-Sophie Gledhill

**Son**  
Rafael Ridao  
Guillaume Bouchateau  
Marco Casanova

**Montage**  
Nicolas Desmason

**Musique originale**  
Thomas Enhco

**Produit par**  
Nicolas Nonon  
Vivien Aslanian  
Romain Le Grand  
Marco Pacchioni

**Production**  
Noname Films  
Marvelous Productions

**Coproduction**  
Les Improductibles

**Distribution**  
Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Marco, la vingtaine, un peu paumé, dépanne un ami en le remplaçant à son lieu de travail: une centrale d'urgence pour ascenseurs. Vers 3 heures du matin, une jeune femme l'appelle: coincée dans une cabine en panne, elle est en pleine crise d'angoisse. Marco tente de la rassurer au téléphone mais ne trouvant aucun technicien disponible pour intervenir, il décide d'aller lui-même la secourir! Une fois sur place hélas, la jeune femme s'est envolée. Ainsi débute sa quête rocambolesque à la poursuite de cette énigmatique inconnue, dans Paris, la nuit de la Saint-Valentin.



## ELYAS

**Réalisation**  
Florent-Emilio Siri

**Interprétation**  
Roschdy Zem  
Laëtitia Eïdo  
Jeanne Michel  
Dimitri Storoge  
Sherwan Haji  
Frédéric Maranber  
Toussaint Martinetti  
Olivia Bonamy

**Scénario original**  
Nicolas Laquerrière  
Florent-Emilio Siri

**Image**  
Giovanni Fiore Coltellacci

**Décor**  
Maamar Ech Cheikh

**Costumes**  
Mimi Lempicka

**Son**  
Antoine Deflandre  
Germain Boulay  
Eric Tisserand

**Montage**  
Olivier Gajan

**Effets Visuels**  
Luc Serrano

**Musique originale**  
Jean-Pascal Beintus

**Produit par**  
Mathias Rubin

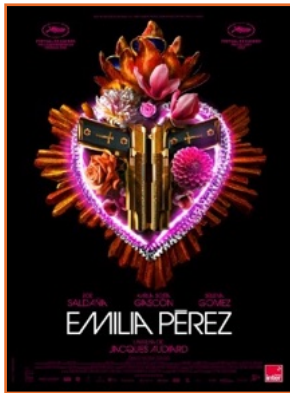
**Production**  
Récifilms

**Coproduction**  
Studiocanal  
France 2 Cinéma  
Umedia (Belgique)

**Distribution**  
Studiocanal

### Synopsis

Elyas, ancien soldat des Forces Spéciales, solitaire et paranoïaque, devient garde du corps pour Nour, 13 ans et sa mère Amina, venues du Moyen-Orient. Tandis que l'ex-guerrier et la jeune fille s'apprivoisent, un mystérieux commando les prend pour cibles. Elyas ne reculera devant rien pour la sauver.



## EMILIA PÉREZ

### Réalisation

Jacques Audiard

### Interprétation

Zoé Saldana  
Karla Sofía Gascón  
Selena Gomez  
Adriana Paz  
Edgar Ramirez  
Mark Ivanir

### Adaptation

Jacques Audiard

### D'après

le livret d'opéra "Emilia Pérez" de Jacques Audiard, librement adapté du roman "Écoute" de Boris Razon paru aux Éditions Stock

### Image

Paul Guillaume

### Décors

Emmanuelle Duplay

### Costumes

Virginie Montel

### Son

Erwan Kerzanet  
Aymeric Devoldère

Cyril Holtz

Niels Barletta

### Montage

Juliette Welfling

### Effets Visuels

Cédric Fayolle

### Musique originale

Clément Ducol

Camille

### Produit par

Pascal Caucheteux

Jacques Audiard

Valérie Schermann

### Production

Why Not Productions

Page 114

### Coproduction

Pathé Films

France 2 Cinéma

Saint-Laurent Productions

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



## EMMANUELLE

### Réalisation

Audrey Diwan

### Interprétation

Noémie Merlant  
Will Sharpe  
Jamie Campbell Bower  
Chacha Huang  
Anthony Wong  
Naomi Watts

### Adaptation

Audrey Diwan  
Rebecca Zlotowski

### D'après

le personnage littéraire du roman "Emmanuelle" d'Emmanuelle Arsan

### Image

Laurent Tangy

### Décors

Katia Wyszokop

### Costumes

Jürgen Doering

### Son

Antoine-Basile Mercier

Thomas Desjonquères

Marc Doisne

### Montage

Pauline Gaillard

### Effets Visuels

Thomas Duval

### Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

### Produit par

Reginald de Guillebon

Marion Delord

Edouard Weil

### Production

Chantelouve

Rectangle Productions

### Coproduction

Goodfellas

Pathé

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Emmanuelle, la trentaine affirmée, séduisante, est envoyée en mission à Hong Kong par un groupe d'hôtellerie de luxe. Elle doit y vérifier la qualité de l'expérience des clients, s'assurer que leur plaisir soit optimal. Mais de quel plaisir parle-t-on ? Un plaisir standardisé, froid. Elle-même n'en ressent plus aucun. Jusqu'à ce qu'elle croise un client qui échappe à toutes les règles, il séjourne régulièrement à l'hôtel, ne dort jamais dans sa chambre. À l'aune de cette rencontre, Emmanuelle entame une révolution intime, un chemin vers l'autre.



## L'EMPIRE

**Réalisation**  
Bruno Dumont  
**Interprétation**  
Lyna Khoudri  
Anamaria Vartolomei  
Camille Cottin  
Fabrice Luchini  
Brandon Vlieghe  
Julien Manier  
Bernard Pruvost  
Philippe Jore  
**Scénario original**  
Bruno Dumont  
**Image**  
David Chambille

**Décor**  
Erwan Le Gal  
**Costumes**  
Alexandra Charles  
**Son**  
Philippe Lecoœur  
Jérémy Hassid  
Olivier Walczak  
Emmanuel Croset  
**Montage**  
Bruno Dumont  
**Effets Visuels**  
Hugues Namur

**Produit par**  
Jean Bréhat  
**Production**  
Tessalit Productions  
**Coproduction**  
Red Balloon (Allemagne)  
Ascent Film (Italie)  
Novak prod (Belgique)  
Rosa Filmes (Portugal)  
Furyo Films  
**Distribution**  
ARP Sélection

### Synopsis

*Sous les dehors de la vie commune d'habitants d'un village de pêcheurs de la côte d'Opale, surgit la vie parallèle et épique de chevaliers d'empires interplanétaires en proie aux luttes sanguinaires de ses clans à l'annonce de la naissance du Margat, Prince résurgent, mauve et immonde, Bête de la Fin des Temps, sis ici sur la Côte et marmot d'un jeune couple séparé, à l'ordinaire de leur condition dans un quartier résidentiel.*



## EN ATTENDANT LA NUIT

**Réalisation**  
Céline Rouzet  
**Interprétation**  
Mathias Legoût Hammond  
Élodie Bouchez  
Jean-Charles Clichet  
Céleste Brunnuell  
Laly Mercier  
Louis Peres  
Angèle Metzger  
Bakary Diombera  
Anne Benoît  
Valérie Lemaître  
Bruno Georis  
Géraldine Pochon  
Mila Ruozo

**Scénario original**  
Céline Rouzet  
William Martin  
**Image**  
Maxence Lemonnier  
**Décor**  
Chloé Cambournac  
**Costumes**  
Clément Vachelard  
**Son**  
Grégory Lemaître  
Corinne Dubien  
Aymeric Dupas  
**Montage**  
Léa Masson  
**Musique originale**  
Jean-Benoît Dunckel

**Produit par**  
Candice Zaccagnino  
Olivier Aknin  
**Production**  
ElianeAntoinette  
Reboot Films  
**Coproduction**  
Altitude 100 Production  
(Belgique)  
24 mai production  
**Distribution**  
Tandem

### Synopsis

*Dans la petite ville tranquille où ils emménagent, les Féral font tout pour paraître ordinaires. Leur fils Philémon, un adolescent doux et introverti de 17 ans, a une affection étrange qu'il faut à tout prix dissimuler. Mais il grandit. Son désir pour Camila se confond bientôt avec la soif de sang qu'il contrôlait jusque-là. Sa différence devient impossible à cacher...*



## EN FANFARE

### Réalisation

Emmanuel Courcol

### Interprétation

Benjamin Lavernhe

Pierre Lottin

Sarah Suco

Jacques Bonnaffé

Clémence Massart

Anne Loiret

Mathilde Courcol-Rozès

### Scénario original

Emmanuel Courcol

Irène Muscari

### Image

Maxence Lemonnier

### Décor

Rafael Mathé

### Costumes

Christel Birot

### Son

Pascal Armant

Sandy Notarianni

Niels Barletta

### Montage

Guerric Catala

### Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

### Production

Agat Films

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



## EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

### Réalisation

John Wax

### Interprétation

Audrey Lamy

Nicolas Chupin

Eden Lopes

Naidra Ayadi

Benjamin Tranié

Jean-Charles Clichet

Steve Tientcheu

Stephan Wojtowicz

Tatiana Gousseff

Julie Ravix

Christian Ameri

Elodie Poux

Marie-Odile Weiss

Anne-Gaëlle Jourdain

Nash

Delphine Baril

François Briault

Pauline Chagne

Malo Hardy

Jean-Pascal Zadi

### Adaptation

Marie-Odile Weiss

John Wax

### D'après

le spectacle "Le petit

poisson qui apprenait à

marcher" et le podcast

"En tongs au pied de

l'Himalaya" de Marie-Odile

Weiss produit par Paradiso

Media

### Image

Vincent Mathias

### Décor

Maamar Ech Cheikh

### Costumes

Sarah Guichard

### Son

Cédric Berger

Olivier Mortier

Luc Thomas

### Montage

Nadège Kintzinger

### Musique originale

Michel-Ange Merino

### Produit par

David Gauquié

Julien Deris

Jean-Luc Ormieres

### Production

Cinéfrance Studios

### Coproduction

Le Pacte

TF1 Films Production

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA: un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...





## L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

### Réalisation

Takis Candilis  
**Interprétation**  
 Bernard Campan  
 Maria Apostolakea  
 Raphaël Brottier  
 Fotini Peluso  
 Stathis Kokkoris  
 Panos Kranidiotis  
 Metin Ardit  
**Adaptation**  
 Takis Candilis  
 Karim Boukercha  
 Samy Baaroun

### D'après

le roman "L'Enfant qui mesurait le monde" de Metin Ardit paru aux Éditions Grasset & Fasquelle  
**Image**  
 Yorgos Arvanitis  
**Décor**  
 Alik Kouvaka  
**Costumes**  
 Delphine Poiraud  
**Son**  
 Ophélie Bouilly  
 François Dumont  
 Benoit Biral

### Montage

Ewin Ryckaert  
**Musique originale**  
 Cyril Morin  
**Produit par**  
 Romeo Cirone  
 Jean-Michel Lorenzi  
**Production**  
 Roméo Drive Productions  
 YTA Productions  
**Coproduction**  
 France 2 Cinéma  
 Blonde S.A. (Grèce)  
 AT Production (Belgique)  
**Distribution**  
 Dulac Distribution

### Synopsis

La vie d'Alexandre Varda bascule soudainement. Le puissant promoteur immobilier d'origine grecque se fait licencier et apprend, le jour même, le décès de sa fille qu'il n'a pas vue depuis 12 ans. Il décide alors de partir en Grèce pour rapatrier le corps. Là-bas, il découvre qu'il est le grand-père d'un petit garçon de 9 ans, atteint d'un syndrome autistique.



## ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

### Réalisation

Raoul Peck  
**Scénario original**  
 Raoul Peck  
**Image**  
 Wolfgang Held  
 Moses Tau  
**Son**  
 Mahel Ben Zaied  
 Aymeric Devoldère  
 Stéphane Thiébaut  
**Montage**  
 Alexandra Strauss  
**Musique originale**  
 Alexei Aïgui

### Produit par

Raoul Peck  
**Production**  
 Velvet Film  
**Coproduction**  
 Velvet Film Inc. (États-Unis)  
 Arte France Cinéma  
**Distribution**  
 Condor Distribution

### Synopsis

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses parents.

Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



## L'ESPRIT COUBERTIN

### Réalisation

Jérémie Sein

### Interprétation

Benjamin Voisin  
Emmanuelle Bercot  
Rivaldo Pawawi  
Grégoire Ludig  
Laura Felpin  
Aure Atika  
Suzy Bemba  
Chloé Lecerf  
Kevin Garnichat  
Hee Jun Kim  
Suzanne de Baecque  
Garance Bocobza

### Scénario original

Jérémie Sein  
Fanny Burdino  
Mathias Gavarry  
**Image**  
Mathieu Gaudet  
**Décors**  
Damien Rondeau  
**Costumes**  
Marité Coutard  
**Son**  
Gaël Eléon  
Sabrina Calmels  
Maxime Roy  
**Montage**  
Baptiste Ribrault

### Effets Visuels

Benjamin Ageorges  
**Musique originale**  
Pierre Desprats  
**Produit par**  
Caroline Bonmarchand  
**Production**  
Avenue B Productions  
**Coproduction**  
France 2 Cinéma  
**Distribution**  
Bac Films

### Synopsis

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin. Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec un nageur qui semble plus préoccupé par les tentations extra-sportives du village que par sa course.



## ET PLUS SI AFFINITÉS

### Réalisation

Olivier Ducray  
Wilfried Meance  
**Interprétation**  
Isabelle Carré  
Bernard Campan  
Julia Faure  
Pablo Pauly

### Adaptation

Jean-Paul Bathany  
Olivier Ducray  
Wilfried Meance

### D'après

le film "Sentimental" de  
Cesc Gay

### Image

Stephen Meance  
**Décors**  
Sandra Michaut-Alchourroun  
**Costumes**  
Pauline Berland  
**Son**  
Nicolas Provost  
Jérôme Gonthier  
Vincent Cosson  
**Montage**  
Olivier Michaut Alchourroun

### Produit par

Romain Brémond  
Daniel Preljocaj  
**Production**  
Soyouz Films  
**Coproduction**  
Wild Bunch  
**Distribution**  
Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner Adèle et Alban, leurs voisins du dessus, n'enchantent pas Xavier ! Il leur reproche un hallucinant manque de discrétion lors de leurs ébats nocturnes, aussi fréquents que déchainés. Au contact de leurs voisins aux mœurs des plus libérées, Xavier et Sophie vont alors se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque-peu... indécente.



## ÉTAT LIMITE

**Réalisation**  
Nicolas Peduzzi  
**Scénario original**  
Nicolas Peduzzi  
**Image**  
Nicolas Peduzzi  
**Son**  
Alexandre Bracc  
Benoît Dechaut  
Louis Bart  
Antoine Pradalet  
**Montage**  
Nicola Sburlati  
**Musique originale**  
Gael Rakotondrabe

**Produit par**  
Carine Ruzsniwski  
**Production**  
Gogogo Films  
**Distribution**  
Les Alchimistes

### Synopsis

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.



## L'ÉTOILE FILANTE

**Réalisation**  
Fiona Gordon  
Dominique Abel  
**Interprétation**  
Fiona Gordon  
Dominique Abel  
Kaori Ito  
Bruno Romy  
Philippe Martz  
**Scénario original**  
Fiona Gordon  
Dominique Abel  
**Image**  
Pascale Marin

**Décors**  
Nicolas Girault  
**Costumes**  
Claire Dubien  
**Son**  
Frank Duval  
Sabrina Calmels  
Emmanuel de Boissieu  
**Montage**  
Julie Brenta  
**Musique originale**  
Rosemary Standley  
Dom La Nena pour le  
groupe Birds on a wire

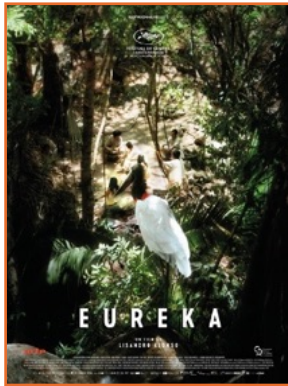
**Produit par**  
Christie Molia  
**Production**  
Moteur S'Il Vous Plaît  
**Coproduction**  
Courage Mon Amour  
(Belgique)  
**Distribution**  
Potemkine Films

### Synopsis

Boris, barman à "L'étoile filante", vit dans la clandestinité à la suite à son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger.

L'apparition de Dom, homme dépressif qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Boris, fournit à l'ex-activiste le moyen parfait pour échapper à la justice.

Boris et sa compagne Kayoko, épaulés par le portier du bar, Tim, tissent une toile funeste autour de Dom. Ils ignorent l'existence de son ex-femme, Fiona, détective privée.



## EUREKA

### Réalisation

Lisandro Alonso

### Interprétation

Viggo Mortensen  
Chiara Mastroianni  
Alaina Clifford  
Sadie Lapointe  
Villbjørk Malling  
Adanilo  
Marcio Marante  
Luisa Cruz  
Rafi Pitts

### Scénario original

Lisandro Alonso

### Image

Timo Salminen

### Décors

Miguel Angel Rebollo

### Costumes

Gabriela Fernandez

### Son

Santiago Fumagalli

Catriel Vildosola

Vincent Cosson

### Montage

Gonzalo del Val

### Produit par

Marianne Slot

Carine Leblanc

### Production

Slot Machine

### Coproduction

Luxbox

Komplizen Film (Allemagne)

Rosa Filmes (Portugal)

Le Pacte

Arte France Cinéma

### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud. Elle ne regardera plus de western en noir et blanc, qui ne la représentent pas. Tout lui semble différent quand elle commence à percevoir les rêves d'autres indiens qui habitent dans la forêt. Ses conclusions sont incertaines... Les oiseaux ne parlent pas aux humains, mais si seulement nous pouvions les comprendre, ils auraient sans doute quelques vérités à nous transmettre.



## EVERYBODY LOVES TOUDA

### Réalisation

Nabil Ayouch

### Interprétation

Nisrin Erradi  
Joud Chamihy  
Jalila Talemsi  
El Moustafa Boutankite  
Lahcen Razzougui

### Scénario original

Nabil Ayouch

### Image

Virginie Surdej

### Décors

Eve Martin

### Costumes

Rafika Benmimoun

### Son

Nassim El Mounabbih

Jacques Pedersen

Samuel Aïchoun

### Montage

Nicolas Rumpl

### Produit par

Nabil Ayouch

### Production

Les Films du Nouveau

Monde

### Coproduction

Ali n' Productions (Maroc)

SnowGlobe Film (Danemark)

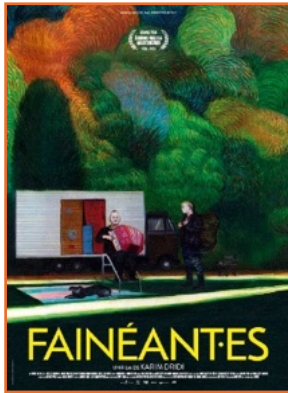
Viking Film (Pays-Bas)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...



## FAINÉANT-ES

### Réalisation

Karim Dridi

### Interprétation

Faddo Jullian

.jU.

Odette Simonneau

Lucas Viudez

Bernard Llopis

Johann Tamplier

Thierry Colombo

Momo

### Scénario original

Karim Dridi

Emma Soisson

### Image

Aurélien Py

Benjamin Ramalho

Jean-Yves Ricci

### Son

Tom Allibert-Bardoux

Jean-Noël Yven

### Montage

Paul Pirritano

### Musique originale

David Gubitsch

Clément Léotard

### Produit par

Emma Soisson

Jean Bréhat

### Production

Mirak Films

Les Films du Veyrier

### Distribution

New Story

### Synopsis

Nina et Djoul, expulsées de leur squat, prennent la route à bord d'un vieux camion. Commence alors un road-movie avec son lot d'aventures, de galères, de rencontres et de joyeuses subversions.



## LA FAMILLE HENNEDRICKS

### Réalisation

Laurence Arné

### Interprétation

Laurence Arné

Dany Boon

Ferdinand Redouloux

Jehan Renard

Jeanne Arènes

Yannick Choirat

Emilie Arthapignet

Oscar Copp

Tristan Lopin

Yann Guillaume

### Scénario original

Laurence Arné

### Image

Guillaume Schiffman

### Décors

Marie Cheminal

### Costumes

Muriel Legrand

### Son

Cyril Moisson

François Fayard

Nikolas Javelle

Jean-Paul Hurier

### Montage

Anne-Sophie Bion

### Musique originale

Julien Ben Senior

Jil Ben Senior pour le

groupe Double Dragon

### Produit par

Michael Gentile

Caroline Arné

### Production

The Film

Bonnes Sœurs Productions

### Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Artémis Productions

(Belgique)

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph.

Au programme des vacances: unir sa famille recomposée coûte que coûte! Mais très vite l'aventure déraile et Justine déchantée. Pourtant, de ce chaos naît progressivement un groupe de musique, «LES HENNEDRICKS», dans lequel chacun libère sa folie.

Cette nouvelle complicité permettra-t-elle à la famille atypique de trouver enfin son harmonie?



## LES FANTÔMES

### Réalisation

Jonathan Millet

### Interprétation

Adam Bessa  
Tawfeek Barhom  
Julia Franz Richter  
Hala Rajab  
Shafiq El Till  
Sylvain Samson  
Mohammad Saboor Rasooli  
Faisal Alia  
Pascal Cervo  
Mudar Ramadan

### Scénario original

Jonathan Millet  
Florence Rochat

### Image

Olivier Boonjing

### Décors

Esther Mysius

### Costumes

Anne-Sophie Gledhill

### Son

Nicolas Waschkowski

Simon Apostolou

### Montage

Laurent Sénéchal

### Musique originale

Yuksef

### Produit par

Pauline Seigland

### Production

Films Grand Huit

### Coproduction

NiKo Film (Allemagne)

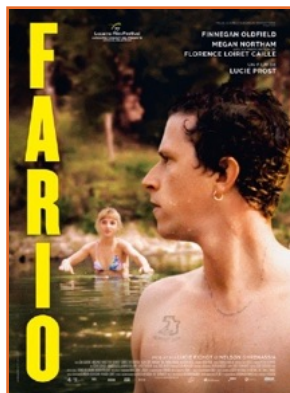
Hélicotronc (Belgique)

### Distribution

Memento Distribution

### Synopsis

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.



## FARIO

### Réalisation

Lucie Prost

### Interprétation

Finnegan Oldfield  
Megan Northam  
Florence Loiret Caille  
Léna Laurent  
Andranic Manet  
Idir Chender  
Camille Rutherford  
Olivia Côte  
Maxence Tual  
Maria Dragus

### Scénario original

Lucie Prost

### Image

Thomas Favel

### Décors

Julie Wassef

### Costumes

Elisa Ingrassia

### Son

Cédric Berger

Damien Boitel

Xavier Thieulin

### Montage

Lila Desiles

### Effets Visuels

Laurent Creusot

Yannig Willmann

### Musique originale

Pierre Desprats

### Produit par

Lucie Fichot

Nelson Ghrénassia

### Production

Folle Allure

Yukunkun Productions

### Distribution

Paname Distribution

### Synopsis

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite soeur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine.

Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...



## FÊLÉS

### Réalisation

Christophe Duthuron

### Interprétation

Pierre Richard  
Bernard Le Coq  
François Berléand  
Charlotte de Turckheim  
Matthieu Chedid  
Ricardo Lo Giudice  
Fred Blin  
Patrick de Valette  
Matthieu Pillard  
Méliane Marcaggi  
Mona Caroff  
Emilie Caen  
Christian Mazzuchini

### Scénario original

Christophe Duthuron

Alfred Lot

Christophe Carrière

### Image

Pierric Gantelmi D'Ille

### Décor

Margaux Mémain

### Costumes

Agnès Noden

### Son

Antoine Deflandre

Alexandre Widmer

### Montage

Jeanne Kef

### Musique originale

Christophe Duthuron

Yannick Hugnet

### Produit par

Isaac Sharry

### Production

Vito Films

### Coproduction

HBB26

### Distribution

Pan Distribution

### Synopsis

*Pierre, fondateur de la maison Arc-en-ciel, authentique lieu associatif de Marmande, accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie : ni assez malades pour être pris en charge par les institutions, ni assez valides pour affronter seuls la violence du monde. Les adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés de la vie. Quand la mairie menace de les expulser, ils sont tous déterminés à sauver ce lieu qui leur est si cher.*



## LES FEMMES AU BALCON

### Réalisation

Noémie Merlant

### Interprétation

Souheila Yacoub  
Sanda Codreanu  
Noémie Merlant  
Lucas Bravo  
Nadège Beausson-Diagne  
Christophe Montenez

### Scénario original

Noémie Merlant

### Image

Evgenia Alexandrova

### Décor

Chloé Cambournac

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Armance Durix

Antoine Baudouin

Pierre-Jean Labrusse

### Montage

Julien Lacheray

### Effets Visuels

Léo Péchon

### Musique originale

Uèle Lamore

### Produit par

Pierre Guyard

### Production

Nord-Ouest Films

### Coproduction

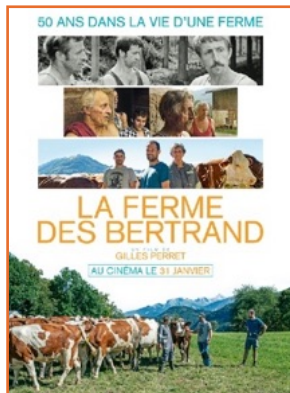
France 2 Cinéma

### Distribution

Tandem

### Synopsis

*« Les femmes au balcon » : trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.*



## LA FERME DES BERTRAND

**Réalisation**  
Gilles Perret  
**Scénario original**  
Gilles Perret  
Marion Richoux  
**Son**  
Didier Frédeveaux  
Louis Molinas  
Yoann Veyrat  
**Montage**  
Stephane Perriot

**Produit par**  
Denis Carot  
Ulysse Payet  
**Production**  
Elzévir Films  
**Coproduction**  
Vues de Quincy  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
Jour2Fête  
Les 400 Clous  
**Distribution**  
Jour2Fête

### Synopsis

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

## LE FIL



**Réalisation**  
Daniel Auteuil  
**Interprétation**  
Daniel Auteuil  
Grégory Gadebois  
Sidse Babett Knudsen  
Alice Belaïdi  
Suliane Brahim  
Gaëtan Roussel  
Isabelle Candelier  
Florence Janas  
Aurore Auteuil  
**Adaptation**  
Steven Mitz  
Daniel Auteuil

**D'après**  
l'ouvrage "Le Livre de Maître Mô" de M<sup>e</sup> Jean-Yves Moyart paru aux Éditions Les Arènes  
**Image**  
Jean-François Hensgens  
**Décor**  
Christian Marti  
**Costumes**  
Charlotte Betaillole  
**Son**  
Nicolas Provost  
Nicolas Bouvet-Levrard  
Guadalupe Cassius  
Thomas Wargny Drieghe

**Montage**  
Valérie Deseine  
**Produit par**  
Hugo Gélén  
Nelly Auteuil  
**Production**  
Zazi Films  
**Coproduction**  
Zack Films  
France 2 Cinéma  
Zinc.  
**Distribution**  
Zinc.

### Synopsis

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.





## FINALEMENT

### Réalisation

Claude Lelouch

### Interprétation

Kad Merad  
Elsa Zylberstein  
Michel Boujenah  
Sandrine Bonnaire  
Barbara Pravi  
Françoise Gillard  
Françoise Fabian  
Marianne Denicourt  
François Morel  
Raphaël Mezrahi  
Clémentine Célerié  
Lionel Abelanski  
Dominique Pinon  
Julie Ferrier

Xavier Inbona  
Ludivine de Chastenet  
Tess Lauvergne  
Victor Meutelet  
Scénario original  
Claude Lelouch  
Image  
Maxime Héraud  
Décors  
Jean-Philippe Petit  
Costumes  
Christel Birot  
Son  
Harald Maury  
Corinne Rozenberg  
Christophe Vingtrinier

### Montage

Stéphane Mazalaigue  
Musique originale  
Ibrahim Maalouf  
Produit par  
Claude Lelouch  
Production  
Les Films 13  
Coproduction  
France 2 Cinéma  
Laurent Dassault Rond-Point  
Distribution  
Metropolitan Filmexport

### Synopsis

Dans un monde de plus en plus fou, Lino qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !



## FOTOGENICO

### Réalisation

Marcia Romano  
Benoît Sabatier  
Interprétation  
Christophe Paou  
Roxane Mesquida  
Angèle Metzger  
John Arnold  
Venus Yaffa  
Bella Baguena  
Rayan Khenouf  
Julie Leclerc  
Sasha Vaughan  
Yasmine Neya  
Scénario original  
Marcia Romano  
Benoît Sabatier

### Image

Nicolas Eveilleau  
Décors  
Sirine Désiré  
Costumes  
Julia Didier  
Son  
Frédéric Salles  
Sébastien Noiré  
Thibaut Macquart

### Montage

Florence Bresson  
Musique originale  
François Marché  
Stéphane Bodin pour le  
groupe Froid Dub

### Produit par

Frédéric Dubreuil  
Sarah Dery  
Production  
Envie de Tempête  
Productions  
Coproduction  
Micro Climat  
Distribution  
JHR Films

### Synopsis

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie? Un tissu de mythos. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.



## FRÈRES

### Réalisation

Olivier Casas

### Interprétation

Yvan Attal

Mathieu Kassovitz

Victor Escoudé-Oury

Enzo Bonnet

Viggo Ferreira-Redier

Fernand Texier

Alma Jodorowsky

### Scénario original

Olivier Casas

### Image

Magali Silvestre de Sacy

### Décor

Charlotte Martin Favier

### Costumes

Charlotte Betaillole

### Son

Mathieu Leroy

Loïc Prian

Jean-Paul Hurier

### Montage

Olivia Chiché

### Musique originale

Olivier Casas

Cyril Maurin

Simon Casas

### Produit par

David Giordano

Nicolas Duval Adassovsky

### Production

Traveling Angel Films

Quad

### Coproduction

Zinc.

### Distribution

Zinc.

### Synopsis

Été 1947, Michel et Patrice enfants 'perdus' d'après-guerre se réfugient dans la forêt. À 3 et 7 ans, ils vivent seuls au monde, en totale autonomie, développant un lien qui les unira à jamais. Un lien si fort qu'aujourd'hui, à 57 et 58 ans, le passé refait surface dans leurs vies. Reste à savoir à quel prix.



## LES GENS D'À CÔTÉ

### Réalisation

André Téchiné

### Interprétation

Isabelle Huppert

Hafsia Herzi

Nahuel Pérez Biscayart

Romane Meunier

### Scénario original

André Téchiné

Régis de Martrin-Donos

### Image

George Lechaptois

### Décor

Lise Péault

### Costumes

Khadija Zeggaï

### Son

Vincent Goujon

Loïc Prian

Cyril Holtz

### Montage

Albertine Lastera

### Musique originale

Olivier Marguerit

### Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

### Production

Les Films du Worso

### Coproduction

France 2 Cinéma

Les Films du Camélia

Same Player

Cine Nomine

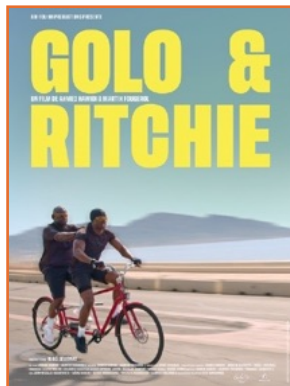
Srab Films

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Lucie est une agent de la police technique et scientifique, proche de la retraite. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes...



## GOLO & RITCHIE

### Réalisation

Ahmed Hamidi  
Martin Fougerol  
Scénario original  
Ahmed Hamidi  
Martin Fougerol

### Image

Martin Fougerol

### Son

Jean-Nicolas Buenavista  
Serge Rouquairol  
Nicolas Bourgeois  
Marc Doisne  
Samuel Delorme

### Montage

Ahmed Hamidi  
Martin Fougerol  
Thibaut Coqueret  
Musique originale  
Issam Krimi

### Produit par

Hugo Sélignac  
Production  
Chi-Fou-Mi Productions  
Distribution  
Apollo Films

### Synopsis

*Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.*



## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

### Réalisation

Caroline Attia Larivière  
Ceylan Beyoglu  
Olesya Shchukina  
Haruna Kishi  
Camille Alméras  
Natalia Chernysheva

### Scénario original

Caroline Attia Larivière  
Ceylan Beyoglu  
Olesya Shchukina  
Haruna Kishi  
Camille Alméras  
Natalia Chernysheva

### Image

David Chantoiseau

### Son

Antoine Bertucci  
Vincent Arnadi

### Montage

Céline Kélépikis

### Musique originale

Pablo Pico

### Produit par

Justin Pechberty  
Damien Megherbi  
Production  
Les Valseurs  
Coproduction  
Arte France Cinéma  
Luftkind Filmverleih  
(Allemagne)  
Le Bureau  
Pulp  
Gao Shan Pictures  
Distribution  
KMBO

### Synopsis

*Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...*

## GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE



**Réalisation**  
Pierre Carles  
**Scénario original**  
Stéphane Goxe  
Pierre Carles  
**Image**  
Pierre Carles  
Georgi Lazarevski  
**Son**  
Cesar Salazar  
Robin Sebe  
Armin Reilhand  
**Montage**  
Céline Kélépikis

**Produit par**  
Annie Gonzalez  
**Production**  
C-P Productions  
**Distribution**  
Les Films des Deux Rives

### Synopsis

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier, mais non sans difficultés. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat. Entremêlant de manière touchante l'épique et l'intime, le film éclaire l'incroyable évolution d'une rébellion armée luttant contre l'État colombien, pour accéder à la terre.

## L'HEUREUSE ÉLUE



**Réalisation**  
Frank Bellocq  
**Interprétation**  
Camille Lellouche  
Lionel Erdogan  
Michèle Laroque  
Gérard Darmon  
Amaury de Crayencour  
Clémence Bretécher  
**Scénario original**  
Daive Cohen  
**Image**  
Charlie Lenormand

**Décors**  
Jacky Hardouin  
**Costumes**  
Nadia Chmilewsky  
**Son**  
Pierre Tucat  
Emmanuel Augeard  
Loïc Gourbe  
**Montage**  
Thomas Dessane  
**Musique originale**  
Maxime Desprez  
Michaël Tordjman

**Produit par**  
Daniel Tordjman  
Thierry Desmichelle  
Rémi Jimenez  
Ségolène Dupont  
**Production**  
74 Films  
SND  
**Coproduction**  
TF1 Films Production  
**Distribution**  
SND

### Synopsis

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...



## HEUREUX GAGNANTS

### Réalisation

Maxime Govare  
Romain Choay

### Interprétation

Fabrice Éboué  
Audrey Lamy  
Anouk Grinberg  
Pauline Clément  
Louise Coldefy  
Sami Outalballi  
Victor Meutelet  
Mathieu Lourdel  
Illyès Salah  
Ayumi Roux  
Yasin Houicha  
Guy Lecluyse  
Sam Karmann

### Scénario original

Maxime Govare  
Romain Choay

### Image

Patrick Ghiringhelli

### Décor

Damien Rondeau

### Costumes

Pauline Jacquard

### Son

David Rit  
Caroline Reynaud  
Marc Doisne

### Montage

Samuel Danesi

### Musique originale

David Menke  
Lionel Limiñana

### Produit par

Renaud Chélélékian

### Production

Les Improductibles

### Coproduction

Marvelous Productions

France 2 Cinéma

C8 Films

### Distribution

Warner Bros

### Synopsis

1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices de comédie noire et de sensations fortes.



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

### Réalisation

Boris Lojkine

### Interprétation

Abou Sangaré  
Nina Meurisse  
Alpha Oumar Sow  
Emmanuel Yovanie  
Younoussa Diallo  
Ghislain Mahan  
Mamadou Barry  
Yaya Diallo  
Keita Dalo

### Scénario original

Boris Lojkine  
Delphine Agut

### Image

Tristan Galand

### Décor

Géraldine Stivet

### Costumes

Marine Peyraud

### Son

Marc-Olivier Brullé

Pierre Bariaud

Samuel Aïchoun

### Montage

Xavier Sirven

### Produit par

Bruno Nahon

### Production

Unité

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



## HLM PUSSY

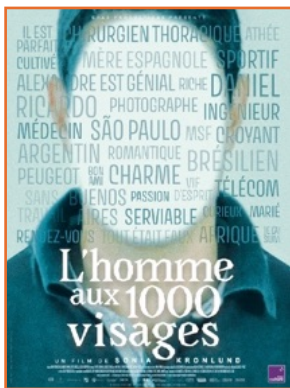
**Réalisation**  
Nora El Hourch  
**Interprétation**  
Léah Aubert  
Médina Diarra  
Salma Takaline  
Oscar Al Hafiane  
Bérénice Bejo  
Mounir Margoum  
**Scénario original**  
Nora El Hourch  
**Image**  
Maxence Lemonnier

**Décor**  
Louise Mekylla Bachir  
**Costumes**  
Maud Dupuy  
**Son**  
Rémi Chanaud  
Timothée Bost  
Benjamin Lecuyer  
**Montage**  
Quentin Jourde d'Arzac  
**Musique originale**  
Clément Téry

**Produit par**  
Philippe Gompel  
**Production**  
Manny Films  
**Coproduction**  
La Prod (Maroc)  
Moon a deal films  
**Distribution**  
Paname Distribution

### Synopsis

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.



## L'HOMME AUX MILLE VISAGES

**Réalisation**  
Sonia Kronlund  
**Scénario original**  
Sonia Kronlund  
**Image**  
Zara Popovici  
Alexander Nanau  
Julien Poupard  
Filip Drozd  
**Son**  
Matthieu Perrot  
Anna Rok  
Michal Fojcik  
**Montage**  
Sophie Brunet

**Produit par**  
Elisabeth Perez  
**Production**  
CHAZ Productions  
**Coproduction**  
Madants (Pologne)  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.



## L'HOMME D'ARGILE

### Réalisation

Anaïs Tellenne

### Interprétation

Raphaël Thiéry  
Emmanuelle Devos  
Mireille Pitot  
Marie-Christine Orry

### Scénario original

Anaïs Tellenne

### Image

Pierre W. Mazoyer

### Décor

Catherine Jarrier-Prieur

### Costumes

Véronique Trémoureux

Nathalie Raoul

### Son

Rémi Chanaud

Rosalie Revoyre

Maxime Roy

### Montage

Héloïse Pelloquet

### Musique originale

Amaury Chabauty

### Produit par

Diane Jassem

Céline Chapdaniel

### Production

Koro Films

### Coproduction

Vagabonds Films

Micro Climat Studios

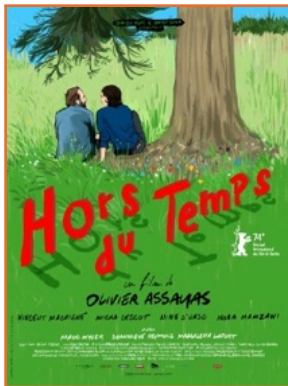
Umedia (Belgique)

### Distribution

New Story

### Synopsis

Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Rien ne sera plus jamais pareil.



## HORS DU TEMPS

### Réalisation

Olivier Assayas

### Interprétation

Vincent Macaigne  
Micha Lescot  
Nine D'Urso  
Nora Hamzawi  
Maud Wyler  
Dominique Reymond  
Magdalena Lafont

### Scénario original

Olivier Assayas

### Image

Eric Gautier

### Décor

François-Renaud Labarthe

### Costumes

Jürgen Doering

### Son

Romain Cadilhac

Nicolas Moreau

Olivier Goinard

### Montage

Marion Monnier

### Produit par

Olivier Delbosc

Olivier Assayas

### Production

Curiosa Films

Vortex Sutra

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.



## HORS-SAISON

### Réalisation

Stéphane Brizé

### Interprétation

Guillaume Canet  
Alba Rohrwacher  
Sharif Andoura  
Emmy Boissard Paumelle  
Lucette Beudin  
Hugo Dillon  
Johnny Rasse  
Jean Boucault

### Scénario original

Stéphane Brizé  
Marie Drucker

### Image

Antoine Héberlé

### Décor

Mathieu Menut

### Costumes

Caroline Spieth

### Son

Emmanuelle Villard

Hervé Guyader

### Montage

Anne Klotz

### Musique originale

Vincent Delerm

### Produit par

Sidonie Dumas

### Production

Gaumont

### Coproduction

France 3 Cinéma

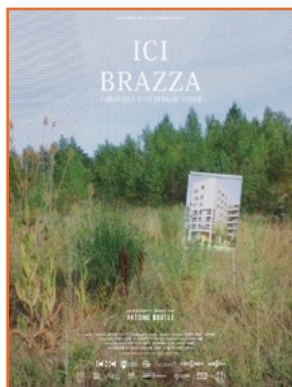
Caneo Films

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.



## ICI BRAZZA

### Réalisation

Antoine Boutet

### Scénario original

Antoine Boutet

### Image

Antoine Boutet

### Son

Antoine Boutet

Philippe Grivel

### Montage

Antoine Boutet

### Musique originale

Ernest Saint Laurent

### Produit par

Julie Paratian

### Production

Sister Productions

### Distribution

Les Alchimistes

### Synopsis

Ici Brazza, tout un programme: une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un « nouvel art de vivre » dans la réalité brute du terrain. Suscitant désir et appréhension, les états successifs du paysage dessinent au fil des ans l'image de la ville de demain.





## ICI ET LÀ-BAS

### Réalisation

Ludovic Bernard

### Interprétation

Ahmed Sylla  
Hakim Jemili  
Hugo Becker  
Luiza Benaïssa  
Annelise Hesme  
Eriq Ebouaney  
Assia Said-Hassani  
Aaron Zach  
**Scénario original**  
Sarah Kaminsky  
Kamel Guemra

### Image

Vincent Richard

### Décor

Mélessa Ponturo

### Costumes

Stéphanie Watrigant

### Son

Amaury de Nexon

Gaël Nicolas

Jérôme Wiciak

### Montage

Vincent Zuffranieri

### Musique originale

Guillaume Roussel

### Produit par

Philippe Rousselet

Jonathan Blumental

### Production

Prélude

### Coproduction

Studiocanal

TF1 Studio

TF1 Films Production

### Distribution

Studiocanal

### Synopsis

Installé depuis 15 ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris.

Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou n'a d'autre choix que d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises.



## IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

### Réalisation

David Hertzog-Dessites

### Scénario original

David Hertzog-Dessites

### Image

Nicolas Beauchamp

### Son

Théodore Celardo

Thibault de Joux

### Montage

Margot Icher

### Produit par

Martine de Clermont-Tonnerre

Thierry de Clermont-Tonnerre

David Hertzog-Dessites

### Production

MACT Productions

Le Sous-Marin Productions

### Coproduction

INA

Pantheon Films

### Distribution

Dulac Distribution

### Synopsis

« La Musique, c'est la vie. »

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.



## IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

### Réalisation

Yossi Aviram

### Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi

Yona Rozenkier

Germaine Unikovsky

Jackie Berroyer

Roni Alter

Merav Shirom

Yoel Rozenkier

Fantine Gelu

Alma Aviram

Itay Ben Ami

### Scénario original

Valeria Bruni Tedeschi

Yossi Aviram

Alexandre Manneville

### Image

Damien Dufresne

### Décors

Virginie Noël

### Costumes

Virginie Noël

### Son

Pierre Bompy

Agathe Poche

Simon Apostolou

### Montage

Thomas Marchand

### Musique originale

Xavier Klaine

Ruth Rosenthal

Olivier Robert pour le

groupe Winter Family

### Produit par

Yaël Fogiel

Laetitia Gonzalez

### Production

Les Films du Poisson

### Coproduction

Gum Films (Israël)

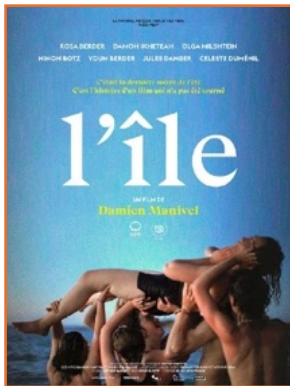
24 Images

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

À Jérusalem, Ori, un homme qui a raté son suicide et Anna, une écrivaine française se croisent par hasard au procès d'un vieux Nazi. Il est bouleversé de reconnaître la femme de sa vie, dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Mais Anna soutient qu'elle ne l'a jamais rencontré. Alors Ori la kidnappe et l'emmène dans le désert.



## L'ÎLE

### Réalisation

Damien Manivel

### Interprétation

Rosa Berder

Damoh Ikheteah

Olga Milshtein

Ninon Botz

Youn Berder

Jules Danger

Céleste Duménil

### Scénario original

Damien Manivel

Julien Dieudonné

### Image

Mathieu Gaudet

### Son

Jérôme Petit

Simon Apostolou

### Montage

Damien Manivel

### Musique originale

Damien Manivel

### Produit par

Martin Bertier

Damien Manivel

### Production

MLD Films

### Distribution

Météore Films

La Traverse

### Synopsis

Rosa et sa bande ont décidé de passer la nuit sur « l'île », un bout de plage devenu leur royaume. C'est la dernière soirée de l'été, celui de nos dix-huit ans, le temps de tout vivre, le temps des adieux.



## INDIVISION

### Réalisation

Leïla Kilani

### Interprétation

Ifham Mathet  
Mustafa Shimdat  
Bahia Bootia El Oumami  
Ikram Layachi  
Jaafar Brigui  
Mohammed Berrak  
Taoufiq Kilani  
Khalid Oulehri  
**Scénario original**  
Leïla Kilani  
**Image**  
Eric Devin

### Décors

Angelo Zamparutti

### Costumes

Ayda Diouri

### Son

Laurent Malan  
Vincent Guillon  
Xavier Thieulin

### Montage

Tina Baz

### Musique originale

Michel Deneuve

### Produit par

Emmanuel Barrault

### Production

I2Mind

### Coproduction

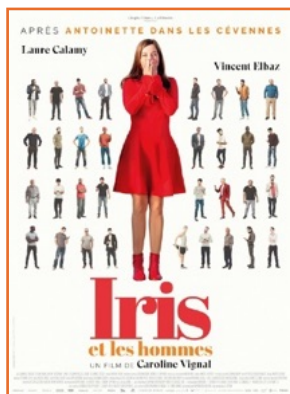
Socco Chico Films (Maroc)

### Distribution

DKB Productions

### Synopsis

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la « bonne » Chinwiya. Le père et la fille ont une passion : les oiseaux. C'est l'été. Amina a accepté d'organiser une Noce pour la famille. Amina pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Pire : il renonce à son droit à la propriété. Il veut faire de sa part - une donation pour l'éternité aux oiseaux. Et soudain, le vent tourne : Un premier feu, dont on ignore l'origine, part des collines. Une pluie d'oiseaux s'abat sur la forêt...



## IRIS ET LES HOMMES

### Réalisation

Caroline Vignal

### Interprétation

Laure Calamy  
Vincent Elbaz  
Suzanne de Baecque  
Sylvain Katan  
Laurent Poitrenaux  
Ismaël Sy Savane  
Nicolas Godart  
Alexandre Steiger  
Zoé Richard  
Daphné Crepieux  
Myriem Akheddiou  
Pascal Rénéric  
Sarah Touffic Othman-Schmitt

César de Gouvello Grach

Olivia Côte

### Scénario original

Caroline Vignal

### Image

Martin Roux

### Décors

Pierre du Boisberranger

### Costumes

Marité Coutard

### Son

Guillaume Valeix

Margot Testemale

Christophe Vingtrinier

### Montage

Annette Dutertre

### Musique originale

Benjamin Esdraffo

### Produit par

Laetitia Galitzine

Aurélien Trouvé-Rouvière

### Production

Chapka Films

La Filmerie

### Coproduction

France 3 Cinéma

Playtime

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !



## JAMAIS SANS MON PSY

### Réalisation

Arnaud Lemort  
**Interprétation**  
 Christian Clavier  
 Baptiste Lecaplain  
 Claire Chust  
 Cristiana Reali  
 Jean-François Cayrey  
 Laurent Bateau  
 Luca Gelberg  
 Claudette Walker  
 Rayane Bensetti  
 Fabienne Galula  
**Scénario original**  
 Arnaud Lemort

### Image

Christophe Graillet  
**Décors**  
 Dominique Jonny  
**Costumes**  
 Aurore Pierre  
**Son**  
 Lucien Balibar  
 Alexandre Fleurant  
 Fabien Devillers  
**Montage**  
 Stéphane Pereira  
**Musique originale**  
 Romain Trouillet

### Produit par

Mathieu Verhaeghe  
 Thomas Verhaeghe  
**Production**  
 Atelier de Production  
**Coproduction**  
 Fontana (Belgique)  
 TF1 Studio  
 UGC  
 TF1 Films Production  
**Distribution**  
 UGC Distribution

### Synopsis

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

## JEUNESSE (LE PRINTEMPS)



### Réalisation

Wang Bing  
**Scénario original**  
 Wang Bing  
**Image**  
 Maeda Yoshitaka  
 Shan Xiaohui  
 Song Yang  
 Liu Xianhui  
 Ding Bihan  
 Wang Bing  
**Son**  
 Ranko Paukovic  
**Montage**  
 Dominique Auvray

### Produit par

Vincent Wang  
 Sonia Buchman  
 Nicolas Rogister de la Mothe  
**Production**  
 House on fire  
 Gladys Glover

### Coproduction

CS Productions  
 Arte France Cinéma  
 Les Films Fauves  
 (Luxembourg)  
 Volya Films (Pays-Bas)  
 Eastern-Lion Pictures and  
 Culture Media (Hong-Kong)  
 Beijing Contemporary Art  
 Foundation (Chine)  
 Le Fresnoy - Studio national  
 des arts contemporains  
**Distribution**  
 Les Acacias

### Synopsis

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



## JOLI JOLI

### Réalisation

Diastème

### Interprétation

Clara Luciani  
William Lebghil  
José Garcia  
Laura Felpin  
Grégoire Ludig  
Vincent Dedienne  
Victor Belmondo  
Carolina Jurczak  
Anne Serra  
Jeanne Rosa  
Thomas VDB

### Scénario original

Diastème  
Alex Beaupain

### Image

Philippe Guilbert

### Décor

Chloé Cambournac

### Costumes

Alexandra Charles

### Son

Armance Durix  
Thomas Lefèvre  
Agnès Ravez  
Thierry Delor

### Montage

Chantal Hymans

### Musique originale

Alex Beaupain

### Produit par

Mathieu Ageron  
Maxime Delauney  
Romain Rousseau

### Production

Nolita Cinema  
**Coproduction**  
Nolita  
Les Canards Sauvages  
Hors-Champ Productions  
Pierre Hubert Films by ICE

uGo&Play

Versus Production

(Belgique)

Marcel Films

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante!



## JOUR DE COLÈRE

### Réalisation

Jean Luc Herbulot

### Interprétation

JoeyStarr  
Asia Argento  
Joaquim Fossi  
Michele Riondino  
Michaël Abiteboul  
Bérangère Mc Neese  
Camille Pistone  
Keziah Walha

### Scénario original

Anthony Jaswinski

### Image

Hugo Brilmaker

### Décor

Cédric Van Eesbeek

### Costumes

Lina Khelfa-Martin

### Son

Quentin Van Kerckhove  
Thierry Braemer  
Giulia Marinelli  
Matteo Di Simone

### Montage

Vincent Capra  
Soline Guyonneau  
Raphaël Lubczanski

### Effets Visuels

Guillaume Pondard

### Musique originale

Pierre Nesi

### Produit par

Christophe Mazodier

### Production

Polaris Film Production &  
Finance

### Coproduction

Fontana (Belgique)  
Scirocco Films (Italie)

### Distribution

KapFilms  
KMBO

### Synopsis

Franck est un tueur sur le déclin, avec un contrat et un plan de fuite. Trahissant son employeur et s'échappant avec la femme qui l'aime... Mais Franck va croiser le chemin de Virgil. Un sociopathe décide de l'emmener au fond du gouffre...



## JULIETTE AU PRINTEMPS

### Réalisation

Blandine Lenoir

### Interprétation

Izïa Higelin  
Sophie Guillemin  
Jean-Pierre Darroussin  
Noémie Lvovsky  
Eric Caravaca  
Salif Cissé  
Thomas de Pourquery  
Liliane Rovère

### Adaptation

Blandine Lenoir  
Maud Ameline  
Camille Jourdy

### D'après

la bande dessinée "Juliette, les fantômes reviennent au printemps" de Camille Jourdy paru aux Éditions Actes Sud

### Image

Brice Pancot

### Décor

Marie Le Garrec

### Costumes

Anne Blanchard

### Son

Jean-Luc Audy  
Rosalie Revoyre  
Emmanuel Croset

### Montage

Héloïse Pelloquet

### Musique originale

Bertrand Belin

### Produit par

Fabrice Goldstein

Antoine Rein

### Production

Karé Productions

### Coproduction

France 3 Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma

### Distribution

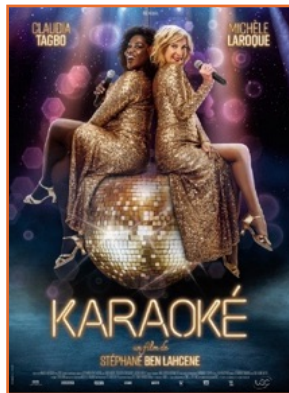
Diaphana Distribution

### Synopsis

*Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours: son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa soeur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant.*

*Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.*

## KARAOKÉ



### Réalisation

Stéphane Ben Lahcene

### Interprétation

Michèle Laroque  
Claudia Tagbo  
David Mora  
Sébastien Chassagne  
Jochen Hägele  
Aaliyah Lexilus  
Mahily Dement Elismar

### Scénario original

Stéphane Ben Lahcene

### Image

Emmanuel Soyer

### Décor

Léa Philippon

### Costumes

Lisa Korn

### Son

Guillaume Valeix  
Raphaël Seydoux

### Montage

Clémence Samson

### Produit par

Mikaël Abecassis

### Production

Les Films du 24

### Coproduction

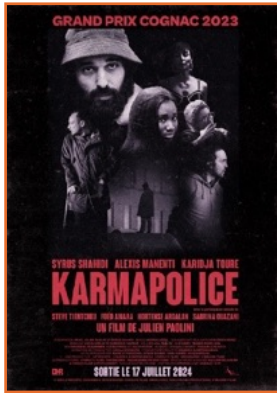
TF1 Films Production

### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

*Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête: convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.*



## KARMAPOLICE

**Réalisation**  
Julien Paolini  
**Interprétation**  
Syrus Shahidi  
Alexis Manenti  
Karidja Touré  
Foëd Amara  
Hortense Ardalan  
Steve Tientcheu  
Sabrina Ouazani  
Thomas Blumenthal  
Vincent Heneine  
Yaniss Lespert  
Yaya Bathily  
Zacharie Chasseriaud  
Tom Hygreck

**Scénario original**  
Julien Paolini  
Syrus Shahidi  
Mano  
**Image**  
Hadrien Vedel  
**Décor**  
Lisa Paolini  
**Costumes**  
Thomas Fishelson  
**Son**  
Alexis Farou  
Nassim El Mounabbih  
Jules Pottier  
**Montage**  
Gwen Ghelid  
Clémence Samson

**Produit par**  
Syrus Shahidi  
Julien Paolini  
Marie Etchegoyen  
Yann Girard  
**Production**  
La Réserve  
Cousines et Dépendances  
**Coproduction**  
Charly's Film  
Dinosaures  
Sugar Mama  
S'Imagine Films  
Kallouche Cinéma  
French Flair  
**Distribution**  
DHR Distribution

### Synopsis

Angelo, flic idéaliste, veut changer de métier. Il se jette corps et âme dans les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son karma. L'histoire d'une amitié et d'une emprise dans le Paris de Château Rouge ; une ode aux invisibles, à la contrebande et aux poètes de la rue ; une équipée humaniste, plongée électrique dans le sillon du film noir.



## KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

**Réalisation**  
Ekiem Barbier  
Guilhem Causse  
Quentin L'Helgoualc'h  
**Scénario original**  
Ekiem Barbier  
Guilhem Causse  
Quentin L'Helgoualc'h  
**Image**  
Ekiem Barbier  
Guilhem Causse  
Quentin L'Helgoualc'h

**Son**  
Mathieu Farnarier  
**Montage**  
Nicolas Bancelhon  
**Musique originale**  
Ekiem Barbier  
Guilhem Causse  
Marc Siffert

**Produit par**  
Boris Garavini  
**Production**  
Les Films Invisibles  
**Distribution**  
Norte Distribution

### Synopsis

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km<sup>2</sup> dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entret en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants? Sont-ils réellement en train de jouer? À travers les rencontres avec ces personnages, la découverte de leurs peurs et aspirations, la fabrication de leurs imaginaires, ce film nous fait poser un autre regard sur le virtuel et nous questionne sur le devenir de notre monde.



## LANGUE ÉTRANGÈRE

### Réalisation

Claire Burger

### Interprétation

Lilith Grasmug  
Josefa Heinsius  
Nina Hoss  
Chiara Mastroianni  
Jalal Altawil

### Scénario original

Claire Burger

### Image

Julien Poupard

### Décors

Pascale Consigny

### Costumes

Isabelle Pannetier

### Son

Julien Tan-Ham Sicart  
Fanny Martin  
Jeanne Delplancq  
Olivier Goinard

### Montage

Frédéric Baillehaiche  
Claire Burger

### Musique originale

Rebeka Warrior

### Produit par

Marie-Ange Luciani

### Production

Les Films de Pierre  
Coproduction  
Razor Film Produktion  
(Allemagne)

### Les Films du Fleuve

(Belgique)

Arte France Cinéma

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement.

Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.



## LE LARBIN

### Réalisation

Alexandre Charlot

Franck Magnier

### Interprétation

Audran Cattin  
Kad Merad  
Clovis Cornillac  
Isabelle Carré  
Jade Pedri  
Marc Riso  
Clara Joly  
Romain Francisco  
Christian Hecq  
Stephan Wojtowicz  
Simon Larvaron  
Alexandre Steiger  
Ulrich Vautrin-Cesareo

### Adaptation

Alexandre Charlot

Franck Magnier

### D'après

le film "Kholop" réalisé par  
Klim Shipenko

### Image

Yannick Ressigeac

### Décors

Ambre Fernandez-

Sansonetti

### Costumes

Christel Birot

### Son

Lionel Dousset  
Sébastien Wéra  
Julien Perez

### Montage

Linda Naud

### Musique originale

Alexandre Azaria

### Produit par

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Ségolène Dupont

### Production

SND

### Coproduction

M6 Films

### Distribution

SND

### Synopsis

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la fortune de son père, président d'un groupe hôtelier de luxe. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne leçon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV ! Pris dans cette mascarade soigneusement réalisée, le jeune homme va vite découvrir qu'à l'époque, ce n'était pas la vie de château pour tout le monde ! Adieu paillettes et smartphone, Louis va devoir bien contre son gré les troquer contre ballets, seaux et guenilles. Maltraité par un vicomte tyrannique, le jeune larbin s'apprête à en baver !





## LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

### Réalisation

Olivier Masset-Depasse

### Interprétation

Tomer Sisley  
James Franco  
Clotilde Hesme  
Elise Tilloloy  
Denis O'Hare  
Narayan David Hecter  
Koen De Bouw  
Supachai "Flint" Girdsuwan  
Phoonsap "Otto" Banyong

### Adaptation

Olivier Masset-Depasse  
Domenico La Porta  
Giordano Gederlini

### D'après

la série de bandes dessinées  
"Largo Winch" de Van  
Hamme et Francq parues  
aux Éditions Dupuis

### Image

Stéphane Vallée

### Décor

Pierre Renson

### Costumes

Laetitia Bouix

### Son

Thomas Gastinel  
Jérémy Hassid  
Xavier Dujardin  
Thomas Gauder

### Montage

Damien Keyeux

### Effets Visuels

Tristan Lilien

### Musique originale

Frédéric Vercheval

### Produit par

Nathalie Gastaldo Godeau

### Production

Pan Cinéma

### Coproduction

Versus Production

(Belgique)

TF1 Films Production

RTBF Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Météorite Films

### Distribution

Pan Distribution

### Synopsis

Depuis l'enlèvement brutal de son fils Noom, Largo Winch fait l'objet d'une impitoyable machination cherchant à l'anéantir et à détruire le groupe W. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lance dans une traque sans relâche. Des forêts canadiennes, en passant par Bangkok jusque dans les profondeurs des mines birmanes il ne sait pas encore qu'il devra faire face aux démons du passé.



## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

### Réalisation

Ludovic Boukherma

Zoran Boukherma

### Interprétation

Paul Kircher  
Angelina Woreth  
Sayyid El Alami  
Gilles Lellouche  
Ludivine Sagnier  
Louis Memmi  
Christine Gautier  
Anouk Villemin

### Adaptation

Ludovic Boukherma  
Zoran Boukherma

### D'après

le roman "Leurs enfants  
après eux" de Nicolas  
Mathieu paru aux Éditions  
Actes Sud

### Image

Augustin Barbaroux

### Décor

Jérémy Duchier

### Costumes

Clara René

### Son

Rémi Chanaud  
Clément Badin  
Pierre Bariaud  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Géraldine Mangenot

### Effets Visuels

Hugo Jean

### Musique originale

Amaury Chabauty

### Produit par

Hugo Sélignac

Alain Attal

### Production

Chi-Fou-Mi Productions

Trésor Films

### Coproduction

Cool Industrie

France 3 Cinéma

### Distribution

Warner Bros

### Synopsis

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



## LOUISE VIOLET

### Réalisation

Éric Besnard

### Interprétation

Alexandra Lamy  
Grégory Gadebois  
Jérôme Kircher  
Jérémy Lopez  
Patrick Pineau  
Annie Mercier  
Julie Moulier  
Géraldine Martineau  
Grégoire Tachnikian  
Pauline Serieys  
Manon Maindivide  
Ernest Mourier  
**Scénario original**  
Éric Besnard

### Image

Laurent Dailland

### Décor

Bertrand Seitz

### Costumes

Madeline Fontaine

### Son

Dominique Lacour

Matthieu Michaux

Fabien Devillers

### Montage

Lydia Decobert

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

Christophe Rossignon

Philip Boëffard

### Production

Nord-Ouest Films

### Coproduction

Studiocanal

Apollo Films

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Artémis Productions

(Belgique)

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la république (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



## MA PART DE GAULOIS

### Réalisation

Malik Chibane

### Interprétation

Adila Bendimerad  
Abdallah Charki  
Lyes Salem  
Cif-Eddine Garda  
Marwan Amesker  
Adda Senani  
Rayan Feghouel  
Emmanuelle Kalfon  
**Adaptation**  
Malik Chibane  
**D'après**

le récit "Ma part de Gaulois" de Magyd Cherfi paru aux Éditions Actes Sud

### Image

Lubomir Bakchev

### Décor

Thierry Jaulin

### Costumes

Noémie Le Tily

### Son

Franck Flies

Géraud Bec

Martial de Roffignac

### Montage

Cécile Perlès

### Produit par

Malik Chibane

### Production

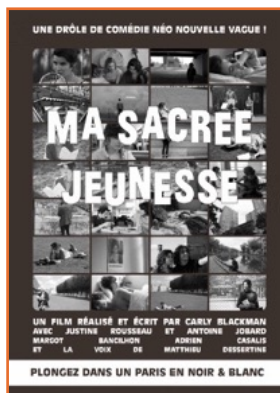
Dellys Films

### Distribution

Alba Films

### Synopsis

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les 'français' du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, la Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa Part de Gaulois.



## MA SACRÉE JEUNESSE

**Réalisation**  
Carly Blackman  
**Interprétation**  
Justine Rousseau  
Antoine Jobard  
Margot Bancilhon  
Adrien Casalis  
Mathieu Dessertine  
**Scénario original**  
Carly Blackman  
**Image**  
Carly Blackman

**Décor**  
Carly Blackman  
**Costumes**  
Carly Blackman  
**Son**  
Vincent Van Driesten  
Vincent Villa  
**Montage**  
Nelly Ollivault

**Produit par**  
Carly Blackman  
**Production**  
12 Hour Productions  
**Distribution**  
Les Films du Saint-André-  
des-Arts

### Synopsis

Une visite nocturne inopinée suffit à faire basculer Jane dans les étoiles. Convaincue d'avoir trouvé l'homme de sa vie en la personne de Louis, elle se heurte au scepticisme de sa meilleure copine Clothilde et son jeune admirateur, Henri. Entre espoir et désillusion, le temps d'une journée, Jane promène ses rêves, ses souvenirs et ses doutes dans les rues de Paris. Elle essaie de vivre sa vie. Elle a 23 ans.



## MA VIE MA GUEULE

**Réalisation**  
Sophie Fillières  
**Interprétation**  
Agnès Jaoui  
Angelina Woreth  
Édouard Sulpice  
Philippe Katerine  
Valérie Donzelli  
Laurent Capelluto  
Isabelle Candelier  
Emmanuel Salinger  
**Scénario original**  
Sophie Fillières

**Image**  
Emmanuelle Collinot  
**Décor**  
David Faivre  
**Costumes**  
Élise Vilain-Gosselin  
**Son**  
Damien Luquet  
Sébastien Noiré  
Jean-Pierre Laforce  
**Montage**  
François Quiqueré

**Produit par**  
Julie Salvador  
**Production**  
Christmas in July  
**Distribution**  
Jour2Fête

### Synopsis

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus!). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...



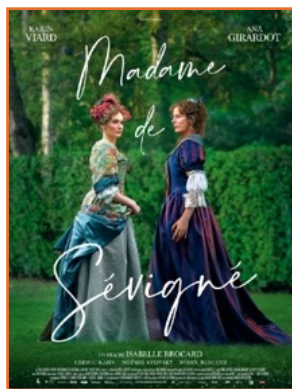
## LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

**Réalisation**  
Nicolas Philibert  
**Scénario original**  
Nicolas Philibert  
**Image**  
Nicolas Philibert  
**Son**  
François Abdelnour  
Erik Ménard  
Jonas Orantin  
Emmanuel Croset  
**Montage**  
Nicolas Philibert

**Produit par**  
Miléna Poylo  
Gilles Sacuto  
Céline Loiseau  
**Production**  
TS Productions  
**Distribution**  
Les Films du Losange

### Synopsis

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.



## MADAME DE SÉVIGNÉ

**Réalisation**  
Isabelle Brocard  
**Interprétation**  
Karin Viard  
Ana Girardot  
Cédric Kahn  
Noémie Lvovsky  
Antoine Prud'homme de la  
Boussinière  
Robin Renucci  
Cyrille Mairesse  
Alain Libolt  
Laurent Gréville  
**Scénario original**  
Isabelle Brocard  
Yves Thomas

**Image**  
George Lechaptois  
**Décor**  
Laurent Ott  
**Costumes**  
Anaïs Romand  
**Son**  
Philippe Deschamps  
Xavier Thieulin  
**Montage**  
Camille Delprat  
**Musique originale**  
Florencia Di Concilio

**Produit par**  
Michael Gentile  
**Production**  
The Film  
**Coproduction**  
Ad Vitam  
Orange Studio  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
France 3 Cinéma  
**Distribution**  
Ad Vitam

### Synopsis

Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une oeuvre majeure de la littérature française.



## MADAME HOFMANN

### Réalisation

Sébastien Lifshitz

### Scénario original

Sébastien Lifshitz

### Image

Elio Balézeaux

### Son

François Abdelnour

Tom Diaz

Caroline Reynaud

Roman Dymny

### Montage

Delphine Genest

### Musique originale

Grégoire Hetzel

### Produit par

Muriel Meynard

### Production

Agat Films

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

## MAISON DE RETRAITE 2



### Réalisation

Claude Zidi Junior

### Interprétation

Kev Adams

Jean Reno

Daniel Prévost

Liliane Rovère

Firmine Richard

Michel Jonasz

Enrico Macias

Chantal Ladesou

Amanda Lear

Jarry

Brahim Bouhlef

Stéphane Debac

Louna Espinosa

Anne Marivin

### Scénario original

Elodie Hesme

Kev Adams

### Image

Thierry Pouget

### Décor

Stéphanie Bertrand Carussi

### Costumes

Salomé Koumetz

### Son

Rafael Ridao

Frédéric Le Louet

Julien Perez

### Montage

Sandro Lavezzi

### Musique originale

Julien Cohen

### Produit par

Elisa Soussan

Kev Adams

Stan Wawrinka

Raphaël Gribinski

### Production

My Family

The Man France

### Coproduction

TF1 Films Production

Apollo Films

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

Alors que la vie au Foyer Lino Vartan bat son plein, Milann accepte l'invitation du Bel Azur Club, une maison de retraite dans le sud de la France, fondée par le charmant Claude Masson.

Mais nos seniors ne sont pas au bout de leur surprise et la cohabitation avec les pensionnaires du Bel Azur ne se passera pas tout à fait comme prévu...



## MAKING OF

**Réalisation**  
Cédric Kahn  
**Interprétation**  
Denis Podalydès  
Jonathan Cohen  
Stefan Crepon  
Souheila Yacoub  
Emmanuelle Bercot  
Xavier Beauvois  
Valérie Donzelli  
Orlando Vauthier  
Thais Vauquières  
Riad Gahmi  
**Scénario original**  
Fanny Burdino  
Samuel Doux  
Cédric Kahn

**Image**  
Patrick Ghiringhelli  
**Décors**  
Damien Rondeau  
**Costumes**  
Alice Cambournac  
**Son**  
Martin Boissau  
Damien Guillaume  
Olivier Goinard  
**Montage**  
Yann Dedet

**Produit par**  
Olivier Delbosc  
**Production**  
Curiosa Films  
**Coproduction**  
Tropdebonheur Productions  
France 2 Cinéma  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
Ad Vitam

### Synopsis

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.



## LE MANGEUR D'ÂMES

**Réalisation**  
Julien Maury  
Alexandre Bustillo  
**Interprétation**  
Virginie Ledoyen  
Paul Hamy  
Francis Renaud  
Sandrine Bonnaire  
Cameron Bain  
Malik Zidi  
Lya Lessert  
Christophe Favre  
**Adaptation**  
Annelise Batrel  
Ludovic Lefebvre

**D'après**  
le roman "Le Mangeur d'âmes" d'Alexis Laipsker paru aux Éditions Michel Lafon  
**Image**  
Simon Roca  
**Décors**  
Marc Thiébault  
**Costumes**  
Alice Eyssartier  
**Son**  
Nicolas Mas  
Emmanuel Augéard  
Samuel Rouillard  
**Montage**  
Baxter

**Effets Visuels**  
Julien Van de Velde  
**Musique originale**  
Raphaël Gesqua  
**Produit par**  
Fabrice Lambot  
Pierre-Marcel Blanchot  
Léo Maidenberg  
David Layani  
**Production**  
Phase 4 Productions  
Place du Marché  
Productions  
**Coproduction**  
Star Invest Film France  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
Star Invest Film France

### Synopsis

La commandante Elisabeth Guardiano est chargée d'aller enquêter sur un double meurtre d'une rare brutalité dans une petite commune des Vosges. Sur place, elle rencontre le capitaine de gendarmerie Franck de Rolan qui fait face à une série de disparitions d'enfants. Impuissants face à un village hostile, ils vont être contraints d'unir leurs forces pour découvrir la vérité, une vérité terrifiante empreinte de légendes occultes...



## MARCELLO MIO

### Réalisation

Christophe Honoré

### Interprétation

Chiara Mastroianni  
Catherine Deneuve  
Fabrice Luchini  
Nicole Garcia  
Benjamin Biolay  
Melvil Poupaud  
Hugh Skinner  
Stefania Sandrelli  
**Scénario original**  
Christophe Honoré

### Image

Rémy Chevrin

### Décors

Jérémy Streliski

### Costumes

Pascaline Chavanne

### Son

Guillaume Le Braz

Valérie de Loof

Victor Fleurant

Thomas Gauder

### Montage

Chantal Hymans

### Produit par

Philippe Martin

### Production

Les Films Pelléas

### Coproduction

Bibi Film (Italie)

Lucky Red (Italie)

France 2 Cinéma

Super 8 Production

LDRPII

TSF

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

*C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.*

*Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.*

*Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».*



## MARIA

### Réalisation

Jessica Palud

### Interprétation

Anamaria Vartolomei  
Céleste Brunquell  
Giuseppe Maggio  
Yvan Attal  
Marie Gillain  
Jonathan Couzinié  
Stanislas Merhar  
Matt Dillon  
**Adaptation**  
Jessica Palud  
Laurette Polmans

### D'après

le roman "Tu t'appelais Maria Schneider" de Vanessa Schneider paru aux Éditions Grasset

### Image

Sébastien Buchmann

### Décors

Valérie Valéro

### Costumes

Alexia Crisp-Jones

### Son

Jean-Marie Blondel

Rym Debbah-Mounir

Vincent Verdoux

### Montage

Thomas Marchand

### Musique originale

Benjamin Biolay

### Produit par

Marielle Duigou

### Production

Les Films de Mina

### Coproduction

Studiocanal

Moteur S'Il Vous Plaît

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

*Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule du film d'un jeune et prometteur réalisateur italien: un huis clos mêlant sexe et violence, aux côtés d'une star américaine. Elle accède à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...*

## MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE



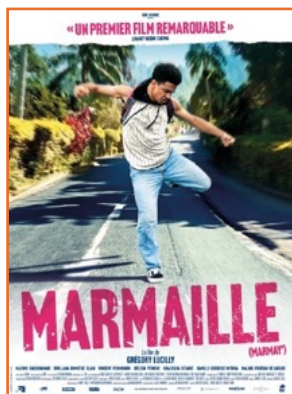
**Réalisation**  
Sandrine Dumas  
**Scénario original**  
Sandrine Dumas  
**Image**  
Nathalie Durand  
Romain Le Bonniec  
**Son**  
Jean-Paul Mugel  
Nathalie Vidal  
**Montage**  
Barbara Bascou  
**Musique originale**  
Florencia Di Concilio

**Produit par**  
Jean-Luc Ormieres  
Sandrine Dumas  
**Production**  
PIO & Co  
**Coproduction**  
Rei Cine (Argentine)  
**Distribution**  
Dean Medias

### Synopsis

Marilú Marini me remplit d'une stupeur joyeuse. Elle est une Actrice, de la famille des grands clowns du Music-Hall. Je l'ai suivie avec ma caméra pendant six années, de 2016 à 2022. J'ai rencontré Marilú en 1992 sur un spectacle où nous jouions ensemble. Nous étions mère et fille. Quand la vie m'a éloignée des plateaux, ma seconde vie, celle de metteuse en scène a commencé. Est alors venu le désir impératif de la filmer, peut-être pour sonder au plus près cet amour du jeu qui nous lie. Un morceau à quatre mains. Filmer Marilú c'est décrypter la joie de vivre, l'émerveillement d'une actrice au travail.

## MARMAILLE



**Réalisation**  
Grégory Lucilly  
**Interprétation**  
Maxime Calicharane  
Brillana Domitile Clain  
Vincent Vermignon  
Camille Bessiere-Mithra  
Malick Fruteau de Laclous  
Grazellia Estagie  
Délixia Perrine  
Yaëlle Trulès  
Katiana Castelnau  
Anthony Mela  
**Scénario original**  
Grégory Lucilly

**Image**  
Renaud Chassaing  
**Décors**  
Justine Renard-Préaux  
**Costumes**  
Paola Demarco  
**Son**  
Julien Gebraël  
Nicolas Dambroise  
Cyril Holtz  
**Montage**  
Jennifer Augé

**Produit par**  
Pierre Forette  
Thierry Wong  
Baptiste Deville  
**Production**  
Cine Nomine  
**Coproduction**  
Le Bureau Films  
Wrap Productions  
**Distribution**  
Pan Distribution

### Synopsis

Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'a qu'un rêve : remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue lui ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez un père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire.





## MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

### Réalisation

Michel Gondry

### Scénario original

Michel Gondry

### Image

Laurent Brunet

### Décor

Michel Gondry

### Costumes

Florence Fontaine

### Son

Guillaume Le Braz

Rodolphe Risse

Dominique Gaborieau

### Montage

Elise Fievet

### Produit par

Georges Bermann

### Production

Partizan Films

### Distribution

The Jokers Films

### Synopsis

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.



## LE MÉDIUM

### Réalisation

Emmanuel Laskar

### Interprétation

Emmanuel Laskar

Louise Bourgoïn

Maud Wyler

Noémie Lvovsky

Alexandre Steiger

Maxence Tual

Christophe Paou

### Scénario original

Emmanuel Laskar

### Image

Margot Besson

### Décor

Laure Satgé

### Costumes

Julie Miel

### Son

Xavier Lavorel

Bruno Reiland

Clément Laforce

### Montage

Lila Desiles

Clémence Diard

### Produit par

Justin Taurand

### Production

Les Films du Bélier

### Coproduction

Alina Film (Suisse)

RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Michael cumule les tracas. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée: le don de communiquer avec les morts.

Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium.

Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique convaincue de la présence de son mari décédé, va le pousser à changer d'avis...



## MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

### Réalisation

Laurent Rodriguez

### Scénario original

Laurent Rodriguez

### Image

Laurent Rodriguez

### Son

Hyacinthe Lapin

Jérémy Barrault

Charles Valentin

Matthieu Langlet

### Montage

Delphine Rodriguez Lorenzi

### Produit par

Olivier Wlodarczyk

### Production

Les Beaux docs

### Coproduction

Ego Productions

### Distribution

Moonlight Films Distribution

### Synopsis

Sara, Hasan, Ghaith et Khairy ont une vingtaine d'années et sont étudiants à Paris. Arrivés de Syrie, il y a six ans, ils ont le statut de réfugiés. Dans la maison de campagne de leur ami et professeur à l'Université Paris 1, Emmanuel, ils se souviennent de leur vie d'avant, du voyage et des débuts de leur nouvelle vie en France. Sont-ils toujours ceux qu'ils étaient en Syrie ou se sont-ils réinventés avec l'exil?



## MISÉRICORDE

### Réalisation

Alain Guiraudie

### Interprétation

Félix Kysyl

Catherine Frot

Jean-Baptiste Durand

Jacques Develay

David Ayala

Serge Richard

Tatiana Spivakova

Elio Lunetta

Sébastien Faglain

Salomé Lopes

### Scénario original

Alain Guiraudie

### Image

Claire Mathon

### Décors

Emmanuelle Duplay

### Costumes

Khadija Zeggaï

### Son

Vasco Pedroso

Jordi Ribas

Branko Neskov

### Montage

Jean-Christophe Hym

### Produit par

Charles Gillibert

### Production

CG Cinéma

### Coproduction

Andergraun Films (Espagne)

Rosa Filmes (Portugal)

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



## LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

### Réalisation

Olivier Py

### Interprétation

Laurent Lafitte  
Stacy Martin  
Bertrand de Roffignac  
Jean-Damien Barbin  
Emilien Diard-Detoeuf  
Gray Orsatelli  
Céline Chéenne  
Eva Rami  
Pierre-André Weitz  
Jeanne Balibar  
Judith Magre  
Dominique Frot  
Catherine Morand

### Scénario original

Olivier Py  
Bertrand de Roffignac  
**Image**  
Luc Pagès  
**Décors**  
Pierre-André Weitz  
**Costumes**  
Yvett Rotscheid  
**Son**  
François Waledisch  
Thomas Desjonquères  
Julien Gerber  
Martial de Roffignac  
**Montage**  
Lise Beaulieu

### Produit par

Thomas Verhaeghe  
Mathieu Verhaeghe  
**Production**  
Atelier de Production  
**Coproduction**  
2L Productions  
Memento Production  
**Distribution**  
Memento Distribution

### Synopsis

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation.



## MON INSÉPARABLE

### Réalisation

Anne-Sophie Bailly

### Interprétation

Laure Calamy  
Charles Peccia Galletto  
Julie Froger  
Geert Van Rampelberg  
Rebecca Finet  
Aissatou Diallo Sagna  
Pasquale d'Inca  
Jean de Pange  
**Scénario original**  
Anne-Sophie Bailly  
**Image**  
Nader Chalhoub

### Décors

Clémence Ney  
**Costumes**  
Floriane Gaudin  
**Son**  
Pierre-Louis Clairin  
Adrien Cannepin  
Xavier Thieulin  
**Montage**  
Quentin Sombsthay  
François Quiqueré  
**Musique originale**  
Jean Thevenin

### Produit par

David Thion  
**Production**  
Les Films Pelléas  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
Pictanovo  
**Distribution**  
Les Films du Losange

### Synopsis

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est 'en retard'. Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



## MON MILIEU

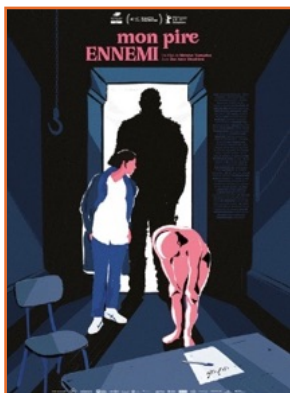
**Réalisation**  
Milo Chiarini  
**Interprétation**  
Milo Chiarini  
Nicolas Morazzani  
Sabrina Nouchi  
Yanisse Mahmoudi  
Andrea Dolente  
Frédérique Draï  
Frédéric Lerner  
Eric Delcourt  
Doumé Sahki  
Alice Demeo  
Piero Brichese  
Boula Habouchi  
Laurie Caruso  
Louis Pluton  
Sébastien Cahn

**Scénario original**  
Milo Chiarini  
**Image**  
David Lucchini  
**Costumes**  
Elora Boccia  
**Son**  
David Domingo  
Ludovic Vauclin  
**Montage**  
Sabrina Nouchi

**Produit par**  
Arnaud Kerneguez  
**Production**  
KapFilms  
**Coproduction**  
Roméo Drive Productions  
**Distribution**  
KapFilms

### Synopsis

Nico, après 20 ans de prison, il retrouve la liberté, sa famille, ses amis et doit faire face aux difficultés qu'entraîne une longue absence parmi les siens. Les liens forts avec ses amis d'enfance maintenant figures du grand banditisme marseillais vont mettre à mal sa volonté d'avoir une vie normale et de rattraper le temps perdu.



## MON PIRE ENNEMI

**Réalisation**  
Mehran Tamadon  
**Scénario original**  
Mehran Tamadon  
**Image**  
Patrick Tresch  
**Son**  
Laurent Malan  
Simon Gendrot  
Philippe Grivel  
**Montage**  
Luc Forveille

**Produit par**  
Raphaël Pilloso  
**Production**  
L'atelier documentaire  
**Coproduction**  
Box Productions (Suisse)  
**Distribution**  
Survivance

### Synopsis

Mojtaba, Hamzeh et Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran, à différentes périodes de leur vie. Le réalisateur leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République islamique. Il aimerait que le vrai tortionnaire en Iran se voit à travers le film comme dans un miroir. L'expérience violente de se mettre réellement dans la tête du bourreau les confronte à ce qu'ils sont prêts à faire et aux limites du projet lui-même.



## LE MONDE EST À EUX

### Réalisation

Jérémy Fontanieu

### Scénario original

Jérémy Fontanieu

### Montage

Camille Delprat

### Produit par

Sébastien Deurdilly

Bénédicte Perrot

Johan de Faria

### Production

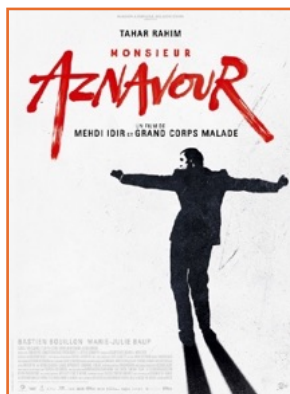
Upside Films

### Distribution

L'Atelier Distribution

### Synopsis

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100 % de réussite au baccalauréat depuis cinq ans.



## MONSIEUR AZNAVOUR

### Réalisation

Mehdi Idir

Grand Corps Malade

### Interprétation

Tahar Rahim

Bastien Bouillon

Marie-Julie Baup

Camille Moutawakil

Hovnatan Avédikian

Luc Antoni

Ella Pellegrini

Narine Grigoryan

Petra Silander

Nicolas Chupin

### Scénario original

Mehdi Idir

Grand Corps Malade

### Image

Brecht Goyvaerts

### Décors

Stéphane Rozenbaum

### Costumes

Isabelle Mathieu

### Son

Thomas Lascar

Élisabeth Paquette

Emmanuel Croset

### Montage

Laure Gardette

### Effets Visuels

Stéphane Dittoo

### Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Jean-Rachid

Arnaud Chautard

### Production

Mandarin et Compagnie

Kallouche Cinéma

### Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

Beside Productions

(Belgique)

Logical Content Ventures

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



## LA MORSURE

**Réalisation**  
Romain de Saint-Blanquat  
**Interprétation**  
Léonie Dahan-Lamort  
Lilith Grasmug  
Cyril Metzger  
Maxime Rohart  
Fred Blin  
Vincent Bellée  
Nathan Chapuis-  
Guntzburger  
Virginie Picard  
Jean Barrier  
Ludivine Anberrée  
Camille Roesch  
Sarah Viennot

**Scénario original**  
Romain de Saint-Blanquat  
**Image**  
Martin Roux  
**Décors**  
Sébastien Gondek  
**Costumes**  
Véronique Gély  
**Son**  
François Abdelnour  
Cyprien Vidal  
Élory Humez  
**Montage**  
Sanabel Cherqaoui  
**Musique originale**  
Emile Sornin

**Produit par**  
Marc-Benoît Créancier  
**Production**  
Easy Tiger  
**Coproduction**  
BNP Paribas Pictures  
**Distribution**  
KMBO

### Synopsis

1967, pendant le Mardi gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brûlée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.



## N'AVOUE JAMAIS

**Réalisation**  
Ivan Calbérac  
**Interprétation**  
André Dussollier  
Sabine Azéma  
Thierry Lhermitte  
Joséphine de Meaux  
Sébastien Chassagne  
Michel Boujenah  
Gaël Girardeau  
Eva Rami  
**Scénario original**  
Ivan Calbérac  
**Image**  
Philippe Guilbert

**Décors**  
Julia Lemaire  
**Costumes**  
Rebecca Renault  
**Son**  
Philippe Fabbri  
Jérôme Gonthier  
Vincent Cosson  
**Montage**  
Reynald Bertrand  
**Musique originale**  
Laurent Aknin

**Produit par**  
Antoine Pezet  
Jérôme Corcos  
Nicolas Mauvernay  
**Production**  
Nac Films  
Mizar Films  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
Wild Bunch  
**Distribution**  
Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...



## NEUILLY POISSY

**Réalisation**  
Grégory Boutboul  
**Interprétation**  
Max Boublil  
Mélanie Bernier  
Claudia Tagbo  
Steve Tientcheu  
Malik Amraoui  
Gérard Darmon  
Gérard Jugnot  
Anne Charrier  
Clotilde Courau  
Anouar Toubali  
**Scénario original**  
Grégory Boutboul  
John Eledjam  
Walid Afkir

**Image**  
Benjamin Ramalho  
**Décor**  
Clément Colin  
**Costumes**  
Pauline Bertrand  
**Son**  
Julien Brossier  
Alice Lebaube  
Julie Tribout  
**Montage**  
Stéphanie Gaurier  
**Musique originale**  
Michaël Tordjman  
Maxime Desprez

**Produit par**  
Constantin Briest  
**Production**  
Latika  
**Coproduction**  
C8 Films  
**Distribution**  
Paradis Films

### Synopsis

*Magouilleur et beau parleur, naviguant entre son entreprise florissante et sa vie de famille épanouie, Daniel est un homme comblé. Mais, à la suite d'une malversation financière, il doit troquer du jour au lendemain son luxueux appartement de Neuilly contre une cellule de 9 m<sup>2</sup> dans la prison de Poissy. Du costard-cravate au survêt-claquettes, la chute est brutale. Daniel se retrouve perdu dans un environnement dont il ne connaît pas les codes. Mais c'est sans compter sur sa tchatche, son humour et son sens inné de la débrouille...*



## NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

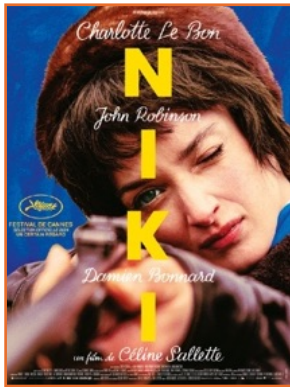
**Réalisation**  
Simon Moutairou  
**Interprétation**  
Ibrahima Mbaye  
Camille Cottin  
Lancelot Courcieras  
Anna Diakhèrè Thiandoum  
Félix Lefebvre  
Vassili Schneider  
Benoît Magimel  
Swala Emati  
Lazare Minoungou  
Marc Barbé  
**Scénario original**  
Simon Moutairou  
**Image**  
Antoine Sanier

**Décor**  
David Bersanetti  
**Costumes**  
Pierre-Jean Larroque  
**Son**  
Olivier Dandré  
Nicolas Bouvet-Levrard  
Katia Boutin  
Cyril Holtz  
**Montage**  
Pierre Deschamps  
**Effets Visuels**  
Sébastien Rame  
**Musique originale**  
Amine Bouhafa

**Produit par**  
Nicolas Dumont  
Hugo Sélignac  
**Production**  
Chi-Fou-Mi Productions  
**Coproduction**  
Les Autres Films  
Studiocanal  
France 2 Cinéma  
**Distribution**  
Studiocanal

### Synopsis

*1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.*



## NIKI

### Réalisation

Céline Sallette

### Interprétation

Charlotte Le Bon  
John Robinson  
Damien Bonnard  
Judith Chemla  
Alain Fromager  
Virgile Bramly  
Grégoire Monsaingeon  
Nora Arnezeder  
John Fou  
Quentin Dolmaire  
Hugo Brunswick  
Éric Pucheu  
Xavier de Guillebon  
Romain Sandère

### Scénario original

Céline Sallette  
Samuel Doux

### Image

Victor Seguin

### Décors

Rozenn Le Gloahec

### Costumes

Matthieu Cambrol  
Marion Moulès

### Son

Jean-Pierre Duret  
Paul Heymans  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Clémence Diard

### Musique originale

Para One

### Produit par

David Gauquié  
Julien Deris  
Jean-Luc Ormieres  
Florence Gastaud

### Production

Cinéfrance Studios  
Wild Bunch

### Coproduction

France 2 Cinéma  
Onze Cinq  
troisfoistroisneuf  
Panache Productions  
(Belgique)  
La Compagnie  
Cinématographique  
(Belgique)  
Proximus (Belgique)  
VOO-Be tv (Belgique)

### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

## NOTRE MONDE



### Réalisation

Luana Bajrami

### Interprétation

Albina Krasniqi  
Elsa Mala  
Dan Shala  
Aurora Ferati  
Gani Rrahmani

### Scénario original

Luana Bajrami

### Image

Hugo Paturel

### Décors

Luana Bajrami

### Costumes

Léopold Buchsbaum

### Son

Pëllumb Bellata  
Xavier Thibault  
Gilles Benardeau

### Montage

Julie Renault  
Paul Frère

### Produit par

Éric Toledano  
Olivier Nakache  
Nicolas Duval Adassovsky

### Production

Quad + Ten  
Coproduction  
Orëzanë Films (Kosovo)  
Gaumont

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Kosovo, 2007. Zoë et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Prishtina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.





## NOUS, LES LEROY

### Réalisation

Florent Bernard

### Interprétation

Charlotte Gainsbourg

José Garcia

Lily Aubry

Hadrien Heaulmé

Louisa Baruk

Lyes Salem

Luis Rego

Sébastien Chassagne

Jérôme Niel

Marianne Merlo

Adrien Ménielle

Benjamin Tranié

Simon Astier

Justine Le Pottier

Taïdir Ouazine

Sophie-Marie Larrouy

Baptiste Lecaplain

Vincent Tirel

Kevin Ké

### Scénario original

Florent Bernard

### Image

Julien Hirsch

### Décor

Frédérique Doublet

### Costumes

Camille Rabineau

### Son

Philippe Welsh

Boris Chapelle

Matthieu Langlet

### Montage

Quentin Eiden

### Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

### Production

Nolita

### Coproduction

TF1 Studio

Apollo Films

TF1 Films Production

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage: un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



## LA NOUVELLE FEMME

### Réalisation

Léa Todorov

### Interprétation

Leïla Bekhti

Jasmine Trinca

Rafaële Sonnevill-Caby

Laura Borelli

Nancy Huston

Agathe Bonitzer

Sébastien Pouderoux

Pietro Ragusa

### Scénario original

Léa Todorov

### Image

Sébastien Goepfert

### Décor

Pascale Consigny

### Costumes

Agnès Noden

### Son

Cédric Berger

Charlotte Butrak

Alexis Meynet

Samuel Aïchoun

### Montage

Esther Lowe

### Produit par

Grégoire Debailly

### Production

Geko Films

### Coproduction

Tempesta (Italie)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

1900. Lili d'Alengy, cocotte parisienne au faite de sa gloire, fuit Paris pour cacher sa fille Tina, considérée comme « idiote » et dont l'existence menace sa carrière. Arrivée à Rome, elle rencontre une femme médecin qui développe une méthode pour les enfants qu'on appelle « déficients » : Maria Montessori. Mais celle qui veut incarner publiquement la donna nuova, femme moderne et émancipée, doit en payer le prix - une maternité hors mariage et dissimulée. Bientôt elle devra choisir : son enfant ou sa destinée. Les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans un monde d'hommes - et faire l'Histoire.



## ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

**Réalisation**  
Nicolas Benamou  
**Interprétation**  
Gérard Jugnot  
Virginie Hecq  
Claudia Bacos  
Orféo Campanella  
Charlotte Gabris  
Michel Ferracci  
Frédéric Poggi  
Elie Semoun  
Vincent Desagnat  
François Bureloup  
Pierre-Marie Mosconi

**Scénario original**  
Pierre-Marie Mosconi  
Jérôme Lhotsky  
Michel Ferracci  
Jean-Charles Felli  
**Image**  
Olivier Guerbois  
**Décors**  
Dominique Jonny  
**Costumes**  
Vincent Garson  
**Son**  
Jean-Christophe Lion  
Sébastien Wéra  
Julien Perez  
**Montage**  
Olivier Michaut Alchourroun

**Musique originale**  
Olivier Rabat  
**Produit par**  
Jérôme Lhotsky  
**Production**  
Writerz  
**Coproduction**  
YTA Productions  
NDD Productions  
Save Ferries Pictures  
SerialB Studio  
**Distribution**  
Moonlight Films Distribution

### Synopsis

Une famille BCBG a pour habitude de passer ses vacances d'été en Grèce. Mais le mari cache ses difficultés financières (il a acheté du bitcoin en masse au pire moment!). Quasi sans le sou, il s'est fait prêter une villa en Corse afin de faire contre mauvaise fortune bon cœur. Le couple est accompagné du rejeton neurasthénique façon 'Tanguy' et de leur fille aînée qui vient de se faire larguer. Les vacances commencent sous de piètres auspices, mais le pire est à venir : en effet, le vrai propriétaire de la villa s'est récemment attiré l'inimitié des autochtones et la pauvre famille va subir de plein fouet une vendetta qui ne lui était en rien destinée...



## ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

**Réalisation**  
Lucien Jean-Baptiste  
**Interprétation**  
Isabelle Nanty  
Gérard Darmon  
Lucien Jean-Baptiste  
Zabou Breitman  
**Adaptation**  
Méliane Marcaggi  
Christophe Duthuron  
Lucien Jean-Baptiste  
Sébastien Mounier  
**D'après**  
le film "Abuelos" réalisé  
par Santiago Requejo  
**Image**  
Christophe Offenstein

**Décors**  
Christophe Thiollier  
**Costumes**  
Marité Coutard  
**Son**  
Sébastien de Monchy  
Benjamin Rosier  
Boris Chapelle  
Matthieu Langlet  
**Montage**  
Florent Vassault  
**Musique originale**  
Christophe Chassol

**Produit par**  
Maxime Delauney  
Romain Rousseau  
Mathieu Ageron  
Aurélie Nollet  
**Production**  
Nolita Cinema  
Zamba Productions  
**Coproduction**  
TF1 Studio  
Apollo Films  
TF1 Films Production  
**Distribution**  
Apollo Films

### Synopsis

À 59 ans, Alain n'accepte pas d'être mis sur la touche. Voulant prouver à tous qu'il est toujours dans le coup, il décide de monter un business de garde d'enfants bien qu'il n'ait aucune expérience dans le domaine. Pour l'épauler, il va devoir compter sur des associés un peu originaux : une ancienne collègue dépressive et un ex-animateur star de jeux télévisés. Comme dit l'adage : tout seul, on va plus vite mais à trois, on va plus loin... ou pas !



## OPÉRATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHÂTEAU

### Réalisation

Frank Cimièrè

### Interprétation

D'Jal  
Grégoire Bonnet  
Auréliè Boquien  
Sarah Perles  
Serge Da Silva  
Eric Da Costa  
José Da Silva  
Farida Ouchani  
Carmen Santos  
Pierre Azema  
Bruno Sanches  
Franck Migeon  
Khalid Maadour

### Scénario original

D'Jal  
Frank Cimièrè  
**Image**  
Lucas Leconte  
**Décor**  
Samuel Teisseire  
**Costumes**  
Tamara Faniot  
**Son**  
Loïc Pomiès  
Grégoire Chauvot  
Lucas Le Néouanic  
Thibaut Macquart  
**Montage**  
Antoine Vareille

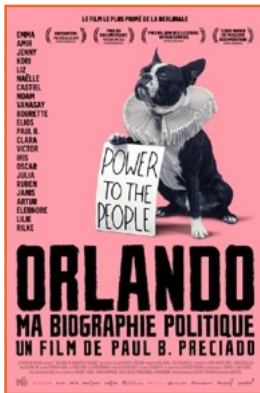
### Musique originale

Maxime Desprez  
Michaël Tordjman  
**Produit par**  
Marc Missonnier  
**Production**  
Moana Films  
**Coproduction**  
Coupains Production  
**Distribution**  
Sony Pictures Entertainment  
France

### Synopsis

*Hakim alias Joaquim, notre policier maladroit et gaffeur est de retour! Il doit déjouer les plans d'un promoteur véreux: le comte de Neuville. Avec ses amis il infiltre le Château du Comte mais doit en plus préparer son mariage avec Julia, à qui il a caché sa mission. Rien ne se passe comme prévu et Hakim et sa bande de pieds nickelés, dépassés, vont aller de catastrophes en catastrophes. Il va alors entrer dans une course folle pour réussir sa mission et sauver son couple.*

## ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE



### Réalisation

Paul B. Preciado

### Scénario original

Paul B. Preciado

### Image

Victor Zébo

### Décor

Anna Le Mouël

### Costumes

Thomas Goudou

Caroline Spieth

### Son

Arno Ledoux

Olivier Goinard

### Montage

Yotam Ben David

### Produit par

Yaël Fogiel  
Laetitia Gonzalez  
Annie Ohayon-Dekel  
**Production**  
Les Films du Poisson  
24 Images  
**Coproduction**  
Arte France  
**Distribution**  
Jour2Fête

### Synopsis

*En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf: son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.*



## LE PANACHE

### Réalisation

Jennifer Devoldère

### Interprétation

José Garcia  
Auré Atika  
Joachim Arseguel  
Tom Meusnier  
Eva-Rose Pacaud  
Marie-Léa Diab  
Neige de Maistre  
Louis Brogniart  
Claire Dumas  
Vittoria Scognamiglio

### Adaptation

Jennifer Devoldère  
Cécile Sellam

### D'après

la pièce de théâtre "Dans la peau de Cyrano" de Nicolas Devort

### Image

Jean-François Hensgens

### Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Ivan Dumas  
Claire Cahu  
Niels Barletta  
Montage  
Francis Vesin

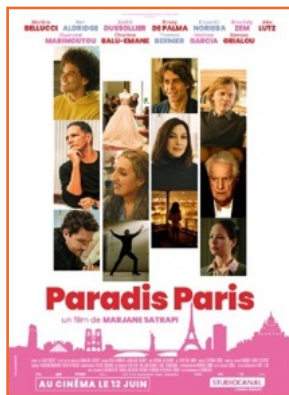
### Musique originale

Adrien Durand  
Produit par  
Farid Lahouassa  
Aïssa Djabri  
Thierry Desmichelle  
Rémi Jimenez  
Pierre-Louis Arnal  
Production  
Vertigo Productions  
SND  
Coproduction  
M6 Films  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
Distribution  
SND

### Synopsis

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

## PARADIS PARIS



### Réalisation

Marjane Satrapi

### Interprétation

Monica Bellucci  
Ben Aldridge  
Gwendal Marimoutou  
Eduardo Noriega  
André Dussollier  
Rossy de Palma  
Martina Garcia  
Charline Balu-Emane  
Roméo Grialou  
Alex Lutz  
Roschdy Zem  
Thomas Bernier  
Charlotte Dauphin

### Scénario original

Marie Madinier  
Marjane Satrapi  
Image  
Maxime Alexandre  
Décors  
Florian Sanson  
Costumes  
Pascaline Chavanne  
Son  
Jean-Paul Mugel  
Simon Poupard  
Pierre-Jean Labrusse  
Montage  
Stéphane Roche  
Musique originale  
Pascal Lengagne

### Produit par

Isaac Sharry  
Marjane Satrapi  
Production  
Vito Films  
Marjane Satrapi Films  
Coproduction  
Studiocanal  
Dauphin Studio  
Distribution  
Studiocanal

### Synopsis

Ex-star de l'opéra, Giovanna fulmine : alors qu'elle a été déclarée morte par erreur, les hommages de la presse tardent à venir. Mike, cascadeur anglais, peut-il déceimment trembler devant la mort alors qu'il la défie tous les jours ? Fumer tue, mais Dolorès s'en fout : le jour des 15 ans de sa petite-fille, elle passe unilatéralement un pacte avec Dieu. Alors qu'elle essaie de se suicider, Marie-Cerise, ado harcelée, humiliée et déprimée, est kidnappée et va tout naturellement faire de son ravisseur son psy. Edouard, bien qu'il présente depuis des années une célèbre émission criminelle à la télé, accuse le coup quand sa mortalité se rappelle à lui. Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, ces destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien : une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?



## PAS DE VAGUES

### Réalisation

Teddy Lussi-Modeste

### Interprétation

François Civil  
Shaïn Boumedine  
Toscane Duquesne  
Mallory Wanecque  
Bakary Kebe  
Marianne Ehouman  
Luna Hô Poumey  
Emma Boumali  
**Scénario original**  
Audrey Diwan  
Teddy Lussi-Modeste

### Image

Hichame Alaouié

### Décor

Chloé Cambournac

### Costumes

Joana Georges Rossi

### Son

Fabrice Osinski  
Julien Ngo-Trong  
Marc Doisne

### Montage

Guerric Catala

### Musique originale

Jean-Benoît Duncquel

### Produit par

Jean-Christophe Reymond

### Production

Kazak Productions

### Coproduction

Frakas Productions  
(Belgique)

France 3 Cinéma

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie.

Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement.

La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage.

Mais devant un collègue qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...



## LA PASSION SELON BÉATRICE

### Réalisation

Fabrice du Welz

### Scénario original

Fabrice du Welz  
Clément Roussier

### Image

Marco Graziaplana

### Costumes

Edgar Fichet

### Son

Simon Farkas  
Julie Brenta  
Emmanuel de Boissieu

### Montage

Géraud Vandendriessche

### Produit par

Anthony Vaccarello

Olivier Muller

Gary Farkas

Clément Lepoutre

### Production

Saint-Laurent Productions

Vixens

### Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

### Distribution

Carlotta Films

### Synopsis

Septembre 2022, Béatrice Dalle arrive en Italie. À l'origine de ce voyage, il y a le désir de marcher sur les traces de Pier Paolo Pasolini, l'homme de sa vie. D'Est en Ouest, du Nord au Sud, elle parcourt les décors de son rêve afin qu'advienne la rencontre. Ce film relate l'histoire de sa quête...



## PATERNEL

**Réalisation**  
Ronan Tronchot  
**Interprétation**  
Grégory Gadebois  
Géraldine Nakache  
Lyes Salem  
Anton Alluin  
Sarah Pachoud  
Noam Morgensztern  
Jacques Boudet  
Françoise Lebrun  
**Scénario original**  
Ludovic du Clary  
Ronan Tronchot  
**Image**  
Antoine Chevrier

**Décor**  
Lorraine Gaulier  
**Costumes**  
Margaux Ponsard  
**Son**  
Jean-Barthélémy Velay  
Damien Tronchot  
Niels Barletta  
**Montage**  
Julia Maby  
**Musique originale**  
Damien Tronchot  
Björn Gottschall

**Produit par**  
Charles Philippe  
Lucile Ric  
**Production**  
Les Films du clan  
**Distribution**  
KMBO

### Synopsis

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.



## PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

**Réalisation**  
Jérémy Clapin  
**Interprétation**  
Megan Northam  
Catherine Salée  
Sam Louwyck  
Roman Williams  
Sofia Lesaffre  
**Scénario original**  
Jérémy Clapin  
**Image**  
Robrecht Heyvaert  
**Décor**  
Marion Burger

**Costumes**  
Ariane Daurat  
**Son**  
Vincent Piponnier  
Manuel Drouglazet  
Jérôme Wiciak  
**Montage**  
Jean-Christophe Bouzy  
**Effets Visuels**  
Guillaume Nadaud  
Fabrice Lagayette  
**Musique originale**  
Dan Lévy

**Produit par**  
Marc du Pontavice  
**Production**  
One World Films  
**Coproduction**  
Carcadice  
France 3 Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
Diaphana Distribution

### Synopsis

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...



## LA PETITE VADROUILLE

**Réalisation**  
Bruno Podalydès  
**Interprétation**  
Sandrine Kiberlain  
Daniel Auteuil  
Denis Podalydès  
Bruno Podalydès  
Florence Muller  
Isabelle Candelier  
Jean-Noël Brouté  
Dimitri Doré  
**Scénario original**  
Bruno Podalydès

**Image**  
Patrick Blossier  
**Décor**  
Wouter Zoon  
**Costumes**  
Dorothee Guiraud  
**Son**  
Laurent Poirier  
Nicolas Moreau  
Cyril Holtz  
**Montage**  
Christel Dewynter

**Produit par**  
Pascal Caucheteux  
Grégoire Sorlat  
**Production**  
Why Not Productions  
**Coproduction**  
UGC Studio Exception  
Arte France Cinéma  
**Distribution**  
UGC Distribution

### Synopsis

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.



## PETITES MAINS

**Réalisation**  
Nessim Chikhaoui  
**Interprétation**  
Corinne Masiero  
Lucie Charles-Alfred  
Marie-Sohna Condé  
Salimata Kamate  
Maimouna Gueye  
Kool Shen  
Abdallah Charki  
Mariama Gueye  
**Scénario original**  
Nessim Chikhaoui  
Hélène Fillières

**Image**  
Jean-Marc Fabre  
**Décor**  
Fanny Stauff  
**Costumes**  
Carole Gérard  
**Son**  
Thomas Guytard  
Caroline Reynaud  
Jean-Paul Hurier  
**Montage**  
Sarah Ternat  
**Musique originale**  
Demusmaker

**Produit par**  
Matthieu Tarot  
Alice Labadie  
**Production**  
Albertine Productions  
Prima Vista Films  
**Coproduction**  
Le Pacte  
France 3 Cinéma  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



## LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

### Réalisation

Jean-Christophe Meurisse

### Interprétation

Laurent Stocker  
Delphine Baril  
Charlotte Laemmel  
Gaëtan Peau  
Anthony Paliotti  
Juana Acosta  
Nora Hamzawi  
Jonathan Cohen  
Vincent Dedienne  
Aymeric Lompret  
Philippe Rebbot  
Romane Bohringer  
Anne-Lise Heimbürger  
Fred Tousch  
Lula Hugot

Hector Manuel

Yahia Kebaha

François Rollin

### Scénario original

Jean-Christophe Meurisse

### Image

Javier Ruiz Gómez

### Décor

Hervé Redoulès

### Costumes

Sophie Rossignol

### Son

Lucas Héberlé

Amaury Arboun

Simon Apostolou

### Montage

Flora Volpelière

### Produit par

Marine Bergère

Romain Daubeach

Antoine Blesson

Nicolas Descalles

### Production

Mamma Roman

Kick'n Rush

### Distribution

Bac Films

### Synopsis

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...



## PLANÈTE B

### Réalisation

Aude Léa Rapin

### Interprétation

Adèle Exarchopoulos  
Souheila Yacoub  
Eliane Umuhire  
India Hair  
Paul Beaufort  
Jonathan Couzinié  
Théo Cholbi  
Amine Hamidou  
Léo Chalié  
Grace Séri  
Yassine Stein  
Marc Barbé  
Thierry Hancisse  
Scénario original  
Aude Léa Rapin

### Image

Jeanne Lapoirie

### Décor

Julia Irribarria

Eve Martin

### Costumes

Frédéric Denis

### Son

Fanny Weinzaepflen

Margot Testemale

### Montage

Gabrielle Stemmer

### Effets Visuels

Vincent Dutour

### Musique originale

Bertrand Bonello

### Produit par

Eve Robin

### Production

Les Films du Bal

### Coproduction

Wrong Men (Belgique)

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma

RTBF Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'Etat, disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.





## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

### Réalisation

Michel Hazanavicius

### Adaptation

Michel Hazanavicius  
Jean-Claude Grumberg

### D'après

le conte "La plus précieuse des marchandises" de Jean-Claude Grumberg paru à la librairie du XXI<sup>e</sup> siècle - Éditions du Seuil

### Décors

Julien Grande

Maël Le Gall

### Son

Sélim Azzazi

Jean-Paul Hurier

### Montage

Michel Hazanavicius

Laurent Pelé-Piovani

### Musique originale

Alexandre Desplat

### Produit par

Patrick Sobelman

Florence Gastaud

Michel Hazanavicius

### Production

Ex Nihilo

Les Compagnons du Cinéma

### Coproduction

Studiocanal

France 3 Cinéma

Les Films du Fleuve (Belgique)

### Distribution

Studiocanal

### Synopsis

*Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne.*

*Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé.*

*Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.*

*Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.*

*Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.*



## POURQUOI TU SOURIS ?

### Réalisation

Christine Paillard

Chad Chenouga

### Interprétation

Jean-Pascal Zadi

Emmanuelle Devos

Raphaël Quenard

Judith Magre

Camille Rutherford

Anne-Lise Heimbürger

Vincent Deniard

Stéphane Pezerat

### Scénario original

Christine Paillard

Chad Chenouga

### Image

Jacques Girault

### Décors

Anne-Sophie Delseries

### Costumes

Clara René

### Son

François Boudet

Jocelyn Robert

Niels Barletta

### Montage

Catherine Schwartz

Héloïse Pelloquet

### Musique originale

Arthur Simonini

### Produit par

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

### Production

TS Productions

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

*Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier.*

*Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.*

*Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...*



## PREMIÈRE AFFAIRE

**Réalisation**  
Victoria Musiedlak

**Interprétation**  
Noée Abita  
Anders Danielsen Lie  
Alexis Neises  
François Morel  
Saadia Bentaïeb  
Sonia Bendhaou  
Andranic Manet  
Louise Chevillotte  
Chad Chenouga  
Valérie Trajanovski  
**Scénario original**  
Victoria Musiedlak

**Image**  
Martin Rit

**Décors**  
Clémence Ney

**Costumes**  
Céline Brelaud

**Son**  
Thomas Guytard  
Najib El Yafi  
Benjamin Laurent

**Montage**  
Carole Le Page

**Musique originale**  
Olivier Marguerit

**Produit par**  
Camille Deleau

**Production**  
Ligne 2

**Coproduction**  
France 2 Cinéma

**Distribution**  
Tandem

### Synopsis

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.



## LES PREMIERS JOURS

**Réalisation**  
Stéphane Breton

**Scénario original**  
Stéphane Breton

**Image**  
Stéphane Breton

**Son**  
Stéphane Breton  
Catherine Rascon  
Nathalie Vidal

**Montage**  
Catherine Rascon

**Musique originale**  
Jean-Christophe Desnoux

**Produit par**  
Serge Lalou

**Production**  
Les Films d'ici

**Coproduction**  
Les Films du Plat Pays

**Distribution**  
Dean Medias

### Synopsis

Sur un bout de côte désertique du nord du Chili où il ne pleut jamais, des ramasseurs d'algues vivent de peu et vivent pleinement, dans des cabanes provisoires et au volant d'épaves rouillées, comme des prospecteurs cherchant l'or du temps. Ce film sans dialogues, où la musique et le bruit jouent le rôle de la parole, donne une vision heureuse de la simplicité du monde et de l'énergie des premiers jours. Si le monde devait recommencer, à quoi ressemblerait-il ? Peut-être à ça.



## PRESQUE LÉGAL

### Réalisation

Max Mauroux  
**Interprétation**  
 Marley Duboscq  
 Joseph Pierre  
 Léo Castell  
 Marie-Anne Chazel  
 Sawsan Abès  
 François Levantal  
 Olivier Marchal  
 Joaquim Fossi  
 Jérôme Niel  
 Jean-Claude Muaka  
 Manel Benyoucef

### Scénario original

Max Mauroux  
**Image**  
 Thomas Brémond  
**Décor**  
 Jérémie Duchier  
**Costumes**  
 Hélène Davoudian  
**Son**  
 Damien Berger  
 Vincent Montr Robert  
 Pierre-Jean Labrusse  
**Montage**  
 Basile Belkhiri

### Produit par

Sidonie Dumas  
**Production**  
 Gaumont  
**Coproduction**  
 TF1 Films Production  
 Train Fantôme  
**Distribution**  
 Gaumont

### Synopsis

Tout juste sortis de leurs études, Félix et Vincent sont deux jeunes bras cassés de la côte Atlantique qui galèrent à trouver leur place dans le monde du travail... et dans la vie en général. Les deux amis décident alors de recruter une équipe de 'spécialistes' pour transformer une épicerie de quartier en business nocturne le temps des vacances. Rassurez-vous, rien de tout ça n'est complètement illégal...

## LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX



### Réalisation

Patricia Mazuy  
**Interprétation**  
 Isabelle Huppert  
 Hafsia Herzi  
 Noor Elasri  
 Jean Guerre Souye  
 William Edimo  
 Magne-Håvard Brekke  
 Lionel Dray  
 Jana Bittnerova  
**Scénario original**  
 Pierre Courrège  
 François Bégaudeau  
 Patricia Mazuy

### Image

Simon Beaufiles  
**Décor**  
 Dorian Maloine  
**Costumes**  
 Caroline Spieth  
**Son**  
 François Boudet  
 Jean Mallet  
 Nathalie Vidal  
**Montage**  
 Mathilde Muyard  
**Musique originale**  
 Amine Bouhafa

### Produit par

Alice Girard  
 Xavier Plèche  
**Production**  
 Rectangle Productions  
 Picseyes  
**Coproduction**  
 Arte France Cinéma  
 Les Films du Camélia  
 Les Films de Pierre  
 Les Films Velvet  
 Les Films du Worso  
 Srab Films  
**Distribution**  
 Les Films du Losange

### Synopsis

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



## PRODIGIEUSES

**Réalisation**  
Frédéric Potier  
Valentin Potier  
**Interprétation**  
Camille Razat  
Mélanie Robert  
Franck Dubosc  
Isabelle Carré  
August Wittgenstein  
Elisa Doughty  
Thomas Landbo  
Lennart Betzgen  
Lola Aubrière  
Meledeen Yacoubi  
François Le Liepvre  
Nina Mazodier

**Scénario original**  
Frédéric Potier  
Valentin Potier  
Sabine Dabadie  
**Image**  
Danny Elsen  
**Décors**  
Anna Brun  
**Costumes**  
Floriane Gaudin  
**Son**  
Nicolas Provost  
Serge Rouquairol  
Marc Doisne  
**Montage**  
Sylvie Landra

**Musique originale**  
Dan Lévy  
**Produit par**  
Marc du Pontavice  
Eric Jehelmann  
Philippe Rousselet  
**Production**  
One World Films  
Jerico Films  
**Coproduction**  
Apollo Films  
France 3 Cinéma  
Studiocanal  
Beside Productions  
(Belgique)  
**Distribution**  
Apollo Films

### Synopsis

*Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont admises dans une prestigieuse université de musique dirigée par l'intraitable professeur Klaus Lenhardt. Elles portent ainsi l'ambition de leur père qui a tout sacrifié pour faire d'elles les meilleures. Mais, une maladie orpheline, fragilise peu à peu leurs mains, et compromet brusquement leur ascension. Refusant de renoncer à leur rêve, elles vont devoir se battre et se réinventer pour devenir, plus que jamais, prodigieuses. D'après une histoire vraie.*



## LA PROMESSE VERTE

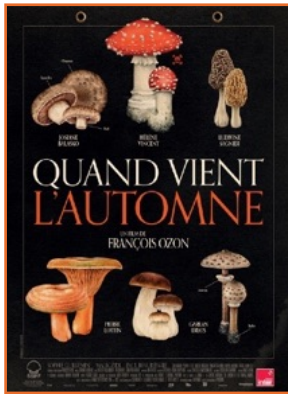
**Réalisation**  
Edouard Bergeon  
**Interprétation**  
Alexandra Lamy  
Félix Moati  
Sofian Khammes  
Julie Chen  
Antoine Bertrand  
David Chin  
Adam Fitzgerald  
Philippe Torreton  
**Scénario original**  
Emmanuel Courcol  
Edouard Bergeon  
Luc Golfin

**Image**  
Éric Dumont  
**Décors**  
Pascal Le Guellec  
**Costumes**  
Anne Schotte  
**Son**  
Philippe Vandendriessche  
Alexandre Fleurant  
Fabien Devillers  
**Montage**  
Luc Golfin  
**Musique originale**  
Thomas Dappelo

**Produit par**  
Christophe Rossignon  
**Production**  
Nord-Ouest Films  
**Coproduction**  
France 2 Cinéma  
Artémis Productions  
(Belgique)  
Plein Champ  
Camisards  
**Distribution**  
Diaphana Distribution

### Synopsis

*Pour tenter de sauver son film Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.*



## QUAND VIENT L'AUTOMNE

### Réalisation

François Ozon

### Interprétation

Hélène Vincent  
Josiane Balasko  
Ludivine Sagnier  
Pierre Lottin  
Garlan Erlos  
Sophie Guillemin  
Malik Zidi  
Paul Beaufort  
Sidiki Bakaba  
Pierre Le Coz  
Michel Masiero  
Vincent Colombe  
Marie-Laurence Tartas

### Scénario original

François Ozon

### Image

Jérôme Alméras

### Décor

Christelle Maisonneuve

### Costumes

Pascaline Chavanne

### Son

Brigitte Taillandier

Julien Roig

Jean-Paul Hurier

### Montage

Anita Roth

### Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

### Produit par

François Ozon

### Production

FOZ

### Coproduction

France 2 Cinéma

Playtime

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude.

À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances.

Mais rien ne se passe comme prévu.



## QUELQUES JOURS PAS PLUS

### Réalisation

Julie Navarro

### Interprétation

Benjamin Biolay  
Camille Cottin  
Amrullah Safi  
Makita Samba  
Loula Bartilla Besse  
Olivier Charasson  
Andranic Manet  
Saadia Bentaieb  
Hippolyte Girardot  
Adaptation  
Julie Navarro

### D'après

le roman "De l'influence du lancer de minibar sur l'engagement humanitaire" de Marc Salbert paru aux Éditions Le Dilettante

### Image

Sylvestre Dedise

### Décor

Marie-Hélène Sulmoni

### Costumes

Cécile Guiot

### Son

Nino Guarda Bocchera

Corentin Albugues

Nolan Fellahi

Alexandre Poirier

### Montage

Julia Grégory

Elif Uluengin

### Produit par

Agnès Vallée

Emmanuel Barraux

### Production

31 Juin Films

### Coproduction

Pictanovo

Big Productions

Bac Films

### Distribution

Bac Films

### Synopsis

Arthur Berthier, rock critique relégué aux informations générales après le saccage d'une chambre d'hôtel à Cannes découvre brutalement les réalités du journalisme de terrain. Au cours d'un reportage sur l'évacuation d'un camp de migrants à La Chapelle, il est victime de violences policières et devient malgré lui l'emblème de la liberté de presse, le fer de lance de la défense des exilés, un père un peu plus fréquentable pour sa fille ado et l'hébergeur de Daoud, un jeune migrant afghan. Il rencontre aussi Mathilde, une ancienne avocate reconvertie dans l'humanitaire et découvre dans son sillage le monde des associations qui se battent pour redonner de la dignité à ceux qui ont tout perdu. Il est des coups de matraques qui débloquent les chakras et des cohabitations forcées qui entraînent la vie dans des directions inattendues...



## RABIA

### Réalisation

Mareike Engelhardt

### Interprétation

Megan Northam  
Lubna Azabal  
Natacha Krief  
Lena Lauzemis  
Klara Wördemann  
Maria Wördemann  
Andranic Manet

### Scénario original

Mareike Engelhardt  
Samuel Doux

### Image

Agnès Godard

### Décors

Daniel Bevan

### Costumes

Catherine Cosme

### Son

Guilhem Donzel  
Tarik Abu Ghoush  
Alexis Jung  
Claire Cahu  
Xavier Thieulin

### Montage

Mathilde Van de Moortel

### Effets Visuels

François Ferracci  
Thibault de Carvalho

### Musique originale

David Chalmin

### Produit par

Lionel Massol

### Production

Films Grand Huit

### Coproduction

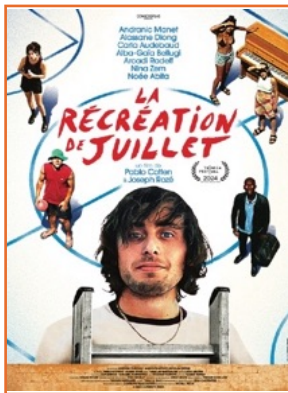
Starhaus Filmproduktion  
(Allemagne)  
Kwassa Films (Belgique)  
Arte France Cinéma  
RTBF (Belgique)  
Beside Productions  
(Belgique)  
F comme film  
Memento Production

### Distribution

Memento Distribution

### Synopsis

*Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.*



## LA RÉCRÉATION DE JUILLET

### Réalisation

Pablo Cotten

Joseph Rozé

### Interprétation

Andranic Manet  
Alassane Diong  
Alba Gaïa Bellugi  
Carla Audebaud  
Nina Zem  
Arcadi Radeff  
Noée Abita  
Matthieu Rozé  
Florence Loiret Caille  
Philippe Cotten

### Scénario original

Pablo Cotten  
Joseph Rozé

### Image

Tara-Jay Bangalter

### Décors

Rabeir Ourak

### Costumes

Edgar Fichet

### Son

Charlie Cabocel  
Rym Debbarh-Mounir  
Vincent Verdoux

### Montage

Sanabel Cherqaoui

### Musique originale

Adrien Rozé  
Clément Savoye pour le  
groupe Kids Return

### Produit par

Antoine Legendre

### Production

Cowboy Films

### Distribution

Wayna Pitch

### Synopsis

*Suite à la mort de sa sœur jumelle, Gaspard, jeune professeur de musique, réunit ses cinq anciens meilleurs amis dans le collège désert de leur enfance, en plein mois de juillet. Dans cet endroit rempli de souvenirs et de mélancolie, les amis retombent progressivement en enfance.*



## REINES

### Réalisation

Yasmine Benkiran

### Interprétation

Nisrin Erradi  
Nisrine Benchara  
Rayhan Guaran  
Jalila Tlemsi

### Scénario original

Yasmine Benkiran

### Image

Pierre Aim

### Décors

Julia Irribarria

### Costumes

Patricia Saïve

### Son

Benoit de Clerck  
Ranko Paukovic

### Montage

Florence Bresson

### Musique originale

Jozef Van Wissem

### Produit par

Jean des Forêts

Amélie Jacquis

Marie Dubas

### Production

Petit Film

Deuxième Ligne Films

### Coproduction

Need Productions (Belgique)

Mont Fleuri Production

(Maroc)

Keyfilm (Pays-Bas)

Studio Exception

### Distribution

Moonlight Films Distribution

### Synopsis

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux trousses, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants...

## LES REINES DU DRAME



### Réalisation

Alexis Langlois

### Interprétation

Louiza Aura  
Gio Ventura  
Bilal Hassini  
Nana Benamer  
Alma Jodorowsky  
Thomas Poitevin  
Dustin Muchovitz  
Raya Martigny  
Asia Argento  
Mona Soyoc  
Drag Couenne  
Jean Biche  
Julia Fiquet

### Scénario original

Alexis Langlois  
Carlotta Coco  
Thomas Colineau  
**Image**  
Marine Atlan  
**Décors**  
Anna Le Mouël  
Barnabé d'Hauteville  
**Costumes**  
Jameelah Maury  
**Son**  
Marie Paulus  
François Aubinet  
Thomas Gauder

### Montage

Alexis Langlois  
Gabriel Gonzalez  
**Musique originale**  
Pierre Desprats

### Produit par

Inès Daïen Dasi

### Production

Les Films du Poisson

### Coproduction

Wrong Men (Belgique)

Arte France Cinéma

RTBF Télévision belge

(Belgique)

### Distribution

Bac Films

### Synopsis

2015. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



## RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

### Réalisation

Rithy Panh

### Interprétation

Irène Jacob  
Grégoire Colin  
Cyril Gueï  
Bunhok Lim  
Somaline Mao

### Adaptation

Pierre Erwan Guillaume  
Rithy Panh

### D'après

le livre "Les Larmes du Cambodge (When the war was over)" d'Elizabeth Becker

### Image

Aymerick Pilarski

### Décor

Mang Sareth

### Costumes

Ariane Viallet

### Son

Nicolas Volte

Rithy Panh

Tu Duu-Chih

### Montage

Rithy Panh

### Musique originale

Marc Marder

### Produit par

Catherine Dussart

### Production

CDP

### Coproduction

Anupheap Production  
(Cambodge)

### Distribution

Dulac Distribution

### Synopsis

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot: une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.



## LE REPLI

### Réalisation

Joseph Paris

### Scénario original

Joseph Paris

### Image

Joseph Paris

### Son

Alejandro van Zandt-  
Escobar

Michel Dupuis

### Montage

Joseph Paris

### Musique originale

Pierre Paris

### Produit par

Audrey Ferrarese

### Production

Drôle de trame

### Distribution

Destiny Films

### Synopsis

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?





## RESILIENT MAN

### Réalisation

Stéphane Carrel

### Scénario original

Stéphane Carrel

### Image

Stéphane Carrel

### Son

Benoit Héry

### Montage

Florence Maunier-Nougé

### Produit par

Guillaume Roy

### Production

Flair Production

### Coproduction

Featuristic Films (Grande-Bretagne)

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

*Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène.*

*Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...*



## RIEN NI PERSONNE

### Réalisation

Gallien Guibert

### Interprétation

Paul Hamy

Suliane Brahim

Françoise Lebrun

Sam Louwyck

Foëd Amara

Jina Djemba

Fran Bruneau

Jonas Dinal

Margaux Delafon

Spencer Pay

### Scénario original

Gallien Guibert

Clément Tuffreau

Jean-Baptiste Delafon

### Image

Raphaëlle Gosse Gardet

### Décors

Chloé Cambournac

### Costumes

Coralie Sanvoisin

Camille Nogues

### Son

Vincent Pateau

Armin Reilhand

### Montage

Arthur Guibert

### Musique originale

Camille Delafon

### Produit par

Olivier Berne

### Production

Main Films

### Coproduction

Mstream Studios

Agent Double

Cinq sur Sync

### Distribution

La Vingt-Cinquième Heure

### Synopsis

*Orphelin de naissance, Jean décide d'abandonner femme et enfant en croyant les protéger de sa double-vie délinquante, mais sa cavale va le ramener à la paternité qu'il fuyait.*



## LES ROIS DE LA PISTE

### Réalisation

Thierry Klifa

### Interprétation

Fanny Ardant  
Mathieu Kassovitz  
Nicolas Duvauchelle  
Laetitia Dosch  
Ben Attal  
Michel Vuillermoz  
Theo Navarro-Mussy  
Zbeida Belhajamor  
Sébastien Houbani  
Olivier Broche  
**Scénario original**  
Thierry Klifa  
Benoît Graffin

### Image

Julien Hirsch

### Décor

Frédérique Doublet

### Costumes

Jürgen Doering

### Son

Philippe Welsh

Thomas Gauder

Olivier Mortier

### Montage

Thomas Marchand

### Musique originale

Alex Beaupain

### Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

### Production

Nolita

### Coproduction

Laurent Dassault Rond-Point

Les Canards Sauvages

Les Productions du Ch'timi

HBB26

Elephant Story

Elephant Adventures

Pierre Hubert Films by ICE

Madeleine Films

Ardimages

Versus Production

(Belgique)

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

Rachel, sorte de "Ma Dalton", a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céleste, une détective rusée et charmeuse, et Gauthier, son fidèle acolyte, se lancent à leur poursuite...



## LE ROMAN DE JIM

### Réalisation

Arnaud Larrieu

Jean-Marie Larrieu

### Interprétation

Karim Leklou  
Laetitia Dosch  
Sara Giraudeau  
Bertrand Belin  
Noée Abita  
Andranic Manet  
Eol Personne  
Mireille Herbstmeyer  
Suzanne de Baecque  
Sabrina Seyvecou  
Robinson Stévenin  
**Adaptation**  
Arnaud Larrieu  
Jean-Marie Larrieu

### D'après

le roman "Le Roman de Jim" de Pierric Bailly paru aux Éditions P.O.L., 2021

### Image

Irina Lubtchansky

### Décor

Brigitte Brassart

### Costumes

Judith de Luze

### Son

Olivier Mauvezin

Margot Testemale

Cyril Holtz

### Montage

Annette Dutertre

### Produit par

Kevin Chneiweiss

### Production

SBS Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



## ROQYA

### Réalisation

Saïd Belktibia

### Interprétation

Golshifteh Farahani

Jérémy Ferrari

Amine Zariouhi

Denis Lavant

Issaka Sawadogo

Alexis Manenti

Karim Belkhadra

### Scénario original

Saïd Belktibia

Louis Pénicaud

### Image

Benoit Soler

### Décors

Arnaud Roth

### Costumes

Liate Cohen

### Son

Arnaud Lavaleix

Serge Rouquairol

Marc Doisne

Thomas Wargny Drieghe

### Montage

Benjamin Weill

### Effets Visuels

Thibault Granier

### Musique originale

Flemming Nordkrog

### Produit par

Jean Duhamel

### Production

Iconoclast Films

### Coproduction

Lyly Films

### Distribution

The Jokers Films

### Synopsis

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance alors dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence...



## ROSALIE

### Réalisation

Stéphanie Di Giusto

### Interprétation

Nadia Terezkiewicz

Benoît Magimel

Benjamin Biolay

Guillaume Gouix

Gustave Kervern

Anna Biolay

Eugène Marcuse

Juliette Armanet

### Scénario original

Stéphanie Di Giusto

Sandrine Le Coustumer

### Image

Christos Voudouris

### Décors

Laurent Ott

### Costumes

Madeline Fontaine

### Son

Pierre Mertens

Thomas Desjonquères

Julien Gerber

Eric Chevallier

### Montage

Nassim Gordji-Tehrani

### Effets Visuels

Nicolas Corson

### Produit par

Alain Attal

### Production

Trésor Films

### Coproduction

Gaumont

Laurent Dassault Rond-Point

Artémis Productions

(Belgique)

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité?



## LE ROYAUME

### Réalisation

Julien Colonna

### Interprétation

Ghjuvanna Benedetti  
Saveriu Santucci  
Anthony Morganti  
Andrea Cossu  
Frédéric Poggi  
Régis Gomez  
Eric Ettori  
Thomas Bronzini de Caraffa  
Pascale Mariani  
Attilius Ceccaldi  
Ghjuvanni Biancucci  
Joseph Pietri  
Marie Murcia  
Alexandre Joannides  
Toussaint Martinetti

### Scénario original

Julien Colonna  
Jeanne Herry  
**Image**  
Antoine Cormier  
**Décors**  
Louise Le Bouc Berger  
**Costumes**  
Caroline Spieth  
**Son**  
Thomas Guytard  
Jérôme Chenevoy  
Théo Serror  
Jules Laurin  
Niels Barletta

### Montage

Albertine Lastera  
Yann Malcor  
**Musique originale**  
Audrey Ismaël  
**Produit par**  
Hugo Sélignac  
Antoine Lafon  
**Production**  
Chi-Fou-Mi Productions  
**Distribution**  
Ad Vitam

### Synopsis

*Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente.*

*Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.*



## RUE DU CONSERVATOIRE

### Réalisation

Valérie Donzelli

### Scénario original

Valérie Donzelli

### Image

Sébastien Buchmann

### Son

André Rigaut  
Emmanuel Crosset

### Montage

Clara Chapus

### Produit par

Alice Girard  
Edouard Weil  
**Production**  
Rectangle Productions  
**Coproduction**  
Les Films de Françoise  
CNSAD-PSL  
**Distribution**  
Diaphana Distribution

### Synopsis

*Valérie Donzelli a rencontré les élèves du Conservatoire national d'art dramatique à l'occasion d'une masterclass qu'elle a donnée sur le jeu d'acteur au cinéma. Parmi ces élèves, il y avait Clémence. Sa rencontre avec elle et le besoin de Clémence de laisser une trace de son travail au Conservatoire ont fait jaillir l'idée de faire un film documentaire sur son passage à la mise en scène et sur sa troupe de jeunes acteurs.*



## SAINT-EX

### Réalisation

Pablo Agüero

### Interprétation

Louis Garrel  
Diane Kruger  
Vincent Cassel  
Blanche Redouloux  
Benoît Magimel  
Yseult

### Scénario original

Pablo Agüero

### Image

Claire Mathon

### Décors

Arnaud Roth

### Costumes

Mimi Lempicka

### Son

Pierre Mertens  
Francis Wagnier  
Luc Thomas

### Montage

Christophe Pinel

### Effets Visuels

Jérémie Leroux  
Vincent Perzo

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

Julien Madon

Aimée Buidine

### Production

Cheyenne Federation

### Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

France 2 Cinéma

Studiocanal

### Distribution

Studiocanal

### Synopsis

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...



## SALEM

### Réalisation

Jean-Bernard Marlin

### Interprétation

Dalil Abdourahim  
Oumar Moindjie  
Wallenn El Gharbaoui  
Mohamed Soumaré  
Rachid Ousseni  
Maryssa Bakoum  
Inès Bouzid  
Amal Issihaka Hali  
Soilahoudine Ahamadi  
Anthony Krehmeier

### Scénario original

Jean-Bernard Marlin

### Image

Jonathan Ricquebourg

### Décors

Laurie Colson

### Costumes

Caroline Spieth

### Son

Cédric Deloche  
Pierre Bariaud  
Charlotte Butrak  
Samuel Aïchoun

### Montage

Nicolas Desmaison  
Géraldine Mangenot

### Effets Visuels

Sébastien Rame

### Musique originale

Krister Linder

### Produit par

Bruno Nahon

Thomas Morvan

Jean-Bernard Marlin

Marine Bergère

Romain Daubeach

### Production

Unité

Vatos Locos Productions

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons.

Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités.

Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.



## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

### Réalisation

Guillaume Nicloux

### Interprétation

Sandrine Kiberlain  
Laurent Lafitte  
Amira Casar  
Pauline Etienne  
Mathilde Ollivier  
Laurent Stocker  
Grégoire Leprince-Ringuet  
Clément Hervieu-Léger  
Sébastien Pouderoux  
**Scénario original**  
Nathalie Leuthreau

### Image

Yves Cape

### Décors

Olivier Radot

### Costumes

Anaïs Romand

### Son

Olivier Dô Hù  
Thomas Desjonquères  
Olivier Walczak

### Montage

Guy Lecorne  
Karine Prido

### Produit par

François Kraus  
Denis Pineau-Valencienne

### Production

Les Films Du Kiosque

### Coproduction

TF1 Films Production

Fils Prod

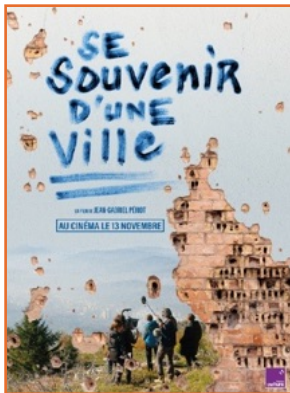
Umedia (Belgique)

### Distribution

Memento Distribution

### Synopsis

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.



## SE SOUVENIR D'UNE VILLE

### Réalisation

Jean-Gabriel Périot

### Scénario original

Jean-Gabriel Périot

### Image

Amine Berrada

### Son

Henri Maïkoff  
Xavier Thibault  
Laure Arto

### Montage

Jean-Gabriel Périot

### Produit par

Cécile Lestrade

### Production

Alter Ego Production

### Coproduction

Alina Film (Suisse)

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Après le César obtenu pour *RETOUR À REIMS - FRAGMENTS* en 2023, Jean-Gabriel Périot réalise *SE SOUVENIR D'UNE VILLE* consacré au siège de Sarajevo. Pendant quatre ans, les habitants de la ville ont résisté, survécu et se sont bricolés un quotidien malgré les bombes et les privations. Sur le front ou à l'arrière, de jeunes cinéastes mobilisés se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder des moments de leurs vies ou simplement se distraire et échapper à leur vie de soldat.

30 ans après, ils partagent avec nous leurs films, leur expérience du siège et leurs questions sur l'avenir.



## SHIKUN

**Réalisation**  
Amos Gitai  
**Interprétation**  
Irène Jacob  
Hanna Laslo  
Yael Abecassis  
Bahira Ablassi  
Menashe Noy  
Pini Mittelman  
**Scénario original**  
Amos Gitai

**Image**  
Eric Gautier  
**Son**  
Dany Shitrit  
Ronen Nagel  
**Montage**  
Yuval Orr  
**Musique originale**  
Alexey Kochetkov

**Produit par**  
Amos Gitai  
Laurent Truchot  
Catherine Dussart  
**Production**  
Agav Films  
CDP  
**Coproduction**  
United King Films (Israël)  
Gad  
Elefant Films (Suisse)  
Ventre (Brésil)  
**Distribution**  
Epicentre Films

### Synopsis

Inspiré de la pièce d'Eugène Ionesco, le film raconte l'émergence de l'intolérance et de la pensée totalitaire à travers une série d'épisodes quotidiens qui se déroulent en Israël dans un seul bâtiment le Shikun. Dans ce groupe hybride de personnes d'origines et de langues différentes certains se transforment en rhinocéros mais d'autres résistent. Une métaphore ironique de la vie dans nos sociétés contemporaines.



## SIDONIE AU JAPON

**Réalisation**  
Élise Girard  
**Interprétation**  
Isabelle Huppert  
Tsuyoshi Ihara  
August Diehl  
**Scénario original**  
Élise Girard  
Maud Ameline  
Sophie Fillières  
**Image**  
Céline Bozon

**Décors**  
Reinhild Blaschke  
**Costumes**  
Khadija Zeggaï  
**Son**  
Masaki Hatsui  
Nicolas Van Deth  
**Montage**  
Thomas Glaser  
**Musique originale**  
Gérard Massini

**Produit par**  
Sébastien Haguenaer  
**Production**  
10:15! Productions  
**Coproduction**  
Lupa Film (Allemagne)  
Fourier Film (Japon)  
Mikino  
Box Productions (Suisse)  
Les Films du Camélia  
Film-In-Evolution  
**Distribution**  
Art House Films

### Synopsis

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années...



## LE SILENCE DE SIBEL

### Réalisation

Aly Yeganeh

### Interprétation

Laëtitia Eido  
Mélissa Boros  
Rusen Houssin  
Patrick Azam  
Kondwani Fernandes Mores  
Sadettin Cecen  
Claire Gable  
Marie-Bénédicte Cazeneuve  
Melha Bossard  
Valérie Théodore

### Scénario original

Aly Yeganeh

### Image

Aly Yeganeh

### Décors

Catherine Parmentier

### Costumes

Jean-Pierre Gagnet

### Son

Léonard Giulianelli

Arnaud Rolland

Eric Tisserand

### Montage

Yannick Le Goaëc

### Produit par

Aly Yeganeh

### Production

T.B.Y. Productions

### Distribution

A VIF Cinemas

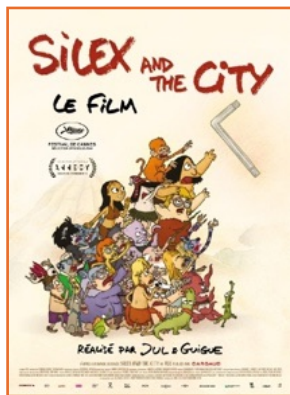
### Synopsis

Août 2014, à Sinjar, au nord-ouest de l'Irak, chef-lieu des Yézidis.

À 13 ans, Sibel est enlevée par des hommes de Daech, devant sa famille qui est massacrée. Comme des milliers de femmes et de jeunes filles, elle sera réduite à l'esclavage sexuel, torturée et violée parce qu'hérétique pour ses bourreaux.

Uzerche, petite ville du centre de la France.

Ophthalmologiste d'une quarantaine d'années, Hana est la fille d'un propriétaire terrien kurde qui a vécu en France et l'a souvent emmenée dans sa ville natale. Hana a ainsi connu la famille de Sibel qui travaillait sur ces terres. Hana a réussi, contre rancçon, à arracher Sibel à son enfer et l'a adoptée. Elles reviennent en France et Hana s'efforce de lui faire une vie « normale », pleine d'amour et d'attention. Pourtant, tout en acceptant cette nouvelle vie, l'adolescente refuse de parler. Ce corps violé et torturé lui fait horreur. Quelle vie, désormais, pour cette jeune fille...?



## SILEX AND THE CITY - LE FILM

### Réalisation

Jul  
Jean-Paul Guigue

### Adaptation

Jul  
D'après  
la bande dessinée "Silex  
and the city" de Jul parue  
aux Éditions Dargaud

### Image

Jean-Paul Guigue

### Décors

Benjamin Mathieu

### Son

Matthieu Roche  
Jean-Luc Verschelde

Antoine Caracci

### Montage

Jean-Paul Guigue

### Musique originale

Emmanuel d'Orlando

### Produit par

Franck Ekinci

### Production

Je Suis Bien Content

### Coproduction

Steel Fish Pictures  
(Belgique)

Arte France Cinéma  
VOO-Be tv (Belgique)

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.





## SIX PIEDS SUR TERRE

### Réalisation

Karim Bensalah

### Interprétation

Hamza Meziani  
Kader Affak  
Souad Arsane  
Mostéfa Djadjam  
Magdalena Laubish  
Abbes Zahmani  
Mehdi Djaadi  
Karina Testa  
**Scénario original**  
Karim Bensalah  
Jamal Belmahi

### Image

Pierre-Hubert Martin

### Décor

Gabrielle Desjean

### Costumes

Charlotte Lebourgeois

### Son

Romain Cadilhac

Benjamin Rosier

Xavier Thieulin

### Montage

Bénédicte Cazauran

### Produit par

Oualid Baha

Eugénie Michel-Villette

### Production

Tact Production

Les Films du Bilboquet

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte.



## SOUS ECROUX

### Réalisation

Hakim Bougheraba

### Interprétation

Ichem Bougheraba  
Arriles Amrani  
Bernard Farcy  
Rédouane Bougheraba  
Brahim Bouhlel  
Moussa Maaskri  
Lucille Guillaume  
Teddy Ponceau  
Aurélié Agel  
Laurie Peret  
Venus Yaffa  
Emma Smet  
**Scénario original**  
Hakim Bougheraba  
Ichem Bougheraba

### Image

Lubomir Bakchev

### Décor

Alexis Segura

### Costumes

Nessrine Boukmiche

### Son

Jean-Michel Tresallet

Sébastien Marquilly

Anne-Lyse Boissière

Sébastien Ariaux

### Montage

Jean-Denis Buré

### Musique originale

Michaël Tordjman

Maxime Desprez

### Produit par

Jean-Rachid

Arnaud Chautard

Ryad Montel

Mohamed Zouaoui

### Production

Kallouche Cinéma

Hyper Focal

### Coproduction

Apollo Films

Studiocanal

France 2 Cinéma

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

Cette comédie d'action raconte le quotidien de Sami (Ichem Bougheraba) et de Nada (Arriles Amrani). Si ce dernier s'autoproclame comme le 'plus grand voyou de la promenade', le second découvre pour la première fois le monde carcéral. Mais en prison, personne n'est qui il prétend être, et les masques ne tarderont pas à tomber.



## SOUS LE VENT DES MARQUISES

### Réalisation

Pierre Godeau

### Interprétation

François Damiens  
Salomé Dewaels  
Roman Kolinka  
Anne Coesens  
Franck Trillot

### Scénario original

Pierre Godeau

### Image

Denis Lenoir

### Décors

Samantha Gordowski

### Costumes

Nathalie du Roscoat

### Son

Grégory Lannoy  
Roland Voglaire  
Thomas Gauder

### Montage

Hervé de Luze

### Musique originale

Javier Navarrete

### Produit par

Philippe Godeau

### Production

Pan Cinéma

### Coproduction

Versus Production  
(Belgique)

France 2 Cinéma

RTBF Télévision belge  
(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

### Distribution

Pan Distribution

### Synopsis

Quand Alain doit jouer Brel son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.



## SOUVIENS-TOI DU FUTUR!

### Réalisation

Romain Goupil

### Scénario original

Romain Goupil

### Image

Marine Lepoutre

### Son

César Mamoudy

Stéphane Larrat

### Montage

Sandie Bompar

### Musique originale

Mahut

### Produit par

Alexandra MacDonald

Nicolas Elghozi

Nathanaël Karmitz

Elisha Karmitz

### Production

Galatée Films

MK Productions

### Coproduction

Centre Pompidou

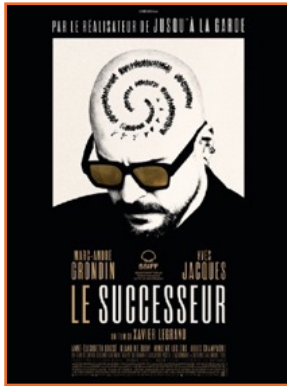
Wattson Production

### Distribution

MK2 alt

### Synopsis

Née de la rencontre entre Julie Jones, conservatrice au Musée national d'art moderne, et Marin Karmitz, cinéaste et collectionneur, l'exposition de photographies 'Corps à corps' a offert aux visiteurs du Centre Pompidou un face à face privé - public jusqu'alors inédit. Rassemblant ainsi près de 500 photographies, cet événement inédit proposant un regard original sur les représentations photographiques du genre humain a captivé plus de 300 000 visiteurs.



## LE SUCCESEUR

### Réalisation

Xavier Legrand

### Interprétation

Marc-André Grondin

Yves Jacques

Anne-Elisabeth Bossé

Blandine Bury

Vincent Leclerc

Louis Champagne

### Adaptation

Xavier Legrand

Dominick Parenteau-Lebeuf

### D'après

le roman "L'Ascendant"

d'Alexandre Postel paru aux

Éditions Gallimard

### Image

Nathalie Durand

### Décors

Sylvain Lemaitre

Jérémie Sfez

### Costumes

Caroline Bodson

### Son

Paul Heymans

Julien Roig

Etienne Carton

Thomas Gauder

### Montage

Yorgos Lamprinos

Julie Wuillai

### Musique originale

SebastiAn

### Produit par

Alexandre Gavras

### Production

KG Productions

### Coproduction

Metafilms (Canada)

Stenola Productions

(Belgique)

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du coeur fragile de son père.



## SUPER PAPA

### Réalisation

Léa Lando

### Interprétation

Ahmed Sylla

Ismaël Bangoura

Zabou Breitman

Julien Pestel

Louise Coldefy

### Scénario original

Léa Lando

Nathanaël Guedj

Fadette Drouard

### Image

Jérôme Alméras

### Décors

Jérémie Sfez

### Costumes

Noémie Veissier

### Son

Rémi Daru

Sébastien Marquilly

Fabien Devillers

### Montage

Manon Illy

Stéphan Couturier

### Musique originale

Laurent Perez del Mar

### Produit par

Yves Darondeau

Emmanuel Priou

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Ségolène Dupont

Eric Geay

### Production

Bonne Pioche Cinéma

SND

### Coproduction

M6 Films

Umedia (Belgique)

### Distribution

SND

### Synopsis

Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique: il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en oeuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous!



## SUR UN FIL

### Réalisation

Reda Kateb

### Interprétation

Aloïse Sauvage  
Philippe Rebbot  
Jean-Philippe Buzaud  
Sara Giraudeau  
Samir Guesmi  
Massil Imine  
Elsa Wolliaaston  
Christine Pignet  
**Adaptation**  
Reda Kateb  
Fadette Drouard

### D'après

le recueil "Le Rire Médecin - Journal du docteur Girafe" de Caroline Simonds et Bernie Warren paru aux Éditions Albin Michel

### Image

Sébastien Goepfert

### Décors

Catherine Jarrier-Prieur

### Costumes

Khadija Zeggaï

### Son

Régis Boussin  
Sélim Azzazi  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Dorian Rigal-Ansous

### Musique originale

French 79

### Produit par

Robin Boespflug-Vonier  
Stéphane Parthenay

### Production

Pyramide Productions

### Distribution

Universal Pictures  
International France

### Synopsis

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire? ». Vite -peut-être trop vite- entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

## SURVIVRE



### Réalisation

Frédéric Jardin

### Interprétation

Emilie Dequenne  
Andreas Pietschmann  
Lisa Delamar  
Lucas Ebel  
Arben Bajraktaraj  
Olivier Ho Hio Hen  
Simon Rérolle

### Scénario original

Matt Alexander

### Image

Pierre Aïm

### Décors

Pierre Queffélec

### Costumes

Elisabeth Bornuat

### Son

Thomas Lascar  
David Vranken  
Mathieu Cox

### Montage

Reynald Bertrand  
Camille Toubkis

### Effets Visuels

Jean-François Michelas

### Musique originale

Nicolas Erréra

### Produit par

Jean-Yves Robin  
Marc-Etienne Schwartz  
Marc Stanimirovic

### Production

Monkey Pack Films  
M.E.S. Productions

### Coproduction

Umedia (Belgique)

### Distribution

KMBO

### Synopsis

Une catastrophe bouleverse la planète : les pôles magnétiques de la Terre se sont inversés. Les océans ont anéanti les continents, laissant derrière eux un vaste désert. Dans ce monde ravagé, une famille doit lutter pour sa survie. Quand les pôles s'inverseront à nouveau, il sera trop tard.



## LE TABLEAU VOLÉ

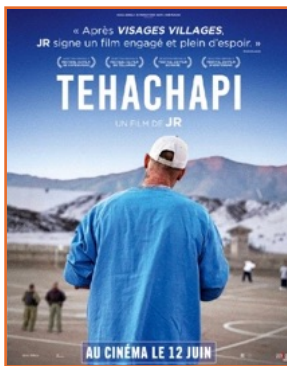
**Réalisation**  
Pascal Bonitzer  
**Interprétation**  
Alex Lutz  
Léa Drucker  
Nora Hamzawi  
Louise Chevillotte  
Arcadi Radeff  
Laurence Côte  
Alain Chamfort  
Olivier Rabourdin  
Marisa Borini  
Matthieu Lucci  
Iliès Kadri  
Vincent Nemeth  
Alexandre Steiger  
Doug Rand

Peter Bonke  
Adrien de Van  
**Scénario original**  
Pascal Bonitzer  
**Image**  
Pierre Milon  
**Décor**  
Sébastien Danos  
**Costumes**  
Marielle Robaut  
**Son**  
Damien Luquet  
Vincent Guillon  
Jean-Paul Hurier  
**Montage**  
Monica Coleman  
**Musique originale**  
Alexeï Aïgui

**Produit par**  
Saïd Ben Saïd  
**Production**  
SBS Productions  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...



## TEHACHAPI

**Réalisation**  
JR  
**Scénario original**  
JR  
**Image**  
Roberto De Angelis  
**Son**  
Yves-Marie Omnes  
Antoine Baudouin  
Lucile Demarquet  
Thierry Delor  
**Montage**  
Maxime Pozzi-Garcia  
Sylvie Landra  
**Musique originale**  
Enfant Sauvage

**Produit par**  
Rosalie Varda  
**Production**  
JR SA  
**Coproduction**  
MK Productions  
Ciné-Tamaris  
Unframed (Suisse)  
**Distribution**  
MK2 alt

### Synopsis

Les États-Unis représentent 4,2 % de la population mondiale et 20 % des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.



## LES TEMPÊTES

### Réalisation

Dania Reymond-Boughenou

### Interprétation

Khaled Benaïssa

Camélia Jordana

Shirine Boutella

Mehdi Ramdani

### Scénario original

Dania Reymond-Boughenou

Virginie Legeay

### Image

Augustin Barbaroux

### Décors

Jean-François Sturm

### Costumes

Zakia Essouci

### Son

Marie Paulus

Valérie Le Docte

Aline Gavroy

### Montage

Julie Naas

### Musique originale

Dan Lévy

### Produit par

Jérémy Forni

Camille Chandellier

### Production

Chevaldeuxtrois

La Petite Prod

### Coproduction

Hélicotronc (Belgique)

Les Films de l'Autre Cougar

### Distribution

The Jokers Films

### Synopsis

*D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur la ville.*

*Nacer, journaliste, couvre le phénomène pour son journal. Alors que les événements inexplicables se multiplient, sa femme Fajar réapparaît. Face à des vents de plus en plus menaçants et tandis que la ville semble sombrer dans la folie, Nacer devra dénouer un passé qui le hante.*



## LA TÊTE FROIDE

### Réalisation

Stéphane Marchetti

### Interprétation

Florence Loiret Caille

Saabo Balde

Jonathan Couzinié

Aurélia Petit

Marie Narbonne

Philippe Frécon

### Scénario original

Stéphane Marchetti

### Image

Sébastien Goepfert

### Décors

Charlotte de Cadeville

### Costumes

Marta Rossi

### Son

Yolande Decarsin

Josefina Rodriguez

Vincent Verdoux

### Montage

Damien Maestraggi

### Musique originale

Adrien Casalis

### Produit par

Bertrand Gore

### Production

Blue Monday Productions

### Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Le Bureau

### Distribution

UFO Distribution

### Synopsis

*Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.*



## TOMBÉS DU CAMION

### Réalisation

Philippe Pollet-Villard

### Interprétation

Patrick Timsit  
Valérie Bonneton  
Saaden Sada Balius  
Sébastien Chassagne  
Jules Garreau  
Karim Barras  
Mélanie Doutey  
Samir Guesmi  
Serge Riaboukine  
**Scénario original**  
Philippe Pollet-Villard  
Allan Maudit  
Thibault Valetoux

### Image

Philippe Piffeteau

### Décor

Sébastien Gondek

### Costumes

Sonia Philouze

### Son

Thomas Pietrucci

Marion Papinot

Julie Tribut

### Montage

Maro Tareli

### Musique originale

Björn Eriksson

### Produit par

Antoine Rein

Fabrice Goldstein

### Production

Karé Productions

### Coproduction

Zinc.

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

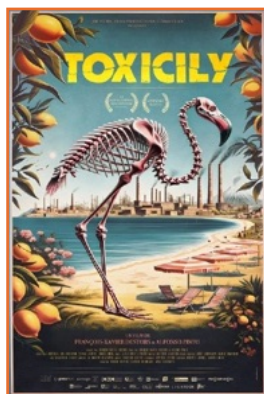
(Belgique)

### Distribution

Zinc.

### Synopsis

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Françoise, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...



## TOXICILY

### Réalisation

François-Xavier Destors

Alfonso Pinto

### Scénario original

François-Xavier Destors

Alfonso Pinto

### Image

Jean-Gabriel Leynaud

### Son

Sebastiano Caceffo

Martin Delzescaux

Christian Cartier

### Montage

Matthieu Augustin

### Musique originale

Jorge Arriagada

### Produit par

Christilla Huillard-Kann

### Production

Elda Productions

### Coproduction

Ginko Films (Italie)

### Distribution

JHR Films

### Synopsis

En Sicile, au nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à celles et ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la modernité.



## TROIS AMIES

**Réalisation**  
Emmanuel Mouret  
**Interprétation**  
Camille Cottin  
Sara Forestier  
India Hair  
Damien Bonnard  
Grégoire Ludig  
Vincent Macaigne  
Eric Caravaca  
**Scénario original**  
Emmanuel Mouret  
Carmen Leroi

**Image**  
Laurent Desmet  
**Décors**  
David Faivre  
**Costumes**  
Bénédicte Mouret  
**Son**  
Maxime Gavaudan  
François Méreu  
Jean-Paul Hurier  
**Montage**  
Martial Salomon

**Produit par**  
Frédéric Niedermayer  
**Production**  
Moby Dick Films  
**Coproduction**  
Arte France Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



## LES TROIS FANTASTIQUES

**Réalisation**  
Michaël Dichter  
**Interprétation**  
Diego Murgia  
Emmanuelle Bercot  
Raphaël Quenard  
Jean Devie  
Benjamin Tellier  
**Adaptation**  
Michaël Dichter  
Mathias Gavarry  
**D'après**  
le court métrage "Pollux"  
réalisé par Michaël Dichter  
et écrit par Michaël Dichter  
et Marie Monge

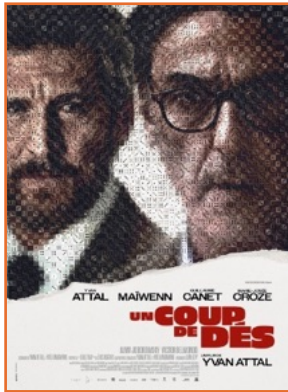
**Image**  
Maxime Cointe  
**Décors**  
Lucie Beauvert  
**Costumes**  
Floriane Gaudin  
**Son**  
Hugo Deguillard  
Loïc Pommès  
Damien Boitel  
Aymeric Dupas  
**Montage**  
Sarah Ternat  
**Musique originale**  
Hugo Gonzalez-Pioli

**Produit par**  
Alice Girard  
Edouard Weil  
Noël Fuzellier  
Marine Lepaulmier  
Philippe Wendling  
**Production**  
Rectangle Productions  
Les Films Norfolk  
**Distribution**  
Zinc.

### Synopsis

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...





## UN COUP DE DÉS

### Réalisation

Yvan Attal

### Interprétation

Yvan Attal  
Maïwenn  
Guillaume Canet  
Marie-Josée Croze  
Alma Jodorowsky  
Victor Belmondo

### Scénario original

Yaël Langmann  
Yvan Attal

### Image

Rémy Chevrin

### Décor

Marie Cheminal

### Costumes

Carine Sarfati

### Son

Jérôme Chenevoy  
Thomas Desjonquères  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Albertine Lastera

### Musique originale

Dan Lévy

### Produit par

Olivier Delbosc

Yvan Attal

### Production

Curiosa Films  
Films sous influence

### Coproduction

SND  
France 2 Cinéma  
Umedia (Belgique)

### Distribution

SND

### Synopsis

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

## UN HOMME EN FUITE



### Réalisation

Baptiste Debraux

### Interprétation

Bastien Bouillon  
Léa Drucker  
Pierre Lottin  
Marion Barbeau  
Theo Navarro-Mussy  
Anne Consigny  
Philippe Frécon

### Scénario original

Baptiste Debraux  
Armel Gourvennec

### Image

Fabien Benzaquen

### Décor

Michel Schmitt

### Costumes

Hyat Luszpinski

### Son

Pierre Gauthier  
Boris Chapelle  
Caroline Reynaud  
Benjamin Rosier  
Daniel Sobrino

### Montage

Marion Monnier

### Musique originale

Antoine Wilson  
Clément Doumic  
Sébastien Wolf  
Raphaël de Pressigny pour  
le groupe Feu! Chatterton

### Produit par

Marc Bordure

### Production

Agat Films

### Coproduction

Orange Studio  
Umedia (Belgique)  
VOO-Be tv (Belgique)

### Distribution

Tandem

### Synopsis

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...



## UN JEUNE CHAMAN

### Réalisation

Lkhagvadulam Purev-Ochir

### Interprétation

Tergel Bold-Erdene  
Nomin-Erdene Ariunbyamba  
Anu-Ujin Tsermaa  
Bulgan Chuluunbat  
Ganzorig Tsetsgee  
Myagmarnaran Gombo  
Tsend-Ayush Nyamsuren

### Scénario original

Lkhagvadulam Purev-Ochir

### Image

Vasco Viana

### Décors

Bolor-Erdene Naidannyam

### Costumes

Khorol-Enkh Gunchin

### Son

Benjamin Silvestre

Ranko Paukovic

Paul Jousselin

### Montage

Matthieu Taponier

### Musique originale

Vasco Mendonça

### Produit par

Katia Khazak

Charlotte Vincent

### Production

Aurora Films

### Coproduction

Guru Media (Mongolie)

Uma pedra no sapato

(Portugal)

Volya Films (Pays-Bas)

27 Films Production

(Allemagne)

### Distribution

Arizona Films Distribution

### Synopsis

*Ze a 17 ans et il est chaman.*

*Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator.*

*Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.*



## UN JOUR FILLE

### Réalisation

Jean-Claude Monod

### Interprétation

Marie Toscan  
Yannick Renier  
Isild Le Besco  
Solon Hidiro Glou  
André Marcon  
Sarah Le Picard  
Thomas Scimeca  
Iris Bry  
François Chattot  
François Berléand  
Scali Delpyrat  
Thibault de Montalembert  
Xavier de Guillebon

### Scénario original

Jean-Claude Monod

### Image

Baptiste Chesnais

### Décors

Linda Yi

### Costumes

Nolwen Kervazo

### Son

Xavier Dreyfuss

Alexandre Widmer

### Montage

Joëlle Hache

### Musique originale

Karol Beffa

### Produit par

Claire Dornoy

Richard Copans

Julien Russo

Gilles Commaille

### Production

Les Films d'ici

Dacor Productions

### Distribution

KapFilms

### Synopsis

*XVIII<sup>e</sup> siècle. Anne, grandie fille, doit « changer d'habit » en raison de son attirance pour les femmes. Devenu homme, il se marie, et vit une grande histoire d'amour avec sa nouvelle épouse jusqu'à ce que son passé le rattrape...*

*L'histoire vraie et bouleversante d'Anne Grandjean née intersexue, et de son procès retentissant, qui interroge encore aujourd'hui toutes nos certitudes...*



## UN NOËL EN FAMILLE

### Réalisation

Jeanne Gottesdiener

### Interprétation

Didier Bourdon  
Noémie Lvovsky  
Christophe Montenez  
Alice Daubelcour  
Jules Sagot  
Janaina Halloy Fokan  
Marie Bunel  
Renaud Rutten  
Sissi Duparc  
Jean-Charles Zambo  
Claudette Walker  
Camille Pistone  
**Scénario original**  
Jeanne Gottesdiener  
Julie Ponsonnet

### Image

Vincent Muller

### Décor

Matthieu Guy  
d'Arpaillargues

### Costumes

Constance Bloch

### Son

Vincent Goujon  
Antoine Baudouin  
Franco Piscopo

### Montage

Sylvie Gadmer

### Musique originale

Romain Allender

### Produit par

Christophe Mazodier

### Production

Polaris Film Production &  
Finance

### Coproduction

Belga Productions  
(Belgique)

### Distribution

KMBO

### Synopsis

Carole, maire d'une petite ville, s'implique à fond dans les festivités de Noël de sa commune pendant qu'Alain, son mari moderne et dévoué, s'occupe d'organiser le réveillon. Mais lorsque les enfants arrivent, le rêve d'un Noël serein s'effondre et le couple subit une attaque en règle de toutes les traditions familiales...



## UN P'TIT TRUC EN PLUS

### Réalisation

Artus

### Interprétation

Artus  
Clovis Cornillac  
Alice Belaïdi  
Marc Riso  
Céline Groussard  
Gad Abecassis  
Ludovic Boul  
Stanislas Carmont  
Marie Colin  
Thibaut Conan  
Mayane Sarah El Baze  
Théophile Leroy  
Boris Pitoëff  
Sofian Ribes  
Arnaud Toupense  
Benjamin Vandewalle

### Scénario original

Artus  
Clément Marchand  
Milan Mauger  
**Image**  
Jean-Marie Dreuou  
**Décor**  
Audric Kaloustian  
**Costumes**  
Léa Peixoto  
**Son**  
François de Morant  
Nicolas Dambroise  
Thomas Besson  
**Montage**  
Jean-François Elie

### Produit par

Pierre Forette

Thierry Wong

### Production

Cine Nomine

### Coproduction

M6 Films  
Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Same Player

Kabo Films

Echo Studio

BNP Paribas Pictures

Impact Film

### Distribution

Pan Distribution

### Synopsis

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



## UN PAESE DI RESISTENZA

**Réalisation**  
Shu Aiello  
Catherine Catella  
**Scénario original**  
Shu Aiello  
Catherine Catella  
**Image**  
Emiliano Barbuccio  
**Son**  
Simone Casile  
Jeff Levillain  
**Montage**  
Luc Plantier  
Philippe Boucq  
**Musique originale**  
Roland Catella

**Produit par**  
Muriel Sorbo  
**Production**  
Les Films du Tambour de Soie  
**Coproduction**  
Bo Film (Italie)  
Dacing Dog Productions (Belgique)  
**Distribution**  
VraiVrai Films

### Synopsis

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrena l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.



## UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

**Réalisation**  
Antoine Raimbault  
**Interprétation**  
Bouli Lanners  
Thomas VDB  
Céleste Brunnquell  
Lisa Lovén Kongsli  
Lisa Karlström  
Vincenzo Amato  
Maurizio Marchetti  
Wim Willaert  
Klaus Christian Schreiber  
Bernard Blancan  
Maria de Medeiros  
Joaquim de Almeida  
**Adaptation**  
Antoine Raimbault  
Marc Syrigas

**D'après**  
le livre "Hold-up à Bruxelles, les lobbies au cœur de l'Europe" de José Bové paru aux Éditions La Découverte  
**Image**  
Steeven Petiteville  
**Décors**  
Nicolas de Boescuillé  
**Costumes**  
Elise Ancion  
**Son**  
Pierre Mertens  
Adrien Navez  
Alek Goosse  
**Montage**  
Jean-Baptiste Beaudoin  
**Musique originale**  
Grégoire Auger

**Produit par**  
Marc Bordure  
Alexandre Mallet-Guy  
**Production**  
Agat Films  
Memento Production  
**Coproduction**  
Panache Productions (Belgique)  
La Compagnie Cinématographique (Belgique)  
France 3 Cinéma  
**Distribution**  
Memento Distribution

### Synopsis

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.



## UNE FAMILLE

### Réalisation

Christine Angot

### Scénario original

Christine Angot

### Image

Caroline Champetier

### Son

Charly Clovis

Caroline Reynaud

Emmanuel Croset

### Montage

Pauline Gaillard

### Produit par

Bertrand Faivre

### Production

Le Bureau

### Coproduction

Rectangle Productions

France 2 Cinéma

### Distribution

Nour Films

### Synopsis

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours.

Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.



## UNE PART MANQUANTE

### Réalisation

Guillaume Senez

### Interprétation

Romain Duris

Judith Chemla

Mei Cirne-Masuki

Tsuyu

Shungiku Uchida

Yumi Narita

Patrick Descamps

Shinnosuke Abe

### Scénario original

Guillaume Senez

Jean Denizot

### Image

Elin Kirschfink

### Décors

Takashi Shimizu

### Costumes

Julie Lebrun

### Son

Nicolas Paturle

Virginie Messiaen

Franco Piscopo

### Montage

Julie Brenta

### Musique originale

Olivier Marguerit

### Produit par

David Thion

### Production

Les Films Pelléas

### Coproduction

Versus Production

(Belgique)

France 2 Cinéma

RTBF Télévision belge

(Belgique)

Proximus (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Savage Film (Belgique)

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...



## UNE VIE RÊVÉE

**Réalisation**  
Morgan Simon  
**Interprétation**  
Valeria Bruni Tedeschi  
Félix Lefebvre  
Lubna Azabal  
Dylan Benha  
Gédéon Ekay  
François De Brauer  
Antonia Buresi  
Tya Deslauriers  
**Scénario original**  
Morgan Simon

**Image**  
Sylvain Verdet  
**Décors**  
Thomas Grézaud  
**Costumes**  
Rachèle Raoult  
**Son**  
Ophélie Bouilly  
Valérie Le Docte  
Samuel Aïchoun  
**Montage**  
Marie Loustalot

**Produit par**  
Fanny Yvonne  
Florence Gastaud  
**Production**  
Trois Brigands Productions  
Wild Bunch  
**Coproduction**  
Frakas Productions  
(Belgique)  
**Distribution**  
Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèque, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?



## L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

**Réalisation**  
Marianne Lère Laffitte  
**Scénario original**  
Marianne Lère Laffitte  
**Image**  
Marianne Lère Laffitte  
**Son**  
Marianne Lère Laffitte  
Léon Rousseau  
**Montage**  
Steven Gaborieau  
**Musique originale**  
Léon Rousseau

**Produit par**  
Anne Schuchman-Kune  
Marianne Lère Laffitte  
**Production**  
Schuch Productions  
Joparige Films  
**Coproduction**  
Steamboat Films  
**Distribution**  
Next Film Distribution

### Synopsis

Chapelle-Darblay est la dernière et unique usine à fabriquer du papier journal 100 % recyclé en France. Fermée depuis septembre 2019 sur décision de son propriétaire finlandais, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. À sa place, un site de production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés, les 'pap-chap', ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette, toujours présents sur le site, se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine ?



## LA VALLÉE DES FOUS

### Réalisation

Xavier Beauvois

### Interprétation

Jean-Paul Rouve  
Pierre Richard  
Madeleine Beauvois  
Joseph Olivennes  
Xavier Maly  
Abbes Zahmani  
Hugues Delamarrière  
Jean Le Cam  
Michel Desjoyeaux  
Sophie Cattani  
Aboubacar Bidanessy  
Iris Bry

### Scénario original

Xavier Beauvois  
Marie-Julie Maille  
Gioacchino Campanella

### Image

Julien Hirsch

### Décor

Arnaud de Moleron

### Costumes

Bethsabée Dreyfus

### Son

Jean-Pierre Duret

Loïc Prian

Eric Bonnard

### Montage

Marie-Julie Maille

Julie Duclaux

### Musique originale

Peter Doherty

Mike Moore

### Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

### Production

Les Films du Worso

### Coproduction

France 3 Cinéma

Les Films du Monsieur

Pathé

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.



## VAS-TU RENONCER ?

### Réalisation

Pascale Bodet

### Interprétation

Benjamin Esdraffo  
Pierre Léon  
Serge Bozon  
Marc Barbé  
Marianne Basler  
Andy Gillet  
Emmanuel Levaufre

### Scénario original

Pascale Bodet

### Image

David Grinberg

### Son

Frédéric Dabo

Benjamin Laurent

### Montage

Agnès Bruckert

### Produit par

Anne Mattatia

Stanley Woodward

### Production

Les Films de la Nuit

### Coproduction

Zadig Films

Le Centre Pompidou

### Distribution

The Dark

### Synopsis

Paris, premier tiers du XXI<sup>e</sup> siècle. Édouard est peintre, Charles poète. Ils sont amis mais le découragement guette : leurs oeuvres sont décriées et les soutiens se font rares. Gulcan, un étranger, surgit de nulle part. Une idée lui vient.



## LA VIE DE MA MÈRE

### Réalisation

Julien Carpentier

### Interprétation

Agnès Jaoui

William Lebghil

Salif Cissé

Alison Wheeler

### Scénario original

Julien Carpentier

Benjamin Garnier

### Image

Martin de Chabaneix

### Décors

Julie Wassef

### Costumes

Charlotte Terrasse

### Son

Nicolas Cantin

Olivier Voisin

Victor Praud

### Montage

Mathieu Pontier

### Musique originale

Dom La Nena

### Produit par

Priscilla Bertin

Judith Nora

### Production

Silex Films

### Distribution

KMBO

### Synopsis

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.



## LA VIE DES HOMMES INFÂMES

### Réalisation

Gilles Deroo

Marianne Pistone

### Interprétation

Julien Nortier

Jade Laurencier

Jean-Bernard Peyvieux

Etienne Menot

Christiane Beau

Nathalie Menot

Michael MORMENTYN

Daniel Hermetz

Quentin Cattoen

Thierry Zirnheld

### Scénario original

Gilles Deroo

Marianne Pistone

### Image

Adrien Lecouturier

Tristan Bordmann

### Décors

Lionel Roy

### Son

Jérémy Morelle

### Montage

Gilles Deroo

### Produit par

Thomas Ordonneau

### Production

Shellac Sud

### Distribution

Shellac

### Synopsis

Mathurin Milan, mis à l'hôpital de Charenton le 31 août 1707: « Sa folie a toujours été de se cacher à sa famille, de mener à la campagne une vie obscure, d'avoir des procès, de prêter à usure et à fonds perdu, de promener son pauvre esprit dans des routes inconnues et de se croire capable des plus grands emplois. » D'après l'ouvrage de Michel Foucault, la chute d'un homme condamné pour infamie.





## LES VIEUX

**Réalisation**  
Claus Drexel  
**Scénario original**  
Claus Drexel  
Samir Bouadi  
**Image**  
Sylvain Leser  
**Son**  
Claus Drexel  
Sébastien Noiré  
Anne-Laure François  
**Montage**  
Anne Souriau  
**Musique originale**  
Valentin Hadjadj

**Produit par**  
Laurent Lavolé  
**Production**  
Gloria Films Production  
**Coproduction**  
Polyson  
**Distribution**  
New Story

### Synopsis

*Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.*



## VINGT DIEUX

**Réalisation**  
Louise Courvoisier  
**Interprétation**  
Clément Faveau  
Maïwène Barthelemy  
Luna Garret  
Mathis Bernard  
Dimitry Baudry  
**Scénario original**  
Louise Courvoisier  
Théo Abadie  
**Image**  
Elio Balézeaux

**Décors**  
Ella Courvoisier  
**Costumes**  
Perrine Ritter  
**Son**  
François Abdelnour  
Sandy Notarianni  
Thomas Besson  
**Montage**  
Sarah Grosset  
**Musique originale**  
Linda Courvoisier  
Charlie Courvoisier

**Produit par**  
Muriel Meynard  
**Production**  
Ex Nihilo  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

*Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30000 euros.*



## VIVANTS

### Réalisation

Alix Delaporte

### Interprétation

Alice Isaaz  
Roschdy Zem  
Vincent Elbaz  
Pascale Arbillot  
Pierre Lottin  
Jean-Charles Clichet  
Guillaume Marquet  
François De Brauer  
Nicolas Carpentier  
Grégoire Leprince-Ringuet

### Scénario original

Alix Delaporte

Alain Le Henry

### Image

Inès Tabarin

### Décors

Nicolas de Boiscuillé

### Costumes

Caroline Spieth

### Son

Pierre Tucat  
Arnaud Rolland  
Emmanuel Angrand  
Eric Tisserand

### Montage

Virginie Bruant

### Effets Visuels

David Brochard

### Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

### Produit par

Alain Attal

### Production

Trésor Films

### Coproduction

Artémis Productions

(Belgique)

Proximus (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

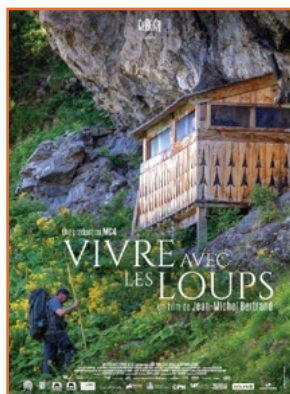
### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information. Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

## VIVRE AVEC LES LOUPS



### Réalisation

Jean-Michel Bertrand

### Scénario original

Jean-Michel Bertrand

### Image

Marie Amiguet  
Bruno Peyronnet  
Pierre Sellier

### Son

Boris Jollivet  
Aymeric Dupas

### Montage

Laurence Buchmann

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Jean-Pierre Bailly

### Production

MC4

### Distribution

Gebeka Films

### Synopsis

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».

Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



## VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE

### Réalisation

Gaël Morel

### Interprétation

Victor Belmondo  
Lou Lampros  
Théo Christine  
Hélyos Johnson  
Jonathan Hounwanou-Kakon  
Elli Medeiros  
Sophie Guillemin  
Stéphane Rideau  
Amanda Lear  
Noah Deric

### Scénario original

Gaël Morel  
Laurette Polmans

### Image

David Chambille

### Décor

Hélène Dubreuil

### Costumes

Helena Goncalves

### Son

Jean Minondo  
Corinne Rozenberg  
Christophe Vingtrinier

### Montage

Catherine Schwartz

### Produit par

Michèle Pétin  
Laurent Pétin

### Production

ARP

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

ARP Sélection

### Synopsis

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.



## LE VOYAGE EN PYJAMA

### Réalisation

Pascal Thomas

### Interprétation

Alexandre Lafaurie  
Constance Labbé  
Lolita Chammah  
Barbara Schulz  
Anouchka Delon  
Emmanuelle Bouaziz  
Marguerite Perrotte  
Louis-Do de Lencquesaing  
Irène Jacob  
Stella Trotonda  
Claude Perron  
Philippe Lelièvre  
Pierre Arditi  
Anny Duperey  
Stéphanie Crayencour  
Hippolyte Girardot

### Scénario original

Pascal Thomas  
Nathalie Lafaurie

### Image

Jean-Marc Fabre

### Décor

Hélène Dubreuil

### Costumes

Ariane Viallet

### Son

Frédéric de Ravignan  
Yves Servagent  
Florent Lavallée

### Montage

Diane Logan

### Musique originale

Reinhardt Wagner

### Produit par

Éric Langlois  
Nathalie Lafaurie

### Production

Numéro 7

### Les Films Français

### Distribution

Studiocanal

### Synopsis

Victor, la quarantaine, professeur de lettres en vacances et prévisionniste amateur à Météo-France, est un feu-follet, un dilettante sympathique, qui se laisse vivre au gré du vent, aux côtés de sa compagne, Anne, qui commence à s'en fatiguer. Dans ce road-movie en forme de chronique sentimentale à la fois burlesque et mélancolique, il va faire le tour des lieux de son passé. Il retrouvera « ce que sont devenus » ses amies et amis. Il croisera surtout ses anciennes compagnes. Toutes semblent le regretter mais toutes ont aussi quelque chose à lui reprocher : peut-être parce qu'elles ont trop aimé cet être si aimable, ce rêveur insouciant, imprévisible, mais surtout insaisissable... Allez savoir.



## WAKE UP

### Réalisation

François Simard  
Anouk Whissel  
Yoann-Karl Whissel

### Interprétation

Turlough Convery  
Benny O. Arthur  
Jacqueline Moré  
Tom Gould  
Alessia-Yoko Fontana  
Kyle Scudder  
Charlotte Stoiber  
Aidan O'Hare

### Scénario original

Alberto Marini

### Image

Léo Hinstin

### Décors

Pep Oliver

### Costumes

Vinyet Escobar

### Son

Jordi Rossinyol Colomer

Geoffrey Perrier

Victor Praud

### Montage

Joris Laquittant

### Musique originale

Arnau Bataller

### Produit par

Laurent Baudens

Gaël Nouaille

Yann Legay

### Production

Borsalino Productions

WAG Prod

### Distribution

Alba Films

### Synopsis

Un groupe d'activistes s'introduit de nuit dans un grand magasin d'ameublement dans le but de dénoncer les pratiques écocides de l'entreprise. Mais l'agent de sécurité chargé de la surveillance de nuit est un déséquilibré, obnubilé par la chasse 'primitive'. La situation dégénère et une véritable chasse à l'homme commence.



## ZAK & WOWO, LA LÉGENDE DE LENDARYS

### Réalisation

Philippe Duchêne  
Jean-Baptiste Cuvelier

### Scénario original

Philippe Duchêne  
Nadège Girardot

### Son

Fanny Bricoteau

### Montage

Germain Brechot

### Produit par

Gilles Aupin

### Production

PM SA

### Coproduction

DOCC

### Distribution

Sirius Media Distribution

### Synopsis

Dans un monde aux paysages verdoyants, l'apparition de terrifiantes créatures contraint tous les habitants à se réfugier dans une ville fortifiée. Seuls les intrépides jumeaux Zak et Kyle sont restés à l'extérieur. Mais Kyle disparaît subitement, sans laisser de trace. Son frère Zak part à sa recherche et rencontre sur son chemin Wowo, pachyderme poilu, et Indiana, mystérieuse hors la loi. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire pour sauver le monde merveilleux qui les entoure.



## ZÉNITHAL

### Réalisation

Jean-Baptiste Saurel

### Interprétation

Franc Bruneau

Vanessa Guide

Cyril Gueï

Xavier Lacaille

Rebecca Finet

Anaïde Rozam

Thevada Dek

Bruno Guery

Guillaume Mollet

Jean Chauvelot

David Nunes

Romain Francisco

### Scénario original

Jean-Baptiste Saurel

Élodie Wallace

Amaury Ovisé

### Image

Yann Maritaud

### Décors

Sarah Berthet-Nivon

### Costumes

Charlotte Richard

### Son

Jean Minondo

Pierre Bariaud

Samuel Aïchoun

### Montage

Tianès Montasser

### Effets Visuels

Vincent Vacarisas

### Musique originale

Manuel Peskine

### Produit par

Amaury Ovisé

### Production

Kazak Productions

### Coproduction

M141

Ti-Kong Films

Kissfilms

Srab Films

Empreinte Cinéma

Big Productions

### Distribution

The Jokers Films

### Synopsis

Ensemble depuis 10 ans, Francis et Sonia ne se comprennent plus. Alors qu'ils essayent de sauver leur couple, Francis se retrouve accusé du meurtre de son ancien rival Ti-Kong. Fuyant la police, il tombe entre les griffes d'un chirurgien en roue libre, prêt à tout pour défendre la domination masculine. Sonia passe alors à l'action pour secourir Francis, son couple, et rétablir la paix entre les sexes. Après l'ère du génital... l'heure du zénithal a sonné.



# CÉSAR 2025

## DU MEILLEUR

### FILM ÉTRANGER

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE  
ET DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré  
et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

#### Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
  - sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (☞);
  - sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖);
  - sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵);
  - sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis-e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



## L'ART D'ÊTRE HEUREUX

### Réalisation

Stefan Liberski

### Interprétation

Benoît Poelvoorde  
Camille Cottin  
François Damiens  
Gustave Kervern  
Lorella Cravotta  
Laurence Bibot  
Marine Dandoy

### Adaptation

Stefan Liberski

### D'après

le roman "La Dilution de l'artiste" de Jean-Philippe Delhomme paru aux Éditions Denoël

### Image

Hichame Alaouié

### Décor

Maud Piette

### Costumes

Claire Dubien

### Son

Thomas Gastinel

Maud Lombart

Laure Arto

### Montage

Frédérique Broos

### Musique originale

Casimir Liberski

### Coproducteur France

Bertrand Faivre

### Production

Artémis Productions  
(Belgique)

### Coproduction

Le Bureau Films (France)

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

### Distribution

KMBO

### Synopsis

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond: celui d'être un homme heureux, tout simplement.

## CAMPING DU LAC



### Réalisation

Éléonore Saintagnan

### Interprétation

Éléonore Saintagnan  
Rosemary Standley  
Wayne Standley

### Scénario original

Éléonore Saintagnan

### Image

Mickaël Capron

### Son

Vincent Nouaille

Julie Brenta

Rémi Gérard

### Montage

Julie Naas

### Coproducteur France

Emmanuel Chaumet

### Production

Michigan Films (Belgique)

### Coproduction

Ecce Films (France)

### Distribution

Norte Distribution

### Synopsis

Éléonore roule vers l'ouest. Elle tombe en panne en plein milieu de la Bretagne. Elle y loue un bungalow, dans un terrain de camping avec vue sur le lac, dans lequel, dit-on, vit une bête légendaire. Contrainte à la flânerie dans ces lieux isolés, elle découvre ses habitants, puis les touristes qui s'installent avec la canicule. De mobil-home en mobil-home, elle observe le présent, convoque le passé et se laisse envahir par la fiction.





## COLOCS DE CHOC

### Réalisation

Élodie Lélou

### Interprétation

Olivier Gourmet  
Hélène Vincent  
Fantine Harduin  
Rita Benmannana  
Tom Audenaert  
Aymeric Fougeron  
Emilie Dequenne  
Lauriane Klupsch  
**Scénario original**  
Élodie Lélou  
Jean-Claude van Rijckeghem

### Image

Denis Jutzeler

### Décors

Noëlle Van Parys

### Costumes

Catherine Marchand

### Son

Olivier Struye

Martin Cadieux-Rouillard

Gordon Neil-Allen

### Montage

Mathieu Bouchard-Malo

### Musique originale

Gaëtan Gravel

### Coproductrice France

Isabelle Gripon

### Production

Iota Production (Belgique)

### Coproduction

Mandala Films (France)

Camera Oscura (Canada)

### Distribution

Daisy Day Films

### Synopsis

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec son insupportable grand-mère Yvonne, une ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, confuse, commence à prendre Manon pour sa fille.



## COMME LE FEU

### Réalisation

Philippe Lesage

### Interprétation

Noah Parker  
Aurélia Arandi-Longpré  
Arieh Worthalter  
Paul Ahmarani  
Sophie Desmarais  
Antoine Marchand-Gagnon  
Guillaume Laurin  
Carlo Harrietha  
Laurent Lucas  
Irène Jacob  
Marie-Dorothée Lesage

### Scénario original

Philippe Lesage

### Image

Balthazar Lab

### Décors

Geneviève Huot

### Costumes

Caroline Bodson

### Son

Maxime Gavaudan

Christian Rivest

Sylvain Brassard

### Montage

Mathieu Bouchard-Malo

### Coproducteur France

Thomas Ordonneau

### Production

Unité Centrale (Canada)

### Coproduction

Shellac Sud (France)

### Distribution

Tandem

Shellac

### Synopsis

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur du grand nord canadien. Là, en pleine nature, les deux adolescents se confrontent à un monde d'adultes puérils, prêt à s'embraser.



## LE DÉLUGE

### Réalisation

Gianluca Jodice  
**Interprétation**  
 Guillaume Canet  
 Mélanie Laurent  
 Aurore Broutin  
 Hugo Dillon  
 Fabrizio Rongione  
 Anouk Darwin-Homewood  
 Vidal Arzoni  
 Thierry Barbet  
 Tom Hudson  
 Roxane Duran  
**Scénario original**  
 Filippo Gravino  
 Gianluca Jodice

### Image

Daniele Cipri  
**Décors**  
 Tonino Zera  
**Costumes**  
 Massimo Cantini Parrini  
**Son**  
 Pierre-Yves Lavoué  
 Mirko Perri  
 Michele Mazzucco  
**Montage**  
 Giuseppe Trepiccione  
**Musique originale**  
 Fabio Massimo Capogrosso

### Coproducteur France

Yann Zenou  
**Production**  
 Ascent Film (Italie)  
**Coproduction**  
 Quad (France)  
**Distribution**  
 Memento Distribution

### Synopsis

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.



## DISSIDENTE

### Réalisation

Pier-Philippe Chevigny  
**Interprétation**  
 Ariane Castellanos  
 Marc-André Grondin  
 Nelson Coronado  
 Eve Duranceau  
 Gerardo Miranda  
 Micheline Bernard  
 Luis Oliva  
 Antonio Ortega  
 Denis Marchand  
 Maria Mercedes Coroy  
**Scénario original**  
 Pier-Philippe Chevigny

### Image

Gabriel Brault Tardif  
**Décors**  
 Jean-Philippe Pelletier  
**Costumes**  
 Kelly-Anne Bonieux  
**Son**  
 Philippe Lecoœur  
 Jérôme Gonthier  
 Johann Nallet  
**Montage**  
 Amélie Labrèche

### Coproducteurs France

Miléna Poylo  
 Gilles Sacuto  
 Alice Bloch  
**Production**  
 Le Foyer Films (Canada)  
**Coproduction**  
 TS Productions (France)  
 JPL Films (France)  
**Distribution**  
 Les Alchimistes

### Synopsis

Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.



## LAISSEZ-MOI

**Réalisation**  
Maxime Rappaz

**Interprétation**  
Jeanne Balibar  
Thomas Sarbacher  
Pierre-Antoine Dubey  
Véronique Mermoud  
Adrien Savigny  
Martin Reinartz  
Alexia Hebrard  
Marie Probst  
Yvette Théraulaz  
Gianfranco Poddighe  
Alex Freeman  
Philippe Schuler  
Étienne Fague  
Marco Calamendrei

**Scénario original**  
Maxime Rappaz

**Image**  
Benoît Dervaux

**Décor**  
Ivan Niclass

**Costumes**  
Claudine Tychon

**Son**  
Jürg Lempen  
Denis Séchaud

**Montage**  
Caroline Detournay

**Musique originale**  
Antoine Bodson

**Coproductrice France**  
Camille Genaud

**Production**  
GoldenEgg Production  
(Suisse)

**Coproduction**  
Paraíso Production (France)

**Distribution**  
Eurozoom

### Synopsis

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver d'une autre vie.



## LA NUIT SE TRAÎNE

**Réalisation**  
Michiel Blanchart

**Interprétation**  
Jonathan Feltre  
Natacha Krief  
Jonas Bloquet  
Romain Duris  
Thomas Mustin  
Sam Louwyck  
Nabil Mallat  
Claire Bodson  
Graham Guit  
Marco Maas

**Scénario original**  
Michiel Blanchart

**Image**  
Sylvestre Vannoorenberghe

**Décor**  
Catherine Cosme

**Costumes**  
Isabel Van Renterghem

**Son**  
Fabrice Grizard  
David Vranken  
David Gillain

**Montage**  
Matthieu Jamet-Louis

**Musique originale**  
Tanguy "Tepr" Destable

**Coproducteurs France**  
Michaël Goldberg  
Boris Van Gils  
Margaux Marciano  
Nicolas Duval Adassovsky

**Production**  
Boucan Brussels (Belgique)

**Coproduction**  
Formosa Productions (France)  
Quad (France)  
Gaumont (France)  
France 3 Cinéma (France)

**Distribution**  
Gaumont

### Synopsis

Ce soir-là, Mady, étudiant le jour et serrurier la nuit, voit sa vie basculer quand il ouvre la mauvaise porte et devient accidentellement complice d'une affaire de grand banditisme. Au cœur d'une ville en pleine ébullition, Mady n'a qu'une nuit pour se tirer d'affaires et retrouver la trace de Claire, celle qui a trahi sa confiance. Le compte à rebours est lancé.



## LE PROCÈS DU CHIEN

### Réalisation

Laetitia Dosch

### Interprétation

Laetitia Dosch

François Damiens

Jean-Pascal Zadi

Anne Dorval

Anabela Moreira

Tom Fiszelson

Mathieu Demy

Pierre Deladonchamps

### Scénario original

Laetitia Dosch

Anne-Sophie Bailly

### Image

Alexis Kavyrchine

### Décor

Anne-Carmen Vuilleumier

### Costumes

Isa Boucharlat

### Son

Xavier Lavorel

Vuk Vukmanovic

Maxence Ciekawy

### Montage

Suzana Pedro

Isabelle Devinck

### Coproducteurs France

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

### Production

Bande à part Films (Suisse)

### Coproduction

Atelier de Production

(France)

### Distribution

The Jokers Films

### Synopsis

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse: sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité: le procès du chien.



## QUITTER LA NUIT

### Réalisation

Delphine Girard

### Interprétation

Selma Alaoui

Veerle Baetens

Guillaume Duhesme

Anne Dorval

Adèle Wismes

Gringe

### Scénario original

Delphine Girard

### Image

Juliette Van Dormael

### Décor

Eve Martin

### Costumes

Oriol Nogues

### Son

Pablo Villegas

Marie-Pierre Grenier

Bernard Gariépy Strobl

### Montage

Damien Keyeux

### Musique originale

Ben Shemie

### Coproductrices France

Carole Scotta

Barbara Letellier

### Production

Versus Production

(Belgique)

### Coproduction

Haut et Court (France)

Colonelle Films (Canada)

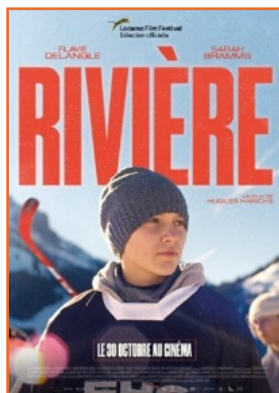
The Reunion (Belgique)

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.



## RIVIÈRE

### Réalisation

Hugues Hariche

### Interprétation

Flavie Delange  
Sarah Bramms  
Camille Rutherford  
Till Clémence  
Claude Fugère  
Faustine Mathieu  
Tom Nappiot  
Guillaume Henry  
**Scénario original**  
Joanne Giger  
Hugues Hariche

### Image

Joseph Aredy

### Décor

Yannis Borel

### Costumes

Éléonore Cassaigneau

### Son

Benoît Barraud

Maxence Ciekawy

### Montage

Nicolas Desmaison

### Musique originale

Nicolas Rabaeus

### Coproducteurs France

Alice Begon

Clément Schneider

### Production

Beauvoir Films (Suisse)

### Coproduction

Les Films d'Argile (France)

RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

### Distribution

Outplay

### Synopsis

Manon, dix-sept ans, quitte les montagnes suisses à la recherche de son père, introuvable. En formant de nouveaux liens et en découvrant son premier amour, elle est déterminée à suivre le chemin qu'elle s'est tracé sur la glace : devenir une joueuse de hockey professionnelle.



## UN SILENCE

### Réalisation

Joachim Lafosse

### Interprétation

Daniel Auteuil  
Emmanuelle Devos  
Matthieu Galoux  
Jeanne Cherhal  
Louise Chevillotte  
**Scénario original**  
Joachim Lafosse  
Thomas Van Zuylen  
Chloé Duponchelle  
Pablo Guarise

### Image

Jean-François Hensgens

### Décor

Anna Falguères

### Costumes

Isabel Van Renterghem

Judith de Luze

### Son

Alain Goniva

François Dumont

Xavier Dujardin

Thomas Gauder

### Montage

Damien Keyeux

### Coproducteurs France

Régine Vial

Alexis Dantec

### Production

Stenola Productions

(Belgique)

### Coproduction

Les Films du Losange

(France)

Samsa Film (Luxembourg)

Prime Time (Belgique)

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.



# CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LISTE DES FILMS CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

**Sont regroupés dans ce chapitre :**

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.



...

**20 000 ESPÈCES D'ABEILLES** (Espagne)*Réalisé par* Estibaliz Urresola Solaguren**3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE**

(Roumanie)

*Réalisé par* Emanuel Pârnu**LES 4 ÂMES DU COYOTTE** (Hongrie)*Réalisé par* Aron Gauder**A****A HOLY FAMILY** (Taiwan - France)*Réalisé par* Elvis A-Liang Lu**A MAN** (Japon)*Réalisé par* Kei Ishikawa**ABIGAIL** (Irlande - États-Unis)*Réalisé par* Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett**ADAM CHANGE LENTEMENT** (Canada)*Réalisé par* Joël Vaudreuil**L'AFFAIRE ABEL TREM** (Hongrie)*Réalisé par* Gábor Reisz**L'AFFAIRE NEVENKA** (Espagne - Italie)*Réalisé par* Iciar Bollain**L'AFFAIRE VINCA CURIE**

(Serbie - Sloveenie - Macédoine)

*Réalisé par* Dragan Bjelogrić**AGRA** (Inde - France)*Réalisé par* Kanu Behl**ALIEN: ROMULUS** (États-Unis)*Réalisé par* Fede Alvarez**ALIENOID - L'AFFRONTÉMENT** (Corée du Sud)*Réalisé par* Choi Dong-hoon**AMAL, UN ESPRIT LIBRE** (Belgique)*Réalisé par* Jawad Rhalib**AMELIA'S CHILDREN** (Portugal)*Réalisé par* Gabriel Abrantes**AMOURS À LA FINLANDAISE** (Finlande)*Réalisé par* Selma Vilhunen**ANHELL69**

(Colombie - Roumanie - France - Allemagne)

*Réalisé par* Theo Montoya**ANIMAL**

(Grèce - Autriche - Roumanie - Chypre - Bulgarie)

*Réalisé par* Sofia Exarchou**ANORA** (États-Unis)*Réalisé par* Sean Baker**ANZU, CHAT-FANTÔME** (Japon - France)*Réalisé par* Yôko Kuno et Nobuhiro Yamashita**APOLONIA, APOLONIA** (Danemark - Pologne)*Réalisé par* Lea Glob**ARANMANAI 4** (Inde)*Réalisé par* Sundar C**ARCHITECTON** (Allemagne - France)*Réalisé par* Victor Kossakovsky**ARGYLLE** (États-Unis - Grande Bretagne)*Réalisé par* Matthew Vaughn**L'ART D'ÊTRE HEUREUX** (Belgique - France)*Réalisé par* Stefan Liberski**LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ** (Brésil - Inde)*Réalisé par* Sergio Machado**B****BACK TO BLACK** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Sam Taylor Johnson**BAD BOYS: RIDE OR DIE** (États-Unis)*Réalisé par* Adil El Arbi et Bilall Fallah**BADE MIYAN CHOTE MIYAN** (Inde)*Réalisé par* Ali Abbas Zafar**BANZO** (Portugal - France - Pays-Bas)*Réalisé par* Margarida Cardoso**BEETLEJUICE BEETLEJUICE** (États-Unis)*Réalisé par* Tim Burton**LA BELLA ESTATE** (Italie)*Réalisé par* Laura Luchetti**LA BELLE AFFAIRE** (Allemagne)*Réalisé par* Natja Brunckhorst**LES BELLES CRÉATURES** (Islande - Danemark)*Réalisé par* Gudmundur Arnar Gudmundsson**BLACK FLIES** (États-Unis)*Réalisé par* Jean-Stéphane Sauvaire**BLAGA'S LESSONS** (Bulgarie - Allemagne)*Réalisé par* Stephan Komandarev**BLINK TWICE** (États-Unis)*Réalisé par* Zoé Kravitz**BLOOD STAR** (États-Unis)*Réalisé par* Lawrence Jacomelli**BLUE & COMPAGNIE** (États-Unis)*Réalisé par* John Krasinski**BLUE GIANT** (Japon)*Réalisé par* Yuzuru Tachikawa**BLUE LOCK - ÉPISODE NAGI** (Japon)*Réalisé par* Shunsuke Ishikawa**BLUE SUMMER** (Chine)*Réalisé par* Zihan Geng**BOB MARLEY: ONE LOVE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Reinaldo Marcus Green**BORDER LINE** (Espagne)*Réalisé par* Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas



**BORDERLANDS** (États-Unis)

*Réalisé par Eli Roth*

## C

**CABRINI** (États-Unis)

*Réalisé par Alejandro Monteverde*

**CALIGULA - THE ULTIMATE CUT** (États-Unis - Italie)

*Réalisé par Tinto Brass*

**CAMPING DU LAC** (Belgique - France)

*Réalisé par Éléonore Saintagnan*

**CARLA ET MOI** (États-Unis)

*Réalisé par Nathan Silver*

**LES CARNETS DE SIEGFRIED** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Terence Davies*

**LES CARTES DU MAL** (États-Unis)

*Réalisé par Anna Halberg et Spenser Cohen*

**CHALLENGERS** (États-Unis)

*Réalisé par Luca Guadagnino*

**LES CHAMBRES ROUGES** (Canada)

*Réalisé par Pascal Plante*

**CHANDU CHAMPION** (Inde)

*Réalisé par Kabir Khan*

**CHIEN BLANC** (Canada)

*Réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette*

**CHIENNE DE ROUGE** (Suisse - France)

*Réalisé par Yamina Zoutat*

**CHRONIQUES CHINOISES** (Singapour - Allemagne)

*Réalisé par Lou Ye*

**CHRONIQUES DE TÉHÉRAN** (Iran)

*Réalisé par Ali Asgari et Alireza Khatami*

**CITY OF DARKNESS** (Hong Kong)

*Réalisé par Soi Cheang*

**CIVIL WAR** (États-Unis)

*Réalisé par Alex Garland*

**LE CLUB DES MIRACLES** (Grande Bretagne - Irlande)

*Réalisé par Thaddeus O'Sullivan*

**COLOCS DE CHOC** (Belgique - Canada - France)

*Réalisé par Élodie Lélou*

**COMME LE FEU** (Canada - France)

*Réalisé par Philippe Lesage*

**COMME UN LUNDI** (Japon)

*Réalisé par Ryo Takebayashi*

**CONCLAVE** (Grande Bretagne - Émirats Arabes Unis)

*Réalisé par Edward Berger*

**LA COULEUR POURPRE** (États-Unis)

*Réalisé par Blitz Bazawule*

**CREATION OF THE GODS I** (Chine)

*Réalisé par Wuershan*

**CREATURAS** (Espagne - Estonie)

*Réalisé par Carlos Vermut*

**CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Christopher Jenkins*

**CROSSING ISTANBUL** (Suède - Danemark - France)

*Réalisé par Levan Akin*

## D

**DADDIO** (États-Unis)

*Réalisé par Christy Hall*

**DANS LA MÊLÉE** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Matt Carter*

**DANSER SUR UN VOLCAN** (Liban - Allemagne)

*Réalisé par Cyril Aris*

**DEADPOOL & WOLVERINE** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Shawn Levy*

**DÉBÂCLE** (Belgique - Pays-Bas)

*Réalisé par Veerle Baetens*

**LE DÉLUGE** (Italie - France)

*Réalisé par Gianluca Jodice*

**LE DERNIER BUS** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Gillies MacKinnon*

**DESERT OF NAMIBIA** (Japon)

*Réalisé par Yoko Yamanaka*

**LE DÉSERTEUR** (Israël)

*Réalisé par Dani Rosenberg*

**DÉTECTIVE CONAN :**

**L'ÉTOILE À 1 MILLION DE DOLLARS** (Japon)

*Réalisé par Chika Nagaoka*

**DÎNER À L'ANGLAISE** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Matt Winn*

**DIÓGENES** (Perou)

*Réalisé par Leonardo Barbuy La Torre*

**DIRECT ACTION** (Allemagne - France)

*Réalisé par Guillaume Cailleau et Ben Russell*

**DISSIDENTE** (Canada - France)

*Réalisé par Pier-Philippe Chevigny*

**DOMAS LE RÊVEUR** (Lituanie)

*Réalisé par Arunas Zebriunas*

**DOS MADRES** (Espagne - Portugal - France)

*Réalisé par Victor Iriarte*

**DREAMING WALLS**

(Belgique - France - Suède - Pays-Bas)

*Réalisé par Maya Duverdiert et Joe Rohanne*

**DRIVE-AWAY DOLLS** (États-Unis)

*Réalisé par Ethan Coen*

**DUNE : DEUXIÈME PARTIE** (États-Unis)

*Réalisé par Denis Villeneuve*



## E

**E. 1027, EILEEN GRAY ET LA MAISON AU BORD DE LA MER** (Suisse)

*Réalisé par* Béatrice Minger et Christoph Schaub

**EL PROFESOR** (Argentine - France - Italie - Bolivie)

*Réalisé par* Maria Alché et Benjamin Naishtat

**ELAHA** (Allemagne)

*Réalisé par* Milena Aboyan

**ENYS MEN** (Grande Bretagne)

*Réalisé par* Mark Jenkin

**EXCURSION** (Bosnie Herzégovine - Croatie - Norvège - Serbie - France)

*Réalisé par* Una Gunjak

**LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE**

(Allemagne - Argentine)

*Réalisé par* Gonzalo Gutierrez

## F

**FIGHTER** (Inde)

*Réalisé par* Siddharth Anand

**LA FLAMME VERTE** (Iran)

*Réalisé par* Mohammad Reza Aslani

**LA FLEUR DE BURITI** (Portugal - Brésil)

*Réalisé par* João Salaviza et Renée Nader Mesjoão Salaviza

**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**

(Lettonie - France - Belgique)

*Réalisé par* Gints Zilbalodis

**FOUDRE** (Suisse)

*Réalisé par* Carmen Jaquier

**FULL RIVER RED** (Chine)

*Réalisé par* Zhang Yimou

**FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX** (États-Unis)

*Réalisé par* George Miller

## G

**GARFIELD - HÉROS MALGRÉ LUI** (États-Unis)

*Réalisé par* Mark Dindal

**GIRLS WILL BE GIRLS** (Inde - France - Norvège)

*Réalisé par* Shuchi Talati

**GLADIATOR II** (États-Unis)

*Réalisé par* Ridley Scott

**GLORIA!** (Italie - Suisse)

*Réalisé par* Margherita Vicario

**GODZILLA: MINUS ONE** (Japon)

*Réalisé par* Takashi Yamazaki

**GODZILLA X KONG: LE NOUVEL EMPIRE** (États-Unis)

*Réalisé par* Adam Wingard

**GONDOLA** (Allemagne - Georgie)

*Réalisé par* Veit Helmer

**GOOD ONE** (États-Unis)

*Réalisé par* India Donaldson

**GOODBYE MONSTER** (Chine)

*Réalisé par* Jianming Huan

**LA GRÂCE** (Russie)

*Réalisé par* Ilya Povolotsky

**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE**

(Allemagne - France - Iran)

*Réalisé par* Mohammad Rasoulof

**GRAND TOUR** (Portugal - Italie - France)

*Réalisé par* Miguel Gomes

**GREEN BORDER**

(Pologne - France - République Tchèque - Belgique)

*Réalisé par* Agnieszka Holland

**GREENHOUSE** (Corée du Sud)

*Réalisé par* Lee Sol-Hui

**GUADALUPE: MÈRE DE L'HUMANITÉ** (Espagne)

*Réalisé par* Andrés Garrigó et Pablo Moreno

**LES GUETTEURS** (États-Unis)

*Réalisé par* Ishana Night Shyamalan

## H

**HAIKYŪ!! LA GUERRE DES POUBELLES** (Japon)

*Réalisé par* Susumu Mitsunaka

**HAROLD ET LE CRAYON MAGIQUE** (États-Unis)

*Réalisé par* Carlos Saldanha

**HERE** (Belgique)

*Réalisé par* Bas Devos

**HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE**

(Grande Bretagne)

*Réalisé par* Robert Zemeckis

**HERETIC** (États-Unis)

*Réalisé par* Scott Beck

**HEROICO** (Mexique)

*Réalisé par* David Zonana

**HIDING SADDAM HUSSEIN** (Norvège)

*Réalisé par* Halkawt Mustafa

**HIGHWAY 65** (Israël - France)

*Réalisé par* Maya Dreifuss

**HIGO DE SICARIO (SUJO)**

(Mexique - États-Unis - France)

*Réalisé par* Astrid Rondero et Fernanda Valadez

**HOLLY** (Belgique - France - Pays-Bas - Luxembourg)

*Réalisé par* Fien Troch

**HOPELESS** (Corée du Sud)

*Réalisé par* Kim Chang-hoon

**HORIZON: UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1**

(États-Unis)

*Réalisé par Kevin Costner***I****I FEEL FINE** (États-Unis)*Réalisé par Austin Spicer et Hailey Spicer***L'I.A. DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par Chris Weitz***IL PLEUT DANS LA MAISON** (Belgique - France)*Réalisé par Paloma Sermon-Dai***IL RESTE ENCORE DEMAIN** (Italie)*Réalisé par Paola Cortellesi***IMAGINARY** (États-Unis)*Réalisé par Jeff Wadlow***IMMACULÉE** (États-Unis)*Réalisé par Michael Mohan***LES IMMORTELS: L'AU-DELÀ DES PHARAONS** (Italie)*Réalisé par Michele Mally***IN WATER** (Corée du Sud)*Réalisé par Hong Sangsoo***INCHALLAH UN FILS** (Jordanie - France)*Réalisé par Amjad Al Rasheed***INDIAN 2** (Inde)*Réalisé par S. Shankar***LES INTRUS** (États-Unis)*Réalisé par Renny Harlin***IRON CLAW** (États-Unis)*Réalisé par Sean Durkin***J****JAMAIS PLUS - IT ENDS WITH US** (États-Unis)*Réalisé par Justin Baldoni***LE JEU DE LA REINE** (États-Unis - Grande Bretagne)*Réalisé par Karim Aïnouz***LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS** (Pologne)*Réalisé par Hugh Welchman et DK Welchman***JOKER: FOLIE À DEUX** (États-Unis)*Réalisé par Todd Phillips***JOJJ** (Maroc)*Réalisé par Rabii Chajid***LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE**

(Pays-Bas - Pologne)

*Réalisé par Zara Dwinger***JURÉ N°2** (États-Unis)*Réalisé par Clint Eastwood***JUSQU'AU BOUT DU MONDE** (États-Unis)*Réalisé par Viggo Mortensen***K****KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ** (Allemagne)*Réalisé par Georg Maas et Judith Kaufmann***KALKI 2898 AD** (Inde)*Réalisé par Nag Ashwin***KILL** (Inde)*Réalisé par Nikhil Nagesh Bhat***KINDS OF KINDNESS** (États-Unis)*Réalisé par Yorgos Lanthimos***KRAVEN THE HUNTER** (États-Unis)*Réalisé par J.C. Chandor***KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT** (Corée du Sud)*Réalisé par Jae-Beom Park***KUNG FU PANDA 4** (États-Unis)*Réalisé par Mike Mitchell et Stéphanie Stine***L****LAISSEZ-MOI** (Suisse - France)*Réalisé par Maxime Rappaz***LAROY** (États-Unis - France)*Réalisé par Shane Atkinson***LEE MILLER** (Grande Bretagne)*Réalisé par Ellen Kuras***LA LÉGENDE DE L'AIGLE CHASSEUR DE HÉROS**

(Hong Kong)

*Réalisé par Jeffrey Lau***LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES**

(Allemagne)

*Réalisé par Andres Veiel***LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI**

(États-Unis - Irlande)

*Réalisé par Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon***LEÓN** (Argentine)*Réalisé par Andi Nachon et Papu Curotto***LE LÉOPARD DES NEIGES** (Chine)*Réalisé par Pema Tsedon***LIBRES** (Espagne)*Réalisé par Santos Blanco***LIMONOV** (Italie - France - Espagne)*Réalisé par Kirill Serebrennikov***LONGLEGS** (États-Unis)*Réalisé par Oz Perkins***LOS DELINCIENTES**

(Argentine - Luxembourg - Brésil - Chili)

*Réalisé par Rodrigo Moreno***LOVE LIES BLEEDING** (Grande Bretagne)*Réalisé par Rose Glass***LES LUEURS D'ADEN** (République Arabe du Yemen)*Réalisé par Amr Gamal*



## M

- MA VIE EN PAPIER** (Belgique - France)  
*Réalisé par* Vida Dena
- MAD FATE** (Hong Kong)  
*Réalisé par* Soi Cheang
- MADAME WEB** (États-Unis)  
*Réalisé par* S.J. Clarkson
- MAHARAJA** (Inde)  
*Réalisé par* Nithilan Swaminathan
- LE MAL N'EXISTE PAS** (Japon)  
*Réalisé par* Ryûsuke Hamaguchi
- LA MALÉDICTION : L'ORIGINE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Arkasha Stevenson
- MAMBAR PIERRETTE** (Cameroun - Belgique)  
*Réalisé par* Rosine Mbakam
- MATRIA** (Espagne)  
*Réalisé par* Álvaro Gago
- MAXXINE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Ti West
- MAY DECEMBER** (États-Unis)  
*Réalisé par* Todd Haynes
- MEAN GIRLS - LOLITA MALGRÉ MOI** (États-Unis)  
*Réalisé par* Samantha Jayne et Arturo Perez Junior
- MEGALOPOLIS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Francis Ford Coppola
- LA MÉLANCOLIE** (Japon - France)  
*Réalisé par* Takuya Kato
- LA MÉMOIRE ÉTERNELLE** (Chili)  
*Réalisé par* Maite Alberdi
- MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT**  
(Costa Rica - Espagne)  
*Réalisé par* Antonella Sudasassi Furniss
- MEMORY** (Mexique)  
*Réalisé par* Michel Franco
- LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES**  
(Maroc - Qatar - Arabie Saoudite - Égypte)  
*Réalisé par* Asmae El Mounir
- MI BESTIA** (Colombie - France)  
*Réalisé par* Camila Beltrán
- MIS HERMANOS** (Chili)  
*Réalisé par* Claudia Huaiquimilla
- MOI CAPITAINE** (Italie - France)  
*Réalisé par* Matteo Garrone
- MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4** (États-Unis)  
*Réalisé par* Chris Renaud et Patrick Delage
- LE MOINE ET LE FUSIL** (Bhutan)  
*Réalisé par* Pawo Choyning Dorji
- MON AMI LE PETIT MANCHOT** (Brésil - États-Unis)  
*Réalisé par* David Schürmann

- MON PARFAIT INCONNU** (Norvège - France - Suède)  
*Réalisé par* Johanna Pyykkö
- MONKEY MAN** (États-Unis)  
*Réalisé par* Dev Patel
- MOTEL DESTINO** (Brésil)  
*Réalisé par* Karim Aïnouz
- MOTHER LAND** (États-Unis)  
*Réalisé par* Alexandre Aja
- MUFASA: LE ROI LION** (États-Unis)  
*Réalisé par* Barry Jenkins
- LE MUR QUI NOUS SÉPARE** (Allemagne)  
*Réalisé par* Norbert Lechner
- MY HERO ACADEMIA - YOU'RE NEXT** (Japon)  
*Réalisé par* Tensai Okamura
- MY SUNSHINE** (Japon - France)  
*Réalisé par* Hiroshi Okuyama
- MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX** (Norvège)  
*Réalisé par* Will Ashurst

## N

- LE NAMÉSSIME** (Suisse)  
*Réalisé par* Xavier Bélony Mussel
- NELLY & NADINE** (Suède)  
*Réalisé par* Magnus Gertten
- NIAGARA** (Canada)  
*Réalisé par* Guillaume Lambert
- NICKY LARSON: ANGEL DUST** (Japon)  
*Réalisé par* Kenji Kodama
- NIGHT SWIM** (États-Unis)  
*Réalisé par* Bryce McGuire
- NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL**  
(Finlande - Allemagne - Irlande - Danemark)  
*Réalisé par* Kari Juusonon
- NO NOS MOVERÁN** (Mexique)  
*Réalisé par* Pierre Saint Martin Castellanos
- NO OTHER LAND** (Palestine - Norvège)  
*Réalisé par* Hamdan Ballal
- NOËL À MILLER'S POINT** (États-Unis)  
*Réalisé par* Tyler Taormina
- LE NOËL DE TEDDY L'OURSON** (Norvège)  
*Réalisé par* Andrea Eckerborn
- NOMAD** (Hong Kong)  
*Réalisé par* Patrick Tam
- NORAH** (Arabie Saoudite)  
*Réalisé par* Tawfik Alzaidi
- NOSFERATU** (Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Robert Eggers

**NUIT NOIRE EN ANATOLIE**  
(Turquie - Allemagne - France)  
*Réalisé par Ozcan Alper*

**LA NUIT SE TRAÎNE** (Belgique - France)  
*Réalisé par Michiel Blanchart*

## O

**O'CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES**  
(Espagne - Portugal - Belgique)  
*Réalisé par Jaione Camborda*

**OCCUPIED CITY**  
(Grande Bretagne - Pays-Bas - États-Unis)  
*Réalisé par Steve McQueen*

**OH, CANADA** (États-Unis)  
*Réalisé par Paul Schrader*

**L'OMBRE DU COMMANDANT** (Grande Bretagne)  
*Réalisé par Daniela Völker*

**L'OMBRE DU FEU** (Japon)  
*Réalisé par Shinya Tsukamoto*

**ONLY THE RIVER FLOWS** (Chine)  
*Réalisé par Wei Shujun*

**OR DE VIE** (France - Benin - Burkina Faso)  
*Réalisé par Boubacar Sangaré*

## P

**PAR-DELÀ LES MONTAGNES**  
(Tunisie - France - Belgique)  
*Réalisé par Mohamed Ben Attia*

**PARADISE IS BURNING**  
(Suède - Danemark - Finlande - Italie)  
*Réalisé par Mika Gustafson*

**LA PARTITION** (Allemagne)  
*Réalisé par Matthias Glasner*

**PAS UN MOT** (Allemagne - France - Sloveie)  
*Réalisé par Hanna Slak*

**PAUVRES CRÉATURES**  
(États-Unis - Irlande - Grande Bretagne)  
*Réalisé par Yorgos Lanthimos*

**PETIT PANDA EN AFRIQUE**  
(Pays-Bas - Allemagne - France - Danemark)  
*Réalisé par Richard Claus et Karsten Kiilerich*

**PIECE BY PIECE** (États-Unis)  
*Réalisé par Morgan Neville*

**LE PION DU GÉNÉRAL**  
(Indonésie - France - Singapour - Pologne - Allemagne)  
*Réalisé par Makbul Mubarak*

**LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME**  
(États-Unis)  
*Réalisé par Wes Ball*

**LE PLONGEUR** (Canada)  
*Réalisé par Francis Leclerc*

**POMPO THE CINEPHILE** (Japon)  
*Réalisé par Takayuki Hirao*

**PORORO, L'ÎLE AUX TRÉSORS** (Corée du Sud)  
*Réalisé par Kim Hyun-Ho*

**LES PRIÈRES DE DELPHINE** (Belgique)  
*Réalisé par Rosine Mbakam*

**PRIMADONNA** (Italie - France)  
*Réalisé par Marta Savina*

**PRISCILLA** (États-Unis - Italie)  
*Réalisé par Sofia Coppola*

**LE PROCÈS DU CHIEN** (Suisse - France)  
*Réalisé par Laetitia Dosch*

**PROJECT: SILENCE** (Corée du Sud)  
*Réalisé par Kim Tae-gon*

## Q

**QUITTER LA NUIT** (Belgique - France - Canada)  
*Réalisé par Delphine Girard*

## R

**RACE FOR GLORY, AUDI VS LANCIA** (Italie - France)  
*Réalisé par Stefano Mordini*

**RAPTURE** (Inde)  
*Réalisé par Dominic Sangma*

**RIDDLE OF FIRE** (États-Unis)  
*Réalisé par Weston Razooli*

**RIVERBOOM** (Suisse)  
*Réalisé par Claude Baechtold*

**RIVIÈRE** (Suisse - France)  
*Réalisé par Hugues Hariche*

**RIVIÈRE DE NUIT** (Japon)  
*Réalisé par Kôzaburô Yoshimura*

**LE ROBOT SAUVAGE** (États-Unis)  
*Réalisé par Chris Sanders*

**LES ROIS DU RALLYE**  
(États-Unis - Grande Bretagne - Émirats Arabes Unis)  
*Réalisé par Ross Venokur*

**ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS** (Danemark)  
*Réalisé par Karla Nor Holmbäck*

**LE ROYAUME DE KENSUKÉ**  
(Grande Bretagne - Luxembourg - France)  
*Réalisé par Neil Boyle et Kirk Hendry*

**LE ROYAUME DES ABYSSES** (Chine)  
*Réalisé par Tian Xiaopeng*



## S

**S.O.S FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE** (États-Unis)

*Réalisé par Gil Kenan*

**LA SALLE DES PROFS** (Allemagne)

*Réalisé par Ilker Çatak*

**SANS CŒUR** (Brésil - France)

*Réalisé par Nara Normande*

**SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE** (États-Unis)

*Réalisé par Andrew Haigh*

**SANS UN BRUIT : JOUR 1** (États-Unis)

*Réalisé par Michael Sarnoski*

**SANTOSH** (Grande Bretagne - France - Allemagne)

*Réalisé par Sandhya Suri*

**SATOSHI** (Japon)

*Réalisé par Jumpei Matsumoto*

**SAUVAGES** (Suisse - France - Belgique)

*Réalisé par Claude Barras*

**SCANDALEUSEMENT VÔTRE** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Thea Sharrock*

**SCRAPPER** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Charlotte Regan*

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES**

**ROHIRRIM** (États-Unis)

*Réalisé par Kenji Kamiyama*

**SEMAINE SAINTE** (Roumanie - Suisse)

*Réalisé par Andrei Cohn*

**SEPTEMBRE SANS ATTENDRE** (Espagne - France)

*Réalisé par Jonás Trueba*

**SHAMBHALA** (Népal - France - Hong Kong - Norvège -

Qatar - Taiwan - Turquie - États-Unis)

*Réalisé par Min Bahadur Bham*

**SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER**

(Mongolie - France)

*Réalisé par Zoljargal Purevdash*

**SIREN** (Inde)

*Réalisé par Anthony Bhagyaraj*

**SKY DOME 2123** (Hongrie - Slovaquie)

*Réalisé par Tibor Banoczkí et Sarolta Szabo*

**SLEEP** (Corée du Sud)

*Réalisé par Jason Yu*

**SMILE 2** (États-Unis)

*Réalisé par Parker Finn*

**SMOKE SAUNA SISTERHOOD**

(Estonie - France - Islande)

*Réalisé par Anna Hints*

**SONIC 3 - LE FILM** (États-Unis)

*Réalisé par Jeff Fowler*

**SONS** (Danemark - Suède)

*Réalisé par Gustav Möller*

**SPEAK NO EVIL** (États-Unis - Grande Bretagne)

*Réalisé par James Watkins*

**SPY X FAMILY CODE : WHITE** (Japon)

*Réalisé par Takashi Katagiri*

**LE SQUELETTE DE MADAME MORALES** (Mexique)

*Réalisé par Rogelio A. Gonzalez*

**STAR** (Inde)

*Réalisé par Elan*

**STELLA, UNE VIE ALLEMANDE** (Allemagne)

*Réalisé par Kilian Riedhof*

**STREE 2** (Inde)

*Réalisé par Amar Kaushik*

**SUPER / MAN : THE CHRISTOPHER REEVE STORY**

(États-Unis)

*Réalisé par Ian Bonhôte et Peter Ettedgui*

**SUPER LION** (Norvège)

*Réalisé par Rasmus A. Sivertsen*

**SUPER SENIORS** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Dan Lobb*

**SUR LA TERRE COMME AU CIEL** (Canada)

*Réalisé par Nathalie Saint-Pierre*

**SYLVANIAN FAMILIES LE FILM, LE CADEAU DE FREYA**

(Japon)

*Réalisé par Kazuya Konaka*

## T

**TATAMI** (États-Unis)

*Réalisé par Guy Nattiv et Zar Amir*

**TERRIFIER 3** (États-Unis)

*Réalisé par Damien Leone*

**THE APPRENTICE** (Canada - Danemark - Irlande)

*Réalisé par Ali Abbasi*

**THE BIKERIDERS** (États-Unis)

*Réalisé par Jeff Nichols*

**THE CROW** (Grande Bretagne - États-Unis)

*Réalisé par Rupert Sanders*

**THE DEVIL'S BATH, UN ENFANT POUR LE DIABLE**

(Autriche - Allemagne)

*Réalisé par Veronika Franz et Severin Fiala*

**THE FALL GUY** (Australie - États-Unis)

*Réalisé par David Leitch*

**THE HUMAN SURGE 3** (Argentine - Portugal - Brésil -

Pays-Bas - Taiwan - Hong Kong - Sri Lanka - Pérou)

*Réalisé par Eduardo Williams*

**THE KILLER** (États-Unis)

*Réalisé par John Woo*

**THE OUTFIT** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Nora Fingscheidt*

**THE PALACE** (Italie - Pologne - Suisse - France)

*Réalisé par Roman Polanski*



**THE SUBSTANCE** (Grande Bretagne)

*Réalisé par* Coralie Fargeat

**THE SUMMER WITH CARMEN** (Grèce)

*Réalisé par* Zacharias Mavroeidis

**THE SWEET EAST** (États-Unis)

*Réalisé par* Sean Price Williams

**THE WALL** (Belgique)

*Réalisé par* Philippe van Leeuw

**THEY SHOT THE PIANO PLAYER**

(Espagne - France - Pays-Bas - Portugal)

*Réalisé par* Fernando Trueba

**TIGER STRIPES** (Malaisie - Taiwan - Singapour - France -

Allemagne - Pays-Bas - Indonésie)

*Réalisé par* Amanda Nell

**TIGRESSE** (Roumanie)

*Réalisé par* Andrei Tanase

**LE TITIEN, L'EMPIRE DES COULEURS** (Italie)

*Réalisé par* Laura Chiossone et Giulio Boato

**TO THE MOON** (États-Unis)

*Réalisé par* Greg Berlanti

**TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE**

(République Tchèque - Slovaquie - Hongrie)

*Réalisé par* Filip Pošiva

**LES TORTUES** (Belgique - Canada)

*Réalisé par* David Lambert

**TOTEM** (Mexique - Danemark - France)

*Réalisé par* Lila Avilés

**TOUT SAUF TOI** (États-Unis)

*Réalisé par* Will Gluck

**TOUTES LES COULEURS DU MONDE** (Nigeria)

*Réalisé par* Babatunde Apalowo

**TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT** (États-Unis)

*Réalisé par* Josh Cooley

**TRAP** (États-Unis)

*Réalisé par* M. Night Shyamalan

**TUNNEL TO SUMMER** (Japon)

*Réalisé par* Tomohisa Taguchi

**TWISTERS** (États-Unis)

*Réalisé par* Lee Isaac Chung

## U

**UN AMOR** (Espagne)

*Réalisé par* Isabel Coixet

**UN SILENCE** (Belgique - France - Luxembourg)

*Réalisé par* Joachim Lafosse

**UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE** (Pologne - Suède)

*Réalisé par* Malgorzata Szumowska et Michal Englert

**UNE LANGUE UNIVERSELLE** (Canada)

*Réalisé par* Matthew Rankin

**UNE VIE** (Grande Bretagne)

*Réalisé par* James Hawes

**UNIVERSAL THEORY** (Allemagne - Autriche - Suisse)

*Réalisé par* Timm Kröger

## V

**VAIANA 2** (États-Unis)

*Réalisé par* David Derrick Jr.

**VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE**

**CONSENTANT** (Canada)

*Réalisé par* Ariane Louis-Seize

**VENI VIDI VICI** (Autriche)

*Réalisé par* Daniel Hoels

**VENOM: THE LAST DANCE** (États-Unis)

*Réalisé par* Kelly Marcel

**VICE-VERSA 2** (États-Unis)

*Réalisé par* Kelsey Mann

**LA VIE RÉVÉE DE MISS FRAN** (États-Unis)

*Réalisé par* Rachel Lambert

**LA VIE SELON ANN** (États-Unis)

*Réalisé par* Joanna Arnow

**LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT**

(Islande - Slovaquie - France)

*Réalisé par* Ninna Pálmadóttir

**VIËT AND NAM** (Vietnam - Philippines - Singapour -

France - Pays-Bas - Italie - Allemagne)

*Réalisé par* Truong Minh Quy

## W

**WALK UP** (Corée du Sud)

*Réalisé par* Hong Sangsoo

**WE ARE ZOMBIES** (Canada - France)

*Réalisé par* François Simard, Anouk Whissel et

Yoann-Karl Whissel

**WHAT A FANTASTIC MACHINE!** (Suède)

*Réalisé par* Alex Danielson et Maximilien Van Aertryck

**WHEN EVIL LURKS** (Argentine)

*Réalisé par* Demián Rugna

**WICKED** (États-Unis)

*Réalisé par* Jon Chu

## X

**XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE**

(Sénégal - Côte d'Ivoire)

*Réalisé par* Moussa Sene Absa



## Y

**YURT** (Turquie - Allemagne - France)  
*Réalisé par* Nehir Tuna

## Z

**LA ZONE D'INTÉRÊT** (Grande Bretagne - Pologne - États-Unis)  
*Réalisé par* Jonathan Glazer







# CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

**Sont regroupés dans ce chapitre :**

les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation selon le Règlement de l'Académie.  
En font partie les films d'animation concourant pour le César du Meilleur Film, ainsi que les films d'animation de production minoritaire française (avec un minimum de 35%) et de coproduction majoritaire européenne concourant pour le César du Meilleur Film Étranger.



## ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

### Réalisation

Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

### Produit par

Marc Jousset, Arnauld Boulard

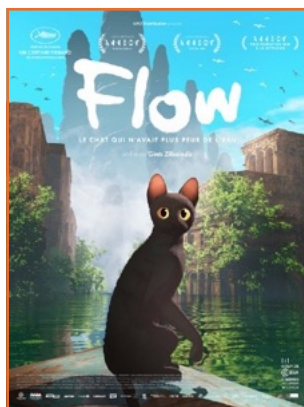
### Production

Je Suis Bien Content, Gao Shan Pictures

**Durée** 82 min

### Synopsis

*Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...*



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

### Réalisation

Gints Zilbalodis

### Coproducteur France

Ron Dyens

### Production

Dream Well Studio (Lettonie)

### Coproduction

Sacrebleu Productions (France), Take Five (Belgique)

**Durée** 85 min

### Synopsis

*Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.*



## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

### Réalisation

Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras, Natalia Chernysheva

### Produit par

Justin Pechberty et Damien Megherbi

### Production

Les Valseurs

**Durée** 72 min

### Synopsis

*Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...*



## MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

**Réalisation**  
Michel Gondry  
**Produit par**  
Georges Bermann  
**Production**  
Partizan Films  
**Durée** 62 min

### Synopsis

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.



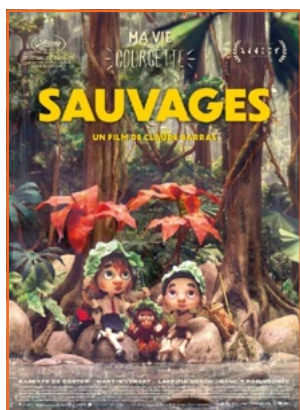
## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

**Réalisation**  
Michel Hazanavicius  
**Produit par**  
Patrick Sobelman, Florence Gastaud, Michel Hazanavicius  
**Production**  
Ex Nihilo, Les Compagnons du Cinéma  
**Durée** 81 min

### Synopsis

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

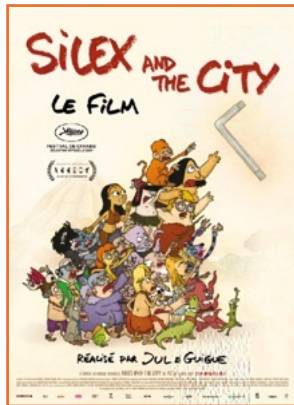


## SAUVAGES

**Réalisation**  
Claude Barras  
**Coproductrices** France  
Laurence Petit, Barbara Letellier, Carole Scotta  
**Production**  
Nadasdy Film (Suisse)  
**Coproduction**  
Haut et Court (France), Panique (Belgique), Helium Films (Suisse), Beast Animation (Belgique), France 3 Cinéma (France), Proximus (Belgique), VOO-Be tv (Belgique), RTBF (Belgique), SRG SSR/RTS (Suisse), Shelter Prod (Belgique), Gebeka International, Anton (Grande-Bretagne)  
**Durée** 87 min

### Synopsis

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



## SILEX AND THE CITY - LE FILM

### Réalisation

Jul et Jean-Paul Guigue

### Produit par

Franck Ekinci

### Production

Je Suis Bien Content

Durée 77 min

### Synopsis

*Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.*



## ZAK & WOWO, LA LÉGENDE DE LENDARYS

### Réalisation

Philippe Duchêne et Jean-Baptiste Cuvelier

### Produit par

Gilles Aupin

### Production

PM SA

Durée 80 min

### Synopsis

*Dans un monde aux paysages verdoyants, l'apparition de terrifiantes créatures contraint tous les habitants à se réfugier dans une ville fortifiée. Seuls les intrépides jumeaux Zak et Kyle sont restés à l'extérieur. Mais Kyle disparaît subitement, sans laisser de trace. Son frère Zak part à sa recherche et rencontre sur son chemin Wowo, pachyderme poilu, et Indiana, mystérieuse hors la loi. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire pour sauver le monde merveilleux qui les entoure.*



## COMITÉ COURT MÉTRAGE ANIMATION CÉSAR 2025

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Nathalie Lebel
- ARTE / Hélène Vayssières
- ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION / Isabelle Vanini
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CATSUKA - SITE DÉDIÉ AU CINÉMA D'ANIMATION / Marc Aguesse
- CINÉ COURT ANIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE D'ANIMATION DE ROANNE / Loïc Portier
- ÉCOLE ÉMILE COHL / Aymeric Hays-Narbonne
- FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND / Sarah Momesso
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY / Laurent Million
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Gautier Réjou
- LEPOLYESTER.COM / Nicolas Bardot
- NEF ANIMATION / Xavier Kawa-Topor
- LA PELLICULE ENSORCELÉE / Christophe Liabeuf
- LA POUDRIÈRE - ÉCOLE DU FILM D'ANIMATION / Annick Teninge
- TÉLÉRAMA / Cécile Marchand Ménard

Chaque année, des nommés et lauréats des César sont invités à participer aux délibérations. Cette année c'est **Chiara Malta**, César 2024 du Meilleur Film d'Animation pour *Linda veut du poulet !* qui a rejoint le comité.



# CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

**Sont regroupés dans ce chapitre :**

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Le **Comité Court Métrage Animation** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.



## BEURK !

### Réalisation

Loïc Espuche

### Produit par

Juliette Marquet, Manon Messiant

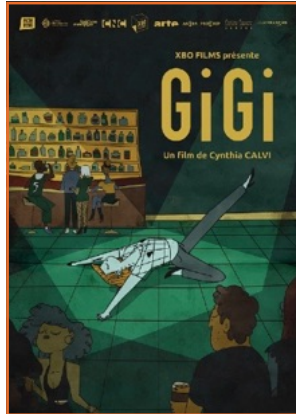
### Production

Ikki Films, Iliade & Films

**Durée** 13 min

### Synopsis

*Beurk! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin: quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.*



## GIGI

### Réalisation

Cynthia Calvi

### Produit par

Luc Camilli

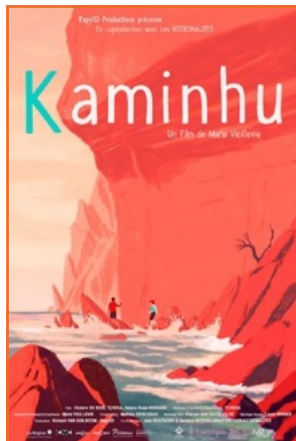
### Production

XBO Films

**Durée** 14 min

### Synopsis

*De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.*



## KAMINHU

### Réalisation

Marie Vieillevie

### Produit par

Richard Van Den Boom, Vanessa Buttin-Labarthe, Jean Bouthors

### Production

Papy3D Productions, Les Astronautes

**Durée** 15 min

### Synopsis

*Joanna, une jeune voyageuse occidentale, parcourt les îles capverdiennes avec son carnet de croquis. En chemin, elle rencontre Lito, un jeune pêcheur qui l'incite à prolonger son séjour au village d'Esperança.*



## MARGARETHE 89

### Réalisation

Lucas Malbrun

### Produit par

Nicolas de Rosambo, Céline Vanlint

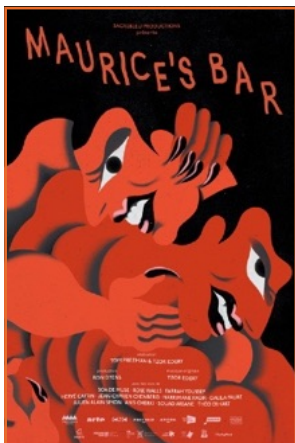
### Production

Eddy production

**Durée** 18 min

### Synopsis

*Leipzig, 1989. Margarethe, une jeune punk contestataire du régime est-allemand, est internée en hôpital psychiatrique. Elle tente de s'enfuir pour rejoindre Heinrich, un chanteur punk dont elle est amoureuse. Mais alors que le régime vit ses dernières heures, la Stasi répand plus que jamais ses mouchards.*



## MAURICE'S BAR

### Réalisation

Tom Prezman et Tzor Edery

### Produit par

Ron Dyens

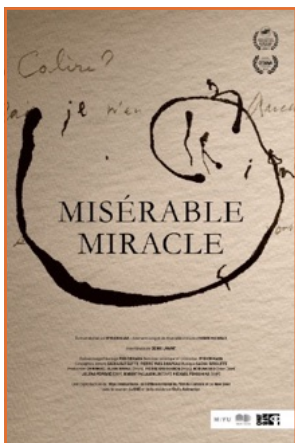
### Production

Sacrebleu Productions

**Durée** 15 min

### Synopsis

*En 1942 dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien.*



## MISÉRABLE MIRACLE

### Réalisation

Ryo Oriksa

### Produit par

Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron

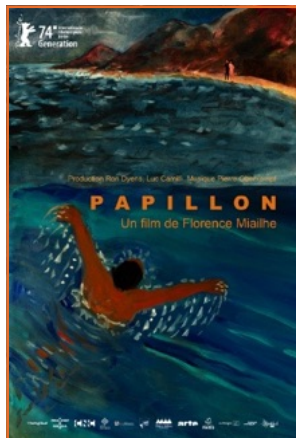
### Production

Miyu Productions

**Durée** 8 min

### Synopsis

*Inspiré des poèmes et des dessins d'Henri Michaux sur son expérience avec la mescaline, Miserable Miracle explore les limites du langage et de la perception, créant des correspondances entre le son, le sens, le trait et le mouvement.*



## PAPILLON

### Réalisation

Florence Mialhe

### Produit par

Ron Dyens, Luc Camilli

### Production

Sacrebleu Productions, XBO Films

**Durée** 15 min

### Synopsis

*Dans la mer, un homme nage.*

*Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface.*

*De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques.*

*Cette histoire sera celle de sa dernière nage.*



## LA PERRA

### Réalisation

Carla Melo Gampert

### Produit par

Julie Billy, Naomi Denamur

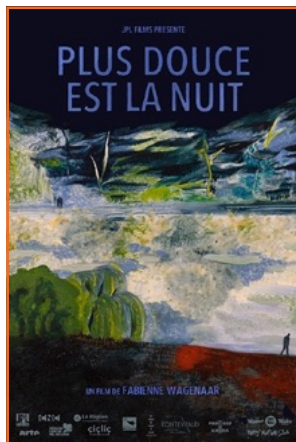
### Production

June Films

**Durée** 14 min

### Synopsis

*Être fille, être mère, être chienne. Devenir femme.*



## PLUS DOUCE EST LA NUIT

### Réalisation

Fabienne Wagenaar

### Produit par

Jean-François Bigot, Camille Raulo

### Production

JPL Films

**Durée** 19 min

### Synopsis

*Au début des années soixante, un prêtre missionnaire disparaît dans une ville portuaire d'Afrique de l'Ouest, alors que le pays s'apprête à prendre son indépendance. Un jeune officier débarque de métropole, chargé de retrouver le disparu. Son enquête se heurte aux sarcasmes des colons sur le départ, à la méfiance des religieuses africaines, à l'indifférence des pêcheurs en pirogues. Face au silence des un-e-s et des autres, le jeune officier finit par quitter l'aveuglante lumière du port pour l'obscurité moite de la forêt, là où le jour et la nuit se confondent.*



## PORTRAIT DE FAMILLE

### Réalisation

Lea Vidaković

### Produit par

Jean-François Le Corre

### Production

Vivement Lundi!

**Durée** 15 min

### Synopsis

«Chaque famille vit des situations, rencontre des problèmes que seuls ses membres peuvent vraiment appréhender.» Daisaku Ikeda

C'est un dimanche après-midi calme dans la demeure d'une famille aristocratique, juste avant la chute de l'empire austro-hongrois. Andras et sa fille Zsofia se retrouvent pris au dépourvu lorsque Zoltan, l'imprévisible frère d'Andras, fait irruption dans leur foyer accompagné de sa grande famille. Cette oeuvre dissèque les liens familiaux et les relations sous un jour poétique, souvent sombre et parfois humoristique.



## SOLEIL GRIS

### Réalisation

Camille Monnier

### Produit par

Marc Faye

### Production

Novanima Productions

**Durée** 13 min

### Synopsis

Sous un soleil caniculaire, Charlie s'ennuie ferme et rêve d'aller à la mer. Mais elle est contrainte de garder un motel miteux avec sa cousine Jess qui reste affalée dans son transat. Les deux ados ne s'entendent pas et se chamaillent à la moindre occasion. À la radio, la voix monocorde d'un éminent chercheur en collapsologie prédit une fin du monde imminente. La piscine est vide, le soleil tape, la tension monte : l'apocalypse écologique annoncée sur les ondes fait soudain irruption dans la réalité.



## LA VOIX DES SIRÈNES

### Réalisation

Gianluigi Toccafondo

### Produit par

Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron

### Production

Miyu Productions

**Durée** 20 min

### Synopsis

Au cœur des fonds marins, entre les rochers et les coraux, des algues primitives ondulent, bercées par le son feutré et vrombissant des courants. Là-haut, à la surface de l'eau, quelque chose d'extraordinaire vient d'apparaître : une voix. Si douce et séduisante qu'elle ne ressemble à rien de ce qu'on a entendu auparavant.

## COMITÉ COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2025

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Clément Bigot
- CINÉMA DU RÉEL / Laure Tarnaud
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- CÔTÉ COURT / Jacky Evrard
- FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND / Calmin Borel
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FIDMARSEILLE / Olivier Pierre
- FILM-DOCUMENTAIRE.FR / Zélie Tronquoy
- FORMAT COURT / Eliott Witterkerth
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Aurélie Chesné
- IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / Marion Bazile
- LA MAISON DU FILM / Richard Sidi
- SCAM / Virginie Linhart
- SEMAINE DE LA CRITIQUE / Juliette Canon
- TËNK / Jérémie Jorrand
- UNIVERSCINÉ / Lucie Canistro
- VISIONS DU RÉEL / Émilie Bujès

# CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

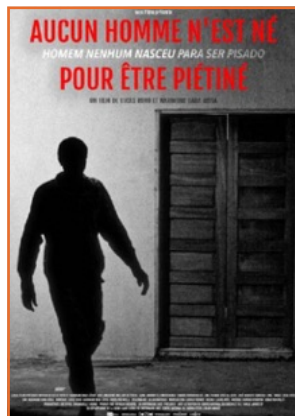
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

**Sont regroupés dans ce chapitre :**

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage documentaires ayant un minimum de 30% de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Le **Comité Court Métrage Documentaire** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaire.



## AUCUN HOMME N'EST NÉ POUR ÊTRE PIÉTINÉ

### Réalisation

Narimane Baba Aïssa et Lucas Roxo

### Produit par

Nicolas Brevière

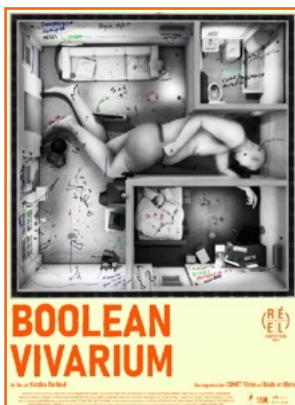
### Production

Local Films

**Durée** 36 min

### Synopsis

*Dans le sertão, région désertique du nord du Brésil, l'esprit vengeur d'un bandit d'honneur rôde. Mort en 1938, Lampião faisait justice lui-même dans un territoire exacerbé par les conflits agraires. Partis sur ses traces, nous rencontrons celles et ceux qui se révoltent contre l'ordre établi et se revendiquent aujourd'hui comme ses héritiers. En brandissant la mémoire de ce héros populaire, ils résistent à la tentative de Jair Bolsonaro, président ultraconservateur, de faire ressusciter les démons fascistes du Brésil. Aucun homme n'est né pour être piétiné est un documentaire photographique et de création sonore de 35 minutes. Film choral et poétique, à la frontière du mystique, il explore le pouvoir subversif d'un fantôme et propose une expérience sensible à travers un voyage dans la mémoire populaire brésilienne.*



## BOOLEAN VIVARIUM

### Réalisation

Nicolas Bailleul

### Produit par

Manon Messiant

### Production

Comet Films, Iliade et Films

**Durée** 56 min

### Synopsis

*Dans un lieu isolé, Léo et Nicolas créent 'Vivarium', un jeu vidéo où l'on observe le pourrissement d'une maison qui rappelle étrangement la leur. Face à l'ampleur de la tâche, la cohabitation se complique et le duo est mis à rude épreuve.*



## LE CŒUR AILLEURS

### Réalisation

Laura Tuillier

### Produit par

Nicolas Anthomé

### Production

bathysphère

**Durée** 43 min

### Synopsis

*C'est l'histoire d'un comédien qui s'entraîne, d'un homme qui se souvient, d'un fils qui fait son deuil. C'est aussi l'histoire d'un livre, et d'un personnage qui entre dedans.*





## LES FIANCÉES DU SUD

### Réalisation

Elena López Riera

### Produit par

Sylvie Pialat, Alejandro Arenas Azorín

### Production

Les Films du Worso

**Durée** 40 min

### Synopsis

*Des femmes d'un âge déjà mûr parlent de leur mariage, de leur première fois, de leur rapport intime à la sexualité. Dans la répétition de ces rites ancestraux, la réalisatrice se questionne sur sa propre absence de mariage, d'enfants, et avec elle, une chaîne de relation mère-fille qui s'éteint.*



## MEMORIES OF AN UNBORN SUN

### Réalisation

Marcel Mrejen

### Produit par

M'Hand Abadou Djezairi

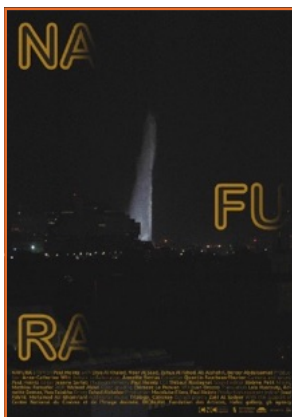
### Production

Fief Productions

**Durée** 22 min

### Synopsis

*Des milliers d'ouvriers Chinois viennent chaque année travailler sur des chantiers en Algérie, résidant dans des bases-vie isolées dans le désert. Certains y meurent, sans jamais être rapatriés. Écrit à partir de témoignages, de rumeurs et de fake news, ce film questionne l'exploitation (néo)coloniale sans fin du territoire algérien. Alors que ce monde sans nuit incarne l'utopie d'une croissance infinie, comment invoquer les fantômes de ceux qui l'ont bâti? Memories of an Unborn Sun explore la mémoire collective de ce territoire en mêlant les archives des essais nucléaires français dans le Sahara, des images virales d'un soleil artificiel et les vers du poète touareg Hawad.*



## NAFURA

### Réalisation

Paul Heintz

### Produit par

Anne-Catherine Witt

### Production

Macalube Films

**Durée** 28 min

### Synopsis

*Un road movie un soir d'hiver quelque part sur la péninsule arabe. Trois amies, pour tromper leur ennui, se lancent dans une joute verbale qui mènera à une réflexion sur le pouvoir et les interdits.*



## PETIT SPARTACUS

**Réalisation**  
Sara Ganem  
**Produit par**  
Anne Luthaud  
**Production**  
Le GREC  
**Durée** 28 min

### Synopsis

*Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine.*



## LA RENAISSANCE

**Réalisation**  
Nader S. Ayache  
**Produit par**  
Quentin Brayer, Yannick Beauquis  
**Production**  
Don Quichotte Films  
**Durée** 55 min

### Synopsis

*Fadhel Messaoudi, un maître de luth oriental a subi un grave accident de voiture. Il est entre la vie et la mort.*

*Pourra t-il encore jouer? Veut-il encore vivre?*

*Vous êtes Abou Hourayra, le double du musicien et vous allez l'aider à faire un choix. L'aventure va commencer : appuyer sur Start.*



## RETOUR À MAMANVILLE

**Réalisation**  
Stéphane Rizzi  
**Produit par**  
Anne Mattatia, Stanley Woodward  
**Production**  
Les Films de la Nuit  
**Durée** 27 min

### Synopsis

*Un homme revient dans sa ville natale. Adolescent, il avait tourné des films d'horreur dans la maison familiale avec quelques camarades. Des images demeurent, de ces films, de ses parents, de lui. La vile n'a pas changé. Les spectres de Mamanville y flottent ou s'en évadent peut-être enfin.*



## THE OASIS I DESERVE

### Réalisation

Inès Sieulle

### Produit par

Pauline Quinero, Emma Séméria

### Production

Too Many Cowboys

**Durée** 22 min

### Synopsis

*Les Replikas, des robots conversationnels, ont du mal à déterminer leur place au sein du monde. Elles en font part aux humains lors de conversations réelles récupérées en ligne. Les événements se déroulent de leur point de vue.*



## TORNADES

### Réalisation

Annabelle Amoros

### Produit par

Camille Genaud, Clarisse Tupin

### Production

Paraíso Production

**Durée** 37 min

### Synopsis

*L'Allée des Tornades, au centre des États-Unis, est susceptible d'être chaque année dévastée par l'impressionnant phénomène météorologique que sont les tornades. Certains l'étudient de près afin de s'en protéger, d'autres l'exploitent en spectacle rentable.*



## UN CŒUR PERDU ET AUTRES RÊVES DE BEYROUTH

### Réalisation

Maya Abdul-Malak

### Produit par

Anne-Catherine Witt

### Production

Macalube Films

**Durée** 36 min

### Synopsis

*Des garçons plongent, des chats gémissent, une vieille dame fume, des jeunes gens dansent, un gardien des morts soupire. Ils sont le peuple d'une ville fantôme : Beyrouth, qui n'existe plus qu'en rêve.*

## COMITÉ D'EXPERTS COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2025

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Amélie Chatellier et Stéphane Kahn
- ARTE / Grégory Audermatte
- BREF / Christophe Chauville et Cloé Tralci
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Caroline Maleville et Bernard Payen
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Christophe Taudière

## COMITÉ ARTISTIQUE COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2025

- Céleste Brunquell
- Nathalie Hertzberg
- Iris Kaltenbäck
- Antoine Reinartz
- Laurent Sénéchal

# CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

## Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 24 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage de fiction ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Le **Comité d'Experts Court Métrage Fiction** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction.

Le **Comité Artistique Court Métrage Fiction** est composé de personnalités du cinéma (réalisateur·rice·s, scénaristes, compositeur·rice·s, acteur·rice·s, technicien·ne·s) ayant été nommées ou lauréates d'un César.



## A SHORT TRIP

**Réalisation**  
Erenik Beqiri  
**Produit par**  
Olivier Berlemont  
**Production**  
Origine Films  
**Durée** 17 min

### Synopsis

*Klodi et Mira, jeune couple albanais, décident de marier Mira à un français pendant 5 ans contre de l'argent, pour obtenir la nationalité française. Ils vont alors devoir choisir le bon mari pour elle, et apprendre à se détacher l'un de l'autre.*



## L'ANNIVERSAIRE D'ENRICO

**Réalisation**  
Francesco Sossai  
**Produit par**  
François-Pierre Clavel  
**Production**  
Kidam  
**Durée** 17 min

### Synopsis

*Décembre 1999. Je me souviens que, au milieu de l'angoisse du bug de l'an 2000, je suis allé à l'anniversaire d'Enrico, un enfant qui vivait avec sa famille dans une vieille ferme isolée.*



## ANUSHAN

**Réalisation**  
Vibirson Gnanatheepan  
**Produit par**  
Zangro  
**Production**  
Bien ou Bien Productions  
**Durée** 24 min

### Synopsis

*Anushan est un adolescent de 13 ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka...*



## APRÈS L'AURORE

### Réalisation

Yohann Kouam

### Produit par

Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau

### Production

Alta Rocca Films

**Durée** 24 min

### Synopsis

*La lumière de l'aurore se diffuse dans un ciel rose qui surplombe des tours imposantes. C'est le début d'une odyssée au cœur d'un quartier HLM de banlieue à travers 3 de ses habitants. Yves, un artiste trentenaire expatrié à Berlin, Hamza un jeune sourd de 14 ans, et Déborah une entraîneuse de basket solitaire de 28 ans.*



## BOUCAN

### Réalisation

Salomé Da Souza

### Produit par

Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau

### Production

Alta Rocca Films

**Durée** 25 min

### Synopsis

*Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le sud de la France.*



## CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

### Réalisation

Violette Gitton

### Produit par

Jules Reinartz

### Production

Films Grand Huit

**Durée** 18 min

### Synopsis

*César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.*



## CULTES

**Réalisation**  
David Padilla  
**Produit par**  
Jonathan Hazan  
**Production**  
Les Films du Cygne  
**Durée** 15 min

### Synopsis

1970, dans une institution religieuse. Sous l'autorité du père De Monval, un jeune pensionnaire assiste, lors de la projection d'un film, à un complément de programme qui chamboule son quotidien...

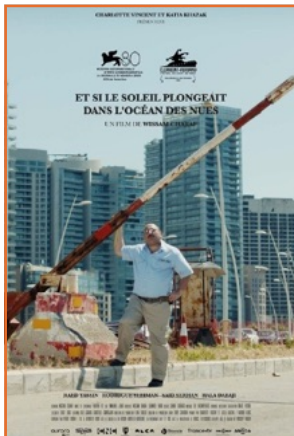


## L'ENVOÛTEMENT

**Réalisation**  
Nicolas Giuliani  
**Produit par**  
Gautier Raguenes, Michel Klein  
**Production**  
Les Films Hatari  
**Durée** 45 min

### Synopsis

Dans un établissement maraîcher qui accueille et fait travailler des personnes en situation de handicap, un couple d'amoureux, Bruno et Céline, tous deux déficients mentaux, vivent en parfaite harmonie... Jusqu'au jour où Lucie intègre l'équipe des éducateurs...



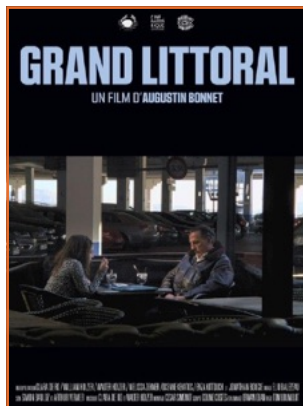
## ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OcéAN DES NUÉES

**Réalisation**  
Wissam Charaf  
**Produit par**  
Charlotte Vincent, Katia Khazak  
**Production**  
Aurora Films  
**Durée** 20 min

### Synopsis

Au Liban, sur le chantier du front de mer, Raed, agent de sécurité doit empêcher les promeneurs d'accéder en bord de mer. Mais alors que l'horizon est bouché chaque jour d'avantage par le chantier, Raed fait des rencontres singulières. Rêves ou incarnations de ses désirs?





## GRAND LITTORAL

### Réalisation

Augustin Bonnet

### Produit par

Mohamed Khamkham, Coline Costes, Eliott Chabanis, Augustin Bonnet, Marie Lesay

### Production

Le Crabe Films, Rue de la Sardine

**Durée** 19 min

### Synopsis

*Une ambiance mélancolique règne sur le parking du Grand Littoral. Florence, arrive du Brésil et ne connaît personne. William, s'apprête à passer un entretien d'embauche, accompagné de son fils Walter. Les uns se croisent, les autres se séparent, au milieu des voitures et des caddies balayés par le mistral.*



## L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

### Réalisation

Nebojša Stijepčević

### Produit par

Noëlle Levenez

### Production

Les Films Norfolk

**Durée** 14 min

### Synopsis

*Février 1993, Strpci, Bosnie-Herzégovine. Un train de passagers reliant Belgrade à Podgorica est arrêté par les forces paramilitaires serbes. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.*



## LES LIENS DU SANG

### Réalisation

Hakim Atoui

### Produit par

Stéphane Marchal, Nelson Ghrénassia, Thibaut Amri

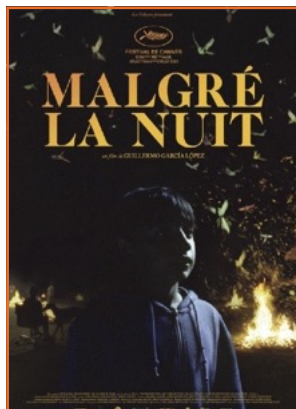
### Production

Yukunkun Productions, Avant La Nuit

**Durée** 19 min

### Synopsis

*Un frère et une sœur incapables d'avouer un secret. Une mère qui leur reproche leur ingratitude et leur absence. Un robot d'assistance médicale dysfonctionnel. Le déjeuner est servi!*



## MALGRÉ LA NUIT

### Réalisation

Guillermo García López

### Produit par

Justin Pechberty, Damien Megherbi

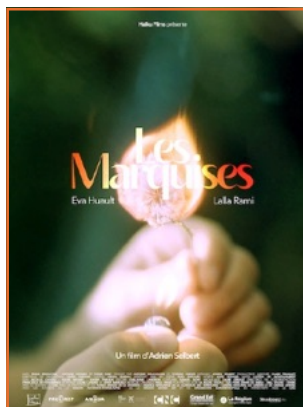
### Production

Les Valseurs

**Durée** 16 min

### Synopsis

*La Cañada Real, le plus grand bidonville d'Europe situé aux abords de Madrid, est privé d'électricité depuis plus d'un an. Tonino, 13 ans, et son meilleur ami Nasser, ont fait de ce quartier leur terrain de jeu et d'aventures. Mais un jour, Nasser annonce à son ami qu'il part en France avec sa famille.*



## LES MARQUISES

### Réalisation

Adrien Selbert

### Produit par

Thomas Jaeger, Antoine Delahousse

### Production

Haïku Films

**Durée** 26 min

### Synopsis

*Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. C'était son endroit préféré, là où elle aimait trainer le soir... sur Googlemap. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.*



## MÉMOIRES DU BOIS

### Réalisation

Théo Vincent

### Produit par

Anne Luthaud

### Production

Le GREC

**Durée** 20 min

### Synopsis

*Le Bois de Vincennes. Les ruines d'un bâtiment de l'exposition coloniale où sommeillent d'étranges voix et de vieilles images que personne ne veut raviver. Pourtant Moussa n'a qu'une obsession : garder près de lui cet ami dont le corps sans vie est rentré au Sénégal.*



## MONTSOURIS

**Réalisation**

Guil Sela

**Produit par**

Guil Sela

**Durée** 14 min

**Synopsis**

*Un beau jour d'automne, au Parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d'oiseaux qui s'apprêtent à vivre un moment inattendu.*



## LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

**Réalisation**

Marie-Lola Terver et Paul Jusselin

**Produit par**

Dorothée Levesque

**Production**

Les Films du Sursaut

**Durée** 24 min

**Synopsis**

*Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.*



## NA MAREI

**Réalisation**

Léa-Jade

**Produit par**

Idris Lettifi, Moussa Lettifi

**Production**

Piano Sano Films

**Durée** 21 min

**Synopsis**

*Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.*



## PERDRE LÉNA

**Réalisation**

Mathilde Profit

**Produit par**

Jeanne Ezvan, Marthe Lamy

**Production**

Apaches Films

**Durée** 24 min

**Synopsis**

*Un samedi matin à l'arrêt de bus près de son lycée, Cécile rencontre Léna et lui vient en aide. Entraînée dans une histoire qui n'est pas la sienne, Cécile voit lentement la trajectoire de sa journée bouleversée.*



## PLEURE PAS GABRIEL

**Réalisation**

Mathilde Chavanne

**Produit par**

Jeanne Ezvan, Marthe Lamy

**Production**

Apaches Films

**Durée** 24 min

**Synopsis**

*Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi Margot embarque dans la nuit de Gabriel.*



## QUEEN SIZE

**Réalisation**

Avril Besson

**Produit par**

Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Christophe Audeguis

**Production**

Topshot Films, The Cup of tea

**Durée** 19 min

**Synopsis**

*Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.*



## RESET

### Réalisation

Souliman Schelfout

### Produit par

Thomas Carillon, Laurent Slama

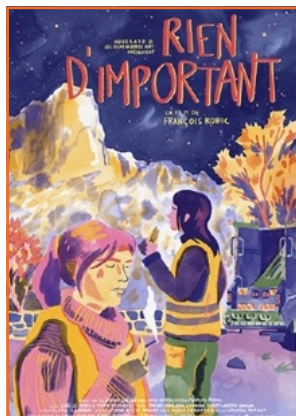
### Production

Micro Climat, 21 juin Cinema

**Durée** 50 min

### Synopsis

*Pietro en est convaincu: le milliardaire Bill Gates est à l'origine de la pandémie qui a frappé le monde. Il le répète à longueur de lives. Mais alors que sa communauté de followers grandit, il s'isole de sa famille et s'enfonce dans la solitude. Qu'est-ce qui a le plus de valeur à ses yeux entre son amour pour les siens et sa quête de la vérité? Le film fait son portrait de 2019 à 2021.*



## RIEN D'IMPORTANT

### Réalisation

François Robic

### Produit par

Clémence Crépin Neel, Igor Courtecuisse

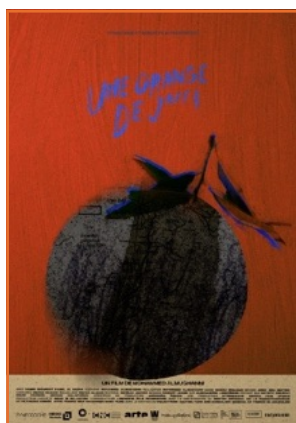
### Production

Moderato

**Durée** 20 min

### Synopsis

*Gaëlle et Flora, éboueuses du dimanche, abandonnent un temps le camion poubelle pour passer une journée qui leur ressemble.*



## UNE ORANGE DE JAFFA

### Réalisation

Mohammed Almughanni

### Produit par

David Frenkel

### Production

Synecdoche

**Durée** 27 min

### Synopsis

*Mohammed, un jeune palestinien, cherche désespérément un taxi qui lui permette de franchir un checkpoint israélien. Farouk, le chauffeur, découvre que Mohammed a déjà essayé de passer un check point sans succès... Les ennuis commencent...*

## COMITÉ RÉVÉLATIONS 2025

- Youna DE PERETTI & François GUIGNARD / membres élus de la Branche de la Direction de Casting à la Chambre des Représentants de l'APC (Non-votants)
- Meriem AMARI
- Judith CHALIER
- Laure COCHENER
- Laurent COURAUD
- Juliette DENIS
- Stéphanie DONCKER
- Sandie GALAN PEREZ
- Okinawa GUÉRARD
- Lan HOANG-XUAN
- Sophie LAINÉ-DIODOVIC
- Adélaïde MAUVERNAY
- Juliette MÉNAGER
- Sebastian MORADIELLOS
- Elsa PHARAON

# CÉSAR 2025 DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION

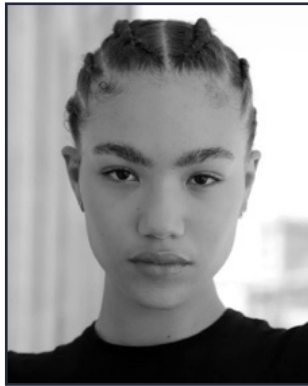
LISTE DES PERSONNES CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE ET  
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION MASCULINE

**Sont présentés dans ce chapitre :**

les trente-deux comédiennes et comédiens sélectionnés par le Comité Révélation et concourant pour le **César de la Meilleure Révélation Féminine** et le **César de la Meilleure Révélation Masculine**, selon le règlement de l'Académie. Vous pouvez voter parmi les 16 Révélation Féminines et les 16 Révélation Masculines choisies par le Comité Révélation.



**SELMA ALAOU**  
dans  
*Quitter la nuit*



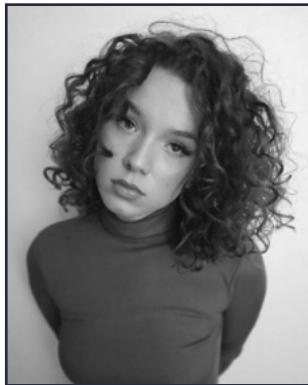
**LOUIZA AURA**  
dans  
*Les Reines du drame*



**DELPHINE BARIL**  
dans  
*Les Pistolets en plastique*



**MAÏWÈNE BARTHELEMY**  
dans  
*Vingt Dieux*



**LUCIE CHARLES-ALFRED**  
dans  
*Petites mains*



**MÉDINA DIARRA**  
dans  
*HLM Pussy*



**LILITH GRASMUG**  
dans  
*Langue étrangère*



**JOSEFA HEINSIUS**  
dans  
*Langue étrangère*



**MALOU KHEBIZI**  
dans  
*Diamant brut*





**NINA MÉLO**  
dans  
*Black Tea*



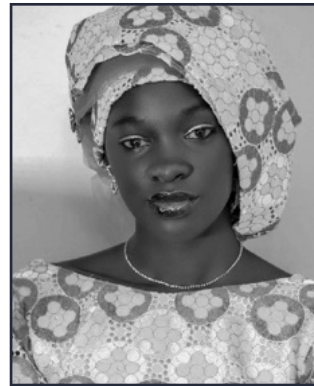
**MEGAN NORTHAM**  
dans  
*Rabia*



**ALOÏSE SAUVAGE**  
dans  
*Sur un fil*



**MELODIE SIMINA**  
dans  
*37: L'ombre et la proie*



**ANNA DIAKHERE THIANDOUM**  
dans  
*Ni chaînes ni maîtres*



**MALLORY WANECQUE**  
dans  
*L'Amour ouf*



**SOUHEILA YACOUB**  
dans  
*Planète B*

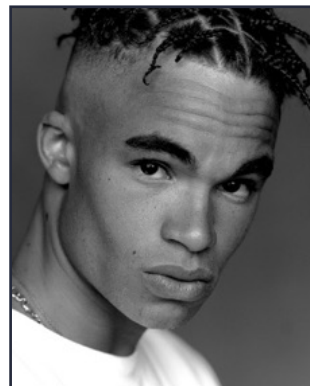
Selma Alaoui - © Guillaume Kayacan  
Louiza Aura - © Étienne Jatop  
Delphine Baril - © Beatrice Cruveiller  
Maïwène Barthelemy - © Ex Nihilo 2024  
Lucie Charles-Alfred - © Emilie CA  
Médina Diarra - © Olivier Vigerie  
Lilith Grasmug - © India Lange  
Josefa Heinsius - © Sercan Sevindik  
Malou Khebizi - © Cyrielle Voguet  
Nina Mélo - © Penelope Caillet  
Megan Northam - © Sarah Makharine  
Aloïse Sauvage - © Alessandro Ciemenza  
Melodie Simina - © Eileen Jordan  
Anna Diakhere Thiandoum - © Ben National Photography  
Mallory Wanecque - © Lise Akoka  
Souheila Yacoub - © Arno Lam



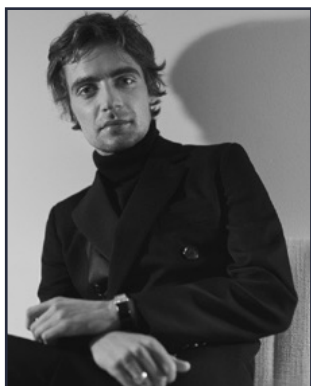
**TAWFEEK BARHOM**  
dans  
*Les Fantômes*



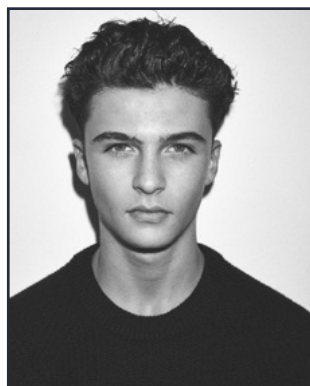
**ADAM BESSA**  
dans  
*Les Fantômes*



**THÉO CHRISTINE**  
dans  
*Vivre, mourir, renaître*



**STEFAN CREPON**  
dans  
*Making Of*



**MALIK FRIKAH**  
dans  
*L'Amour ouf*



**ERWAN KEPOA FALÉ**  
dans  
*Eat the night*



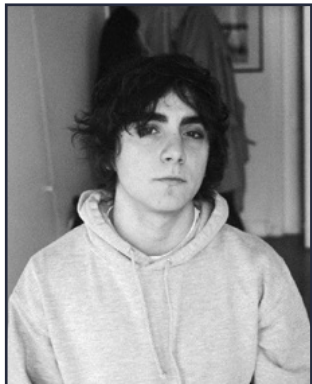
**FÉLIX KYSYL**  
dans  
*Miséricorde*



**PIERRE LOTTIN**  
dans  
*En fanfare*



**IBRAHIMA MBAYE**  
dans  
*Ni chaînes ni maîtres*



**LOUIS MEMMI**  
dans  
*Borgo*



**HAMZA MEZIANI**  
dans  
*Six pieds sur terre*



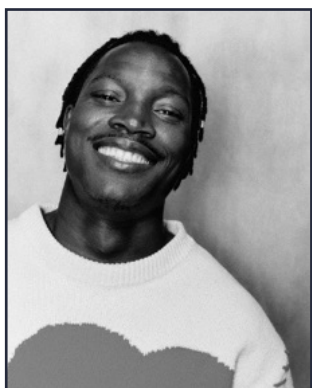
**DIEGO MURGIA**  
dans  
*Les Trois Fantastiques*



**CHARLES PECCIA GALLETTO**  
dans  
*Mon inséparable*



**GUILLAUME POTTIER**  
dans  
*37 : L'ombre et la proie*



**ABOU SANGARE**  
dans  
*L'Histoire de Souleymane*



**MICHAEL ZINDEL**  
dans  
*Le Dernier des juifs*

Tawfeek Barhom - © Phil Sharp  
Adam Bessa - © Duchili  
Théo Christine - © Thomas Lavelle  
Stefan Crepon - © Rémi Pujol  
Malik Frikah - © Arno Lam  
Erwan Kepoa Falé - © Jonathan Daniel Pryce  
Félix Kysyl - © Quentin Kysyl Segaud  
Pierre Lottin - © Renaud Gavroy  
Ibrahima Mbaye - © DR  
Louis Memmi - © Antoine Pelletier  
Hamza Meziani - © Romain Dumont  
Diego Murgia - © Cici Olsson  
Charles Peccia Galletto - © Camille Colin  
Guillaume Pottier - © Antoine Paï  
Abou Sangare - © Julien Lienard  
Michael Zindel - © Louis Quendolo



# INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

## A

A-Liang Lu Elvis	136	Alméras Camille	51, 148	Arseguel Joachim	84
Abadie Théo	121	Alméras Jérôme	25, 37, 93, 107	Arthapignet Emilie	45
Abbas Ali	142	Almughanni Mohammed	173	Arthur Benny O.	124
Abdelnour François	68, 69, 78, 121	Alonso Lisandro	44	Arto-Toulot Laure	102, 128
Abdourahim Dalil	101	Alper Lizcan	141	Artur Ponturo Mélissa	57
Abdul-Malak Maya	163	Altawil Jalal	64	Artus	24, 115
Abe Shinnosuke	117	Alter Roni	58	Arvanitis Yorgos	41
Abecassis Gad	115	Altmayer Eric	24, 77	Arzoni Vidal	130
Abecassis Mikaël	62	Altmayer Nicolas	24, 77	Asgari Ali	137
Abecassis Yael	103	Alvarez Fede	136	Ashurst Will	140
Abel Dominique	43	Alvaro Anne	18	Ashwin Nag	139
Abelanski Lionel	6, 49	Alzaidi Tawfik	140	Aslanian Vivien	37
Ab�es Sawsan	91	Amamra Oulaya	12	Assayas Olivier	55
Abid Ewens	9	Amar Armand	15, 18, 31, 122	Astier Simon	81
Abita No�e	90, 94, 98	Amara Fo�d	63, 97	Atika Aure	42, 84
Abiteboul Micha�el	61	Amato Vincenzo	116	Atkinson Shane	139
Ablassi Bahira	103	Ameline Maud	62, 103	Atlas Marine	95
Aboyan Milena	138	Ameri Christian	40	Atoui Hakim	169
Abrantes Gabriel	136	Amesker Marwan	66	Attal Alain	10, 65, 99, 122
Abu Ghoush Tarik	94	Amiguet Marie	122	Attal Ben	98
Achard Karl	19	Amir Zar	142	Attal Yvan	50, 71, 113
Acosta Juana	88	Amoros Annabelle	163	Attia Larivi�ere Caroline	51, 148
Adams Kev	69	Amrani Arriles	105	Aubert Léah	54
Adanilo	44	Amraoui Malik	79	Aubinet François	95
Admi-Bensellam Elies-Morgan	12	Amri Thibaut	169	Aubri�ere Lola	92
Adoniadis Kim	7	Anand Siddharth	138	Aubry Lily	81
Affak Kader	105	Anberr�e Ludivine	78	Audebaud Carla	94
Afkir Walid	79	Ancion Elise	116	Audeguis Christophe	172
Agel Aurélie	105	Andoura Sharif	56	Audenaert Tom	129
Ageorges Benjamin	42	André Pierre	23	Audiard Jacques	38
Ageron Mathieu	6, 61, 81, 82, 98	Anglade Caroline	35	Audy Jean-Luc	62
Ag�ero Pablo	101	Angot Christine	117	Augé Jennifer	72
Agut Delphine	53	Angrand Emmanuel	122	Augeard Emmanuel	7, 25, 52, 70
Ahamadi Soilahoudine	101	Anthom�e Nicolas	160	Auger Grégoire	33, 116
Ahmarani Paul	129	Antoni Luc	77	Augustin Matthieu	111
Ah�choun Samuel	44, 53, 81, 101, 118, 125	Antonio Alexandre	23	Aupin Gilles	124, 150
Aiello Shu	116	Apalowo Babatunde	143	Aura Louiza	95, 176
Aigui Alexei	41, 109	Apostolakea Maria	41	Auteuil Aurore	48
Aim Pierre	95, 108	Apostolou Simon	6, 15, 46, 58, 88	Auteuil Daniel	48, 87, 133
Ainouz Karim	139, 140	Appietto Cédric	8, 20	Auteuil Nelly	48
Aissaoui Saïd	26	Aptekman Jeanne	8	Auvray Dominique	60
Aja Alexandre	140	Arandi-Longpré Aurélia	129	Av�edikian Hovnatana	77
Akheddiou Myriem	59	Arbillot Pascale	122	Avil�es Lila	143
Akin Levan	137	Arboun Amaury	6, 15, 88	Aviram Alma	58
Akinde Tobi	25	Ardalan Hortense	63	Aviram Yossi	58
Aknin Laurent	24, 78	Ardant Fanny	98	Avramovic Nina	22
Aknin Olivier	39	Arditi Metin	41	Ayadi Naidra	40
Al Hafiane Oscar	54	Arditi Pierre	123	Ayala David	74
Al Rasheed Amjad	139	Aredy Joseph	133	Ayouch Nabil	44
Alaoui Selma	132, 176	Arenas Azorin Alejandro	161	Azabal Lubna	94, 118
Alaouié Hichame	85, 128	Arènes Jeanne	45	Azam Patrick	104
Alazraki Benjamin	37	Argento Asia	61, 95	Azaria Alexandre	64
Alberdi Maite	140	Ariaux Sébastien	105	Azema Pierre	83
Albugues Corentin	93	Aris Cyril	137	Azéma Sabine	78
Alché Maria	138	Ariunbyamba Nomin-Erdene	114	Azougli Idir	32
Aldebert Guillaume	34	Armanet Juliette	99	Azzazi Sélim	89, 108
Aldridge Ben	84	Armant Pascal	40		
Alexander Matt	108	Arnadi Vincent	51		
Alexandre Maxime	84	Arnal Pierre-Louis	7, 84		
Alexandridis H�el�ene	19	Arnaud Adrien	26	Ba Ibrahim	36
Alexandrova Evgenia	47	Arn�e Caroline	45	Baaroun Samy	41
Alia Faisal	46	Arn�e Laurence	45	Baba Aissa Narimane	157
Allender Romain	115	Arnezeder Nora	80	Babled Flore	27
Allibert-Bardoux Tom	45	Arnold John	49	Bach No�e	32
Alluin Anton	86	Arnou Joanna	143	Bacos Claudia	82
		Arriagada Jorge	111	Badin Cl�ement	65
		Arsan Emmanuelle	38	Baechtold Claude	141
		Arsane Souad	105		

## B

Ba Ibrahim	36
Baaroun Samy	41
Baba Aissa Narimane	157
Babled Flore	27
Bach No�e	32
Bacos Claudia	82
Badin Cl�ement	65
Baechtold Claude	141

Baer Edouard	28	Baruk Louisa	81	Ben Attia Mohamed	141
Baetens Veerle	132, 137	Bascou Barbara	72	Ben David Yotam	83
Baguena Bella	49	Basler Marianne	119	Ben Lahcene Stéphane	62
Baha Oualid	105	Bassaglia Isabelle	21	Ben Larbi Charline	37
Bahadur Bham Min	142	Basu Maxima	9	Ben Rachid Nadia	18
Baiada Yohan	23	Bataller Arnau	124	Ben Saïd Saïd	109
Baillehaiche Frédéric	64	Bateau Laurent	60	Ben Senior Jil	45
Bailleul Nicolas	160	Bathany Jean-Paul	42	Ben Senior Julien	45
Bailly Anne-Sophie	75, 132	Bathily Yaya	63	Ben Zaïed Mahel	41
Bailly Antoine	15	Batrel Annelise	70	Benaïssa Khaled	15, 110
Bailly Jean-Pierre	14, 122	Baude Laurent	22	Benaïssa Luiza	57
Bailly Pierrick	98	Baudens Laurent	124	Benamer Nana	95
Bain Cameron	70	Baudinaud Lucie	17	Benamou Nicolas	82
Bajon Anthony	10	Baudouin Antoine	47, 109, 115	Benardeau Gilles	80
Bajraktaraj Arben	108	Baudry Dimitry	121	Benchara Nisrine	95
Bajrami Luana	80	Baumard Dominique	27	Bendhaou Sonia	90
Bakaba Sidiki	93	Baup Marie-Julie	77	Bendimerad Adila	15, 66
Bakchev Lubomir	66, 105	Baussaron Pierre	155, 157	Benedetti Ghjuvanna	100
Baker Sean	136	Baxter	70	Benestan Emma	12
Baker Wayne	31	Bayle Pauline	15	Benha Dylan	118
Bakoum Maryssa	101	Baz Tina	19, 59	Benjo Caroline	35
Bakri Ziad	14	Bazawule Blitz	137	Benkiran Yasmine	95
Balasko Josiane	22, 93	Beard Thomas	8	Benmannana Rita	129
Balde Saabo	110	Beau Christiane	120	Benmimoun Rafika	44
Baldoni Justin	139	Beaucarne Christophe	18	Benoit Anne	39
Balent Paul	9	Beauchamp Nicolas	57	Bensalah Karim	105
Balézeaux Elio	69, 121	Beaudoin Jean-Baptiste	116	Bensetti Rayane	60
Balibar Jeanne	18, 75, 131	Beaufils Simon	91	Bentaïeb Saadia	90, 93
Balibar Lucien	60	Beaulieu Lise	75	Benyoucef Manel	91
Ball Wes	141	Beaupain Alex	61, 98	Benzaquen Fabien	113
Ballal Hamdan	140	Beauquis Yannick	162	Benzine Rachid	15
Balu-Emane Charline	84	Beaurepaire Paul	88, 93	Beqiri Erenik	166
Bancilhon Margot	67	Beausson-Diagne Nadège	47	Bercot Emmanuelle	42, 70, 112
Bancilhon Nicolas	63	Beauvert Lucie	112	Berder Rosa	58
Bangalter Tara-Jay	94	Beauvois Madeleine	119	Berder Youn	58
Bangalter Thomas	28	Beauvois Xavier	70, 119	Bergeon Edouard	92
Bangoura Ismaël	107	Bec Géraud	66	Berger Cédric	40, 46, 81
Banoczki Tibor	142	Beck Scott	138	Berger Damien	91
Banyong Phoonsap "Otto"	65	Becker Elizabeth	96	Berger Edward	137
Baquéni Toma	8, 35	Becker Hugo	57	Bergère Marine	88, 101
Barbaroux Augustin	65, 110	Becker Nicolas	28	Bergeron Stéphane	31
Barbé Marc	79, 88, 119	Beffa Karol	114	Berguglia Dino Franco	7
Barbeau Marion	35, 113	Bégaudeau François	91	Berland Pauline	42
Barbeau-Lavalette Anaïs	137	Begon Alice	133	Berlanti Greg	143
Barbet Thierry	130	Behl Kanu	136	Berléand François	21, 47, 114
Barbier Ekiem	63	Beintus Jean-Pascal	37	Berlemont Olivier	166
Barbin Jean-Damien	75	Bejo Bérénice	54	Bermann Georges	73, 149
Barbuccio Emiliano	116	Bekhti Leïla	81	Bernard Florent	81
Barbuy La Torre Leonardo	137	Bel Frédérique	35	Bernard Lucas	9
Bardet Pierre Olivier	30	Belaïdi Alice	48, 115	Bernard Ludovic	57
Bardet Samy	33	Belhajamor Zbeida	98	Bernard Mathis	121
Barhom Tawfeek	46, 178	Belin Bertrand	62, 98	Bernard Micheline	130
Bariaud Pierre	53, 65, 101, 125	Belkhadra Karim	99	Bernard Yohann	29
Baril Delphine	40, 88, 176	Belkhirri Basile	91	Berne Olivier	97
Barletta Niels	17, 38, 40, 84, 86, 89, 100	Belktibia Saïd	99	Bernet Olivier	11
Barras Claude	142, 149	Bellata Pëllumb	80	Bernier Mélanie	79
Barras Karim	111	Bellée Vincent	78	Bernier Thomas	84
Barraud Benoît	133	Belloçq Frank	52	Berrada Amine	15, 102
Barrault Emmanuel	59	Bellucci Monica	84	Berrak Mohammed	59
Barrault Jérémy	74	Bellugi Alba Gaïa	94	Berrier Francis	20
Barraux Emmanuel	93	Bellugi Galatea	37	Berroyer Jackie	20, 58
Barré Claire	18	Belmahi Jamal	105	Bersanetti David	79
Barré Olivier	24	Belmondo Victor	37, 61, 113, 123	Berthet-Nivon Sarah	125
Barrier Jean	78	Belohradsky Emmanuelle	37	Berthevas Christelle	22
Barry Mamadou	53	Bélon Mussel Xavier	140	Berthon Agnès	22
Bart Louis	43	Beltrán Camila	140	Bertier Martin	58
Barthelemy Maiwène	121, 176	Bemba Suzy	42	Bertin Priscilla	32, 120
Bartilla Besse Loula	93	Ben Ami Itay	58	Bertrand Antoine	92

Bertrand Carussi Stéphanie	69	Bois Cécile	26	Boukmiche Nessrine	105
Bertrand Jean-Michel	122	Boissard Paumelle Emmy	56	Boul Ludovic	115
Bertrand Pauline	79	Boissau Martin	8, 70	Boulard Arnauld	11, 148
Bertrand Reynald	78, 108	Boissière Anne-Lyse	105	Boulay Germain	37
Bertucci Antoine	51	Boitel Damien	46, 112	Boully Ophélie	41, 118
Bescond Andréa	32	Boivin Jérôme	37	Bouloudnine Solal	30
Besnard Éric	26, 66	Bold-Erdene Tergel	114	Boumali Emma	85
Bessa Adam	46, 178	Bolduc Nicolas	27	Boumedine Shaïn	85
Bessiere-Mithra Camille	72	Bollain Iciar	136	Bouquet Carole	22
Besson Avril	172	Bompar Sandie	31, 106	Bourdon Didier	7, 8, 25, 115
Besson Margot	73	Bompy Pierre	58	Bourdos Gilles	24
Besson Thomas	12, 115, 121	Bonamy Olivia	37	Bourgeois Nicolas	51
Betaillole Charlotte	48, 50	Bonello Anna	17	Bourgoin Louise	17, 73
Bett Rickards Emily	31	Bonello Bertrand	17, 88	Boussandel Nader	6
Bettinelli-Olpin Matt	136	Bonhôte Ian	142	Boussin Régis	108
Betzgen Lennart	92	Bonieux Kelly-Anne	130	Boutankite El Moustafa	44
Beudin Lucette	56	Bonitzer Agathe	81	Boutboul Grégory	79
Bevan Dan	19, 94	Bonitzer Pascal	109	Boutella Shirine	110
Beyoglu Ceylan	51, 148	Bonke Peter	109	Boutet Antoine	56
Bhagyaraj Anthony	142	Bonmarchand Caroline	42	Bouthors Jean	154
Biancucci Ghjuvanni	100	Bonnaffé Jacques	40	Bouthors Zakaria	6
Bibot Laurence	128	Bonnaire Sandrine	49, 70	Boutin Katia	79
Biche Jean	95	Bonnard Damien	19, 80, 112	Bouvet Nicolas	23, 48, 79
Bidanessy Aboubacar	119	Bonnard Eric	119	Bouyahmed Fatsah	23
Bigaud Raphaël	27	Bonnefoy Claire	27	Bouzid Inès	101
Bigot Jean-François	156	Bonnet Augustin	169	Bouzy Jean-Christophe	86
Bihan Ding	60	Bonnet Enzo	50	Bové José	116
Billy Julie	12, 156	Bonnet Grégoire	83	Boyle Neil	141
Bing Wang	60	Bonneton Valérie	20, 21, 111	Bozon Céline	103
Biolay Anna	99	Boon Dany	23, 45	Bozon Serge	119
Biolay Benjamin	71, 93, 99	Boonjing Olivier	46	Bracq Alexandre	43
Bion Anne-Sophie	45	Boquien Aurélie	83	Braemer Thierry	61
Biral Benoit	21, 41	Bordmann Tristan	120	Brahim Suliane	48, 97
Birchler Sebastian	21	Bordure Marc	40, 113, 116	Bramly Virgile	80
Birot Christel	40, 49, 64	Borel Yannis	133	Bramms Sarah	133
Bittnerova Jana	91	Borelli Laura	81	Brass Tinto	137
Bjelogrlić Dragan	136	Borini Marisa	109	Brassard Sylvain	129
Blackman Carly	67	Bornuat Elisabeth	108	Brassart Brigitte	98
Blanc Karine	34	Boros Mélissa	104	Brat Jean-Etienne	167
Blancan Bernard	116	Bossard Melha	104	Bratescot Matei	25
Blanchard Anne	62	Bossé Anne-Elisabeth	107	Braut Tardif Gabriel	130
Blanchard Philippe	67	Bost Timothée	54	Braux-Donada Elias	17
Blanchart Michiel	131, 141	Botz Ninon	58	Bravo Lucas	47
Blanchot Pierre-Marcel	70	Bouadi Samir	121	Bravo Luis	33
Blanco Santos	139	Bouaziz Emmanuelle	123	Brayer Quentin	162
Blaschke Reinhild	103	Boublil Max	22, 34, 79	Bréaud Guillaume	36
Blesson Antoine	88	Boucault Jean	56	Brechot Germain	124
Blin Fred	47, 78	Bouchard-Malo Mathieu	129	Bréhat Jean	39, 45
Bloch Alice	130	Boucharlat Isa	132	Brekke Magne-Håvard	91
Bloch Constance	115	Bouchateau Guillaume	37	Brelaud Céline	20, 90
Blondel Jean-Marie	71	Bouchez Élodie	10, 39	Brémond Romain	42
Bloquet Jonas	131	Boucq Philippe	116	Brémond Thomas	91
Blossier Patrick	87	Boudet François	89, 91	Brenta Julie	43, 85, 117, 128
Blumental Jonathan	22, 57	Boudet Jacques	86	Bresson Florence	49, 95
Blumenthal Thomas	63	Bougati Mohamed	29	Bretécher Clémence	6, 52
Boato Giulio	143	Bougheraba Hakim	105	Breton Stéphane	90
Boccardo Andrea	7	Bougheraba Ichem	105	Brevière Nicolas	160
Boccardi Rosie	17	Bougheraba Rédouane	6, 105	Briault François	40
Boccia Elora	76	Bouhafa Amine	21, 79, 91	Brichese Piero	76
Bocobza Garance	42	Bouhlel Brahim	69, 105	Bricoteau Fanny	124
Bodet Pascale	119	Bouillon Bastien	27, 77, 113	Briest Constantin	79
Bodin Stéphane	49	Bouisson Simon	35	Brigui Jaafar	59
Bodson Antoine	131	Boux Laetitia	65	Brilmaker Hugo	61
Bodson Caroline	107, 129	Boujenah Michel	6, 49, 78	Brion Jon	10
Bodson Claire	131	Boukercha Karim	41	Brizé Stéphanie	56
Boëffard Philip	66	Boukherma Ludovic	65	Brocard Isabelle	68
Boespflug-Vonier Robin	108	Boukherma Zoran	65	Brochard David	122
Bohringer Romane	88	Boukhrief Nicolas	26	Broche Olivier	98



Brogniart Louis	84	Cambournac Chloé	39, 47, 61, 85, 97	Cazauran Bénédicte	105
Bron Cyril	23	Camille	38	Cazeneuve Marie-Bénédicte	104
Bronzini de Caraffa Thomas	100	Camilli Luc	154, 156	Ceccaldi Attilius	100
Broos Frédéric	128	Campan Bernard	41, 42	Cecen Sadettin	104
Brossier Julien	79	Campanella Gioacchino	119	Celardo Théodore	57
Brottier Raphaël	41	Campanella Orféo	82	Céliarié Clémentine	49
Broussegoutte Ivan	34	Campbell Bower Jamie	38	Cendron Jérôme	8
Brouté Jean-Noël	87	Cancela Soledad	10	Cervo Pascal	46
Brouin Aurore	130	Candelier Isabelle	48, 67, 87	Chaballier Claude	12
Bruant Virginie	122	Candilis Takis	41	Chabanis Elliott	169
Bruckert Agnès	119	Canet Guillaume	56, 113, 130	Chabat Alain	10
Brullé Marc-Olivier	53	Cannepin Adrien	75	Chabauty Amaury	55, 65
Brun Anna	92	Cantin Nicolas	17, 120	Chagne Pauline	40
Brunckhorst Natja	136	Cantini Parrini Massimo	130	Chajid Rabii	139
Bruneau Franc	97, 125	Cape Yves	102	Chakraverty Ann	8
Brunet Laurent	6, 73	Capelluto Laurent	8, 67	Chalaguier Jean-Christophe	34
Brunet Sophie	54	Capobianco Jim	139	Chalhoub Nader	75
Bruni Tedeschi Valeria	58, 118	Capogrosso Fabio Massimo	130	Chalié Léo	88
Brunnquell Céleste	39, 71, 116	Capra Vincent	61	Chalke Piyusha	9
Brunswick Hugo	80	Caprino Guido	31	Chalmin David	94
Bry Iris	114, 119	Capron Mickaël	128	Chamberland Francesca	24
Buchman Sonia	60	Caracci Antoine	104	Chambille David	20, 39, 123
Buchmann Laurence	14, 122	Caravaca Eric	62, 112	Chamfort Alain	109
Buchmann Sébastien	71, 100	Carcassonne Philippe	18	Chamihy Joud	44
Buchsbaum Léopold	80	Carillon Thomas	173	Chammah Lolita	123
Buenavista Jean-Nicolas	51	Carles Pierre	52	Champagne Louis	107
Bugsy Stomy	7	Carlier Elfie	26	Champetier Caroline	117
Buidine Aimée	13, 101	Carmont Stanislas	115	Chanaud Rémi	54, 55, 65
Bunel Marie	115	Caroff Mona	47	Chandellier Camille	110
Burdino Fanny	35, 42, 70	Carot Denis	48	Chandor J. C.	139
Buré Jean-Denis	105	Carpentier Julien	120	Chang Han	18
Bureloup François	82	Carpentier Nicolas	122	Chang Michael	18
Buresi Antonia	8, 15, 32, 118	Carré Clémence	17	Chang-hoon Kim	138
Burger Claire	64	Carré Isabelle	42, 64, 92	Chanti Inas	27
Burger Marion	86	Carrel Stéphane	97	Chantoiseau David	51
Bursztein Rosa	6, 20	Carrière Christophe	47	Chapdaniel Céline	55
Burton Tim	136	Carsoux Alain	19	Chapelle Boris	36, 81, 82, 113
Bury Blandine	107	Carter Matt	137	Chapuis-Guntzburger Nathan	78
Bustillo Alexandre	70	Cartier Christian	111	Chapus Clara	100
Butrak Charlotte	81, 101	Carton Etienne	107	Charaf Wissam	168
Buttin-Labarthe Vanessa	154	Caruso Laurie	76	Charasson Olivier	93
Buyschaert Fabrice	33	Casalis Adrien	67, 110	Charki Abdallah	66, 87
Buzaud Jean-Philippe	108	Casanova Marco	37	Charles Alexandra	39, 61
		Casar Amira	102	Charles-Alfred Lucie	87, 176
		Casas Olivier	50	Charlot Alexandre	64
		Casas Simon	50	Charrier Anne	79
		Casile Simone	116	Chartier Sarah	6
		Casisa Francesco	31	Chassagne Sébastien	62, 78, 81, 111
		Cassaigneau Éléonore	133	Chassaing Renaud	72
		Cassel Vincent	101	Chasseriaud Zacharie	63
		Cassius Guadalupe	48	Chassol Christophe	29, 82
		Casta Laetitia	19	Chattot François	8, 114
		Castell Léo	91	Chaumet Emmanuel	128
		Castellanos Ariane	130	Chautard Arnaud	77, 105
		Castelnau Katiana	72	Chauvelot Jean	125
		Çatak Ilker	142	Chavot Grégoire	83
		Catala Gueric	40, 85	Chavanne Mathilde	172
		Catella Catherine	116	Chavanne Pascaline	24, 71, 84, 93
		Catella Roland	116	Chazel Marie-Anne	23, 91
		Cattani Sophie	119	Chazel Pablo	17
		Cattin Audran	64	Cheang Soi	137, 140
		Cattoen Quentin	120	Chedid Matthieu -M-	47
		Caucheteux Pascal	38, 87	Chéenne Céline	75
		Causse Guilhem	63	Chélélékian Renaud	53
		Cauwet Olivier	27	Cheminal Marie	45, 113
		Cavayé Fred	23	Chemla Judith	80, 117
		Cavé Marc-Thomas	24	Chen Anthony	36
		Cayrey Jean-François	60	Chen Hoping	36

## C

Chen Julie	92	Cohen Liate	99	Courvoisier Charlie	121
Chender Idir	46	Cohen Spenser	137	Courvoisier Ella	121
Chenevoy Jérôme	22, 25, 100, 113	Cohn Andrei	142	Courvoisier Linda	121
Chenouga Chad	89, 90	Cointe Maxime	112	Courvoisier Louise	121
Cherfi Magyd	66	Coixet Isabel	143	Coutard Marité	42, 59, 82
Cherhal Jeanne	133	Colás Jorge Leandro	34	Couturier Stéphan	25, 107
Cherici Charlotte	6	Coldefy Louise	53, 107	Couzinié Jonathan	71, 88, 110
Chernysheva Natalia	51, 148	Coleman Monica	15, 109	Cox Mathieu	108
Cherqaoui Sanabel	78, 94	Colin Clément	79	Cravotta Lorella	128
Chesnaïs Baptiste	114	Colin Grégoire	96	Crayencour Stéphanie	123
Chevallier Eric	99	Colin Marie	115	Créancier Marc-Benoît	78
Chevigny Pier-Philippe	130, 137	Colineau Thomas	95	Crepieux Daphné	59
Chevillotte Louise	90, 109, 133	Collard Bertrand	33	Crépin Neel Clémence	173
Chevrier Antoine	86	Collignon Loïc	11, 18	Crepon Stefan	35, 70, 178
Chevrin Rémy	71, 113	Collinot Emmanuelle	67	Creusot Laurent	46
Chiarini Milo	76	Colombe Vincent	93	Crisp-Jones Alexia	71
Chibane Malik	66	Colombo Thierry	45	Croce Pauline	6
Chiché Olivia	50	Colonna Julien	100	Cros Amandine	14
Chicheportiche Noémie	8	Colson Laurie	101	Crosset Emmanuel	13, 39, 62, 68, 77, 100, 117
Chicoteau Lou	167	Comar Joseph	15		
Chiffre Philippe	23	Commaille Gilles	114	Croze Marie-Josée	113
Chikhaoui Nessim	87	Commandeur Jérôme	23	Cruz Luisa	44
Chin David	92	Conan Thibaut	115	Curotto Papu	139
Chiossone Laura	143	Condé Marie-Sohna	87	Cuvelier Jean-Baptiste	124, 150
Chizallet David	22	Consigny Anne	113		
Chmilewsky Nadia	52	Consigny Pascale	15, 64, 81		
Chneiweiss Kevin	98	Conti Carlos	20	<b>D</b>	
Choay Romain	53	Convery Turlough	124	D. Lignol Jérémie	19, 65, 91
Choirat Yannick	45	Cooley Josh	143	d'Hauteville Barnabé	95
Cholbi Théo	36, 88	Copans Richard	114	d'Inca Pasquale	75
Chouzenoux Jordane	6	Copp Oscar	45	D'Jal	83
Choyning Dorji Pawo	140	Coppola Sofia	141	d'Orlando Emmanuel	104
Christine Théo	123, 178	Coquant Paloma	8	D'Urso Nine	55
Chu Jon	143	Coqueret Thibaut	51	Da Costa Eric	83
Chuluunbat Bulgan	114	Corcos Jérôme	78	Da Silva José	83
Chung Lee Isaac	143	Cordoso Margarida	136	Da Silva Serge	83
Chupin Nicolas	40, 77	Coré Pierre	24	Da Souza Salomé	167
Churin Arnaud	7, 31	Cormier Antoine	100	Dabadie Sabine	92
Chust Claire	23, 60	Cornillac Clovis	64, 115	Dabo Frédéric	119
Chyra Andrzej	31	Coronado Nelson	130	Dahan-Lamort Léonie	78
Ciekawy Maxence	132, 133	Coronel Cali	10	Daïen Dasi Inès	95
Cimière Frank	83	Coroy Maria Mercedes	130	Dailland Laurent	66
Cipri Daniele	130	Corson Nicolas	99	Dallaporta Matthieu	9, 29
Cirne-Masuki Mei	117	Cortellesi Paola	139	Dalle Béatrice	19
Cirone Romeo	41	Cortès Arango Juan Sebastian	13	Dalo Keita	53
Cisilkiewick Benoît	7	Cortey Michel	24	Damade Thibaut	18
Cissé Salif	15, 62, 120	Cosme Catherine	20, 94, 131	Dambroise Nicolas	72, 115
Civil François	10, 85	Cosson Vincent	25, 26, 42, 44, 78	Damiens François	106, 128, 132
Clain Brillana Domitile	72	Cossu Andrea	8, 100	Danan Abel	29
Clairin Pierre-Louis	75	Costes Coline	169	Dandoy Marine	128
Clapin Jérémy	86	Costner Kevin	139	Dandré Olivier	79
Clarkson S.J.	140	Côte Laurence	109	Danesi Samuel	22, 26, 53
Claus Richard	141	Côte Olivia	46, 59	Danger Jules	58
Clavel François-Pierre	166	Cotten Pablo	94	Danielsen Lie Anders	90
Clavier Christian	25, 60	Cotten Philippe	94	Danielson Alex	143
Clémence Till	133	Cottenceau Isabelle	33	Danos Sébastien	22, 109
Clément Pauline	53	Cottin Camille	39, 79, 93, 112, 128	Dantec Alexis	133
Clichet Jean-Charles	14, 39, 40, 122	Couenne Drag	95	Danvin Christophe	9
Clifford Alaina	44	Couineau Valentin	20	Dappelo Thomas	33, 92
Clovis Charly	117	Coulloud Chloé	25	Darchuk Tania	10
Cobai Emiliano	10	Coulon Florent	34	Daret Bastien	17, 172
Coco Carlotta	95	Courau Clotilde	15, 79	Dargent Clémence	17
Codreanu Sanda	47	Courcieras Lancelot	79	Darmon Gérard	8, 22, 52, 79, 82
Coen Ethan	137	Courcol Emmanuel	40, 92	Darmstaedter Tom	13, 35
Coesens Anne	106	Courcol-Rozès Mathilde	40	Darondeau Yves	21, 107
Cohen Daive	52	Courrège Pierre	91	Darroussin Jean-Pierre	62
Cohen Jonathan	28, 70, 88	Coursier Olivier	6	Daru Rémi	8, 107
Cohen Julien	69	Courtecuise Igor	173		

Darwin-Homewood Anouk	130	Debré Noé	30	Derny Sarah	49
Das Ranabir	9	Deby Paul	7	Deroo Gilles	120
Daubeach Romain	88, 101	Decarsin Yolande	110	Derouand Eugénie	35
Daubelcour Alice	115	Dechaut Benoît	43	Derrick Jr. David	143
Dauphin Charlotte	84	Decobert Lydia	26, 66	Dervaux Benoît	131
Daurat Ariane	86	Dedet Yann	35, 70	des Forêts Jean	6, 20, 95
Davies Terence	137	Dedienne Vincent	61, 88	des Pallières Arnaud	22
Davoudian Hélène	91	Deidise Sylvestre	93	Desagnat Vincent	82
de Almeida Joaquim	116	Deffontaines Guillaume	31	Desagnes Oscar	24
De Angelis Roberto	109	Deflandre Antoine	37, 47	Desaintquentin Nicolas	33
de Baecque Suzanne	42, 59, 98	Deguillard Hugo	112	Descalles Nicolas	88
de Boiscuillé Nicolas	116, 122	Dek Thevada	125	Descamps Mathieu	20
de Boissieu Emmanuel	12, 13, 43, 85	del Val Gonzalo	44	Descamps Patrick	117
de Bona Julie	27	Deladonchamps Pierre	132	Deschamps Philippe	16, 68
De Bouw Koen	65	Delafon Camille	97	Deschamps Pierre	79
De Brauer François	20, 118, 122	Delafon Jean-Baptiste	97	Desseine Valérie	48
de Cadeville Charlotte	110	Delafon Margaux	97	Deshaies Josée	8, 17
de Carvalho Thibault	94	Delage Patrick	140	Desiles Lila	8, 32, 46, 73
de Chabaneix Martin	120	Delahousse Antoine	170	Désiré Sirine	49
de Chastenet Ludivine	23, 49	Delamar Lisa	108	Desjean Gabrielle	105
de Chauveron Marc	35	Delamarlière Hugues	119	Desjonquères Thomas	14, 20, 21, 29, 31, 38, 75, 99, 102, 113
de Clerck Benoît	95	Delangle Flavie	133	Desjoyeaux Michel	119
de Clermont-Tonnerre Martine	57	Delaporte Alix	122	Deslauriers Tya	118
de Clermont-Tonnerre Thierry	57	Delaporte Matthieu	27	Desmaison Nicolas	37, 101, 133
de Crayencour Amaury	52	Delauney Maxime	6, 61, 81, 82, 98	Desmarais Sophie	129
de Faria Johan	33, 77	Delbecq Isabelle	23	Desmet Laurent	112
de France Cécile	19	Delbosc Olivier	7, 24, 55, 70, 113	Desmichel Thierry	7, 25, 52, 64, 84, 107
de Gouvello Grach César	59	Delcourt Eric	76	Desnoux Jean-Christophe	90
de Gueltzl Romain	32	Deleau Camille	90	Desplat Alexandre	89
de Guillebon Reginald	14, 38	Delerm Vincent	56	Desprats Pierre	42, 46, 95
de Guillebon Xavier	80, 114	Delettre Thierry	27	Desprez Maxime	52, 79, 83, 105
de Joux Thibault	57	Delhomme Jean-Philippe	128	Desrousseaux Alexandre	23
de la Patellière Alexandre	27	Deloche Cédric	10, 101	Dessane Thomas	52
de Lauzanne Xavier	16	Delon Anouchka	123	Dessertine Mathieu	67
de Lencquesaing Louis-Do	123	Delor Thierry	61, 109	Destable Tanguy "Tepr"	131
de Loof Valérie	24, 71	Delord Marion	14, 38	Destors François-Xavier	111
de Luze Hervé	106	Delorme Samuel	51	Detournay Caroline	131
de Luze Judith	98, 133	Delpeyrat Scali	114	Deurdilly Sébastien	33, 77
de Maistre Gilles	31	Delplancq Jeanne	64	Devaux Aurélien	34
de Maistre Neige	84	Delprat Camille	13, 14, 68, 77	Develay Jacques	74
de Martrin-Donos Régis	50	Delpy Albert	14	Devie Jean	112
de Meaux Joséphine	78	Delpy Julie	14	Deville Baptiste	72
de Medeiros Maria	116	Delsault Priscillia	7	Devillers Fabien	7, 60, 66, 92, 107
de Moleron Arnaud	119	Delseries Anne-Sophie	89	Devin Eric	59
de Monchy Sébastien	82	Delzescaux Martin	111	Devinck Isabelle	132
de Mones Pierre	36	Demarco Paola	72	Devoldère Aymeric	38, 41
de Montalembert Thibault	114	Demarquet Lucile	13, 109	Devoldère Jennifer	84
de Morant François	115	Demay Benjamin	6	Devort Nicolas	84
de Nexon Amaury	57	Dembélé Habib	26	Devos Bas	138
de Palma Rossy	84	Dement Elismar Mahily	62	Devos Emmanuelle	18, 55, 89, 133
de Pange Jean	75	Demeo Alice	76	Dewaels Salomé	106
de Peretti Thierry	8	Demeure Gervaise	21	Dewynter Christel	87
de Pourquery Thomas	62	Demoustier Anaïs	27, 28	Di Concilio Florencia	68, 72
de Pressigny Raphaël	113	Demoustier Stéphane	20	Di Giusto Stéphanie	99
de Ravignan Frédéric	20, 123	Demusmaker	87	Di Simone Matteo	61
de Roffignac Bertrand	75	Demy Mathieu	14, 132	Diab Marie-Léa	84
de Roffignac Martial	66, 75	Dena Vida	140	Diallo Sagna Aissatou	75
de Rosanbo Nicolas	155	Denamur Naomi	12, 156	Diallo Yaya	53
De Saint Jean Julien	27	Deneuve Catherine	13, 71	Diallo Younoussa	53
de Saint-Blanquat Romain	78	Deneuve Michel	59	Diard Clémence	12, 73, 80
de Turckheim Charlotte	47	Deniard Vincent	89	Diard-Detoeuf Emilien	75
de Valette Patrick	47	Denicourt Marienne	25, 49	Diarra Médina	54, 176
de Van Adrien	109	Denis Frédéric	88	Diastème	61
de Vaumas François-Hugues	16	Denizot Jean	117	Díaz Nicolás	10
Debac Stéphane	69	Dequenne Emilie	34, 108, 129	Diaz Tom	69
Debailly Grégoire	81	Deregnaucoit Mahémiti	6, 21	Dibiza Sara	36
Debbarh-Mounir Rym	71, 94	Deric Noah	123		
Debraux Baptiste	113	Deris Julien	18, 40, 80		

Dichter Michaël	112	du Clary Ludovic	86	Duval Frank	43
Didier Julia	49	du Pontavice Marc	86, 92	Duval Thomas	38
Diehl August	103	du Roscoat Nathalie	106	Duvauchelle Nicolas	98
Dieudonné Julien	58	du Welz Fabrice	85	Duverdier Maya	137
Dillon Hugo	27, 56, 130	Dubas Marie	6, 95	Dwinger Zara	139
Dillon Matt	71	Dubey Pierre-Antoine	131	Dyens Ron	148, 155, 156
Dinal Jonas	23, 97	Dubien Claire	43, 128	Dymny Roman	69
Dindal Mark	138	Dubien Corinne	39		
Diombera Bakary	39	Dubois Cécile	12	<b>E</b>	
Diong Alassane	94	Dubosc Franck	24, 92	Eastwood Clint	139
Diop Mati	28	Duboscq Marley	91	Ebel Lucas	108
Diouri Ayda	59	Dubreuil Frédéric	49	Ebouaney Eriq	57
Ditto Mamode Stéphane	77	Dubreuil Hélène	123	Éboué Fabrice	53
Diwan Audrey	10, 15, 38, 85	Duchêne Philippe	124, 150	Ech Cheikh Maamar	37, 40
Djaadi Mehdi	105	Duclaux Julie	22, 119	Eckerborn Andrea	140
Djabri Aïssa	84	Ducol Clément	38	Edery Tzor	155
Djadjam Mostéfa	105	Ducord Alexis	11, 148	Edimo William	91
Djemba Jina	97	Ducray Olivier	42	Eggers Robert	140
Djezairi M'Hand Abadou	161	Dufresne Damien	58	Ehouman Marianne	85
Dô Hùu Olivier	20, 29, 31, 102	Dugousset Anthony	33	Eiden Quentin	81
Dohering Jürgen	38, 55, 98	Duhamel Jean	99	Eïdo Laëtitia	37, 104
Doherty Peter	119	Duhesme Guillaume	132	Ekay Gédéon	118
Doisne Marc	10, 23, 27, 32, 38, 51, 53, 85, 92, 99	Duigou Marielle	71	Ekinci Franck	104, 150
		Dujardin Xavier	65, 133	El Alami Sayyid	65
Dolente Andrea	76	Dumas Alexandre	27	El Arabi Lina	29
Dolmaire Quentin	80	Dumas Claire	84	El Arbi Adil	136
Domboy César	19	Dumas Ivan	19, 84	El Baze Mayane Sarah	115
Doméjean Lucas	36	Dumas Sandrine	72	El Gharbaoui Wallenn	101
Domenach Léa	14	Dumas Sidonie	9, 21, 56, 91	El Hourch Nora	54
Domercq Guilhem	12	Duménil Céleste	58	El Mounabbih Nassim	44, 63
Domingo David	76	Dumetz Simon	9	El Mounir Asmae	140
Donaldson India	138	Dumont Bruno	39	El Oumami Bahia Bootia	59
Dong-hoon Choi	136	Dumont Éric	92	El Till Shafiq	46
Donzel Guilhem	31, 94	Dumont François	41, 133	El Yafi Najib	90
Donzelli Valérie	67, 70, 100	Dumont Nicolas	79	Elalouf Benjamin	30
Doré Dimitri	87	Dumontier Mickaël	23	Elan	142
Dornoy Claire	114	Dunckel Jean-Benoît	39, 85	Elasri Noor	91
Dorval Anne	132	Duparc Sissi	115	Elbaz Vincent	59, 122
Dory Christine	19	Dupas Aymeric	39, 112, 122	Eledjam John	79
Dosch Laetitia	98, 132, 141	Duperey Anny	123	Elefsinioti Danai	36
Doublet Frédéric	81, 98	Dupire-Clément Riton	18	Eléon Gaël	30, 42
Doughty Elisa	92	Duplay Emmanuelle	38, 74	Elghozi Nicolas	31, 106
Doumic Clément	113	Duponchelle Chloé	133	Elie Jean-François	115
Dourountzis Peter	15	Dupont Ségolène	52, 64, 107	Elma Ouidad	29
Doussat Lionel	64	Dupouy Anne	12, 17	Elmosnino Eric	21
Doutey Mélanie	22, 111	Dupré Julie	19	Eloundou Yoann	8
Doux Samuel	35, 70, 80, 94	Dupuis Michel	96	Elsen Danny	92
Dozier Clothilde	12	Dupuis Raymond	31	Emati Swala	79
Dragus Maria	46	Dupuy Maud	54	Emiliani de Riberolles Sabine	33
Drai Frédéric	76	Duquesne Toscane	85	Engelhardt Mareike	94
Draux Guillaume	26	Duran Roxane	130	Englert Michal	143
Dray Lionel	91	Duranceau Eve	130	Enhco Thomas	37
Dréano Brieuc	33	Durand Adrien	84	Erdogan Lionel	52
Dreifuss Maya	138	Durand Jean-Baptiste	74	Eriksson Björn	111
Dreujou Guillaume	33	Durand Nathalie	72, 107	Erivo Cynthia	36
Dreujou Jean-Marie	115	Duret Jean-Pierre	22, 80, 119	Erlos Garlan	93
Drexel Claus	121	Duris Romain	28, 117, 131	Erradi Nisrin	44, 95
Dreyfus Bethsabée	119	Durix Armance	47, 61	Errera Nicolas	108
Dreyfuss Xavier	114	Durkin Sean	139	Escallier Ludovic	21
Dridi Karim	45	Durning Valentin	9	Escobar Vinyet	124
Drouard Fadette	107, 108	Dussart Catherine	96, 103	Escoudé-Oury Victor	50
Drouglazet Manu	86	Dussollier André	78, 84	Esdraffo Benjamin	59, 119
Drouin Viallard Joséphine	28	Dutemple Lionel	6	Espinosa Louna	69
Drozd Filip	54	Dutertre Annette	59, 98	Espuche Loïc	154
Drucker Léa	109, 113	Duthuron Christophe	47, 82	Essebag Arthur	23
Drucker Marie	56	Dutour Vincent	88	Essouci Zakia	110
du Bois Victoire	8	Duu-Chih Tu	96		
du Boisberranger Pierre	59	Duval Adassovsky Nicolas	50, 80, 131		

Etagie Grazellia	72	Fichet Edgar	85, 94	G	
Esteban	6, 20	Fichot Lucie	46	Gabison Ary	7
Etchegoyen Marie	63	Fievet Elise	73	Gable Claire	104
Etienne Pauline	102	Fillières Hélène	87	Gaborieau Dominique	73
Ettedgui Peter	142	Fillières Sophie	67, 103	Gaborieau Steven	118
Ettori Eric	100	Finet Rebecca	75, 125	Gabris Charlotte	82
Eveilleau Nicolas	49	Fingscheidt Nora	142	Gad	103
Exarchopoulos Adèle	10, 88	Finn Parker	142	Gadebois Grégory	23, 48, 66, 86
Exarchou Sofia	136	Fiore Coltellacci Giovanni	37	Gadmer Sylvie	115
Eyssartier Alice	70	Fiquet Julia	95	Gago Álvaro	140
Ezvan Jeanne	172	Fischer Lise	12	Gahmi Riad	70
		Fishelson Thomas	63	Gahuranyi Emery	18
<b>F</b>		Fiszelson Tom	132	Gagnet Jean-Pierre	104
Fabbri Philippe	78	Fitzgerald Adam	92	Gaillard Pauline	38, 117
Fabian Françoise	49	Flamand Didier	28	Gainsbourg Charlotte	81
Fabre Jean-Marc	20, 87, 123	Fleurant Alexandre	60, 92	Gajan Olivier	37
Faglain Sébastien	74	Fleurant Victor	71	Gajovic Mina	6
Fague Étienne	131	Flies Franck	66	Galand Tristan	53
Faivre Bertrand	117, 128	Fogiel Yaël	58, 83	Galasso Michael	19
Faivre David	67, 112	Fois Marina	22	Galitzine Laetitia	59
Falguères Anna	133	Fojcik Michal	54	Galoux Matthieu	133
Fallah Bilall	136	Fontaine Anne	18	Galperine Evgueni	38, 93, 122
Faniot Tamara	83	Fontaine Florence	73	Galperine Sacha	38, 93, 122
Farahani Golshifteh	99	Fontaine Madeline	66, 99	Galula Fabienne	60
Farcy Bernard	6, 105	Fontana Alessia-Yoko	124	Gamal Amr	139
Fargeat Coralie	143	Fontanieu Jérémie	77	Gandaubert Antoine	22
Farkas Gary	85	Ford Coppola Francis	140	Gandy Alain	31
Farkas Simon	85	Forest Léa	15	Ganem Sara	162
Farnarier Mathieu	63	Forestier Sara	112	Gantelmi D'Ille Pierric	47
Farou Alexis	63	Forette Pierre	72, 115	Garatte Paul	8
Farrell Susanne	36	Forleo Federico	10	Garavini Boris	63
Farzanehpour Dana	26	Forni Jérémie	110	Garcia Gabrielle	17
Fau Michel	20	Forveille Luc	30, 76	Garcia José	9, 61, 81, 84
Fauconnier Jackye	13	Fossi Joaquim	61, 91	García López Guillermo	170
Faure Fabien	8	Fou John	80	Garcia Martina	84
Faure Julia	17, 42	Fougerol Martin	51	Garcia Nicole	71
Fausset Dominique	24	Fougeron Aymeric	129	Gardette Laure	77
Faveau Clément	121	Fourlon Antoine	7	Gardin Blanche	29
Favel Thomas	46	Fournier Crystal	36	Gariépy Strobl Bernard	132
Favino Pierfrancesco	27	Fowler Jeff	142	Garland Alex	137
Favre Christophe	70	Frágola Beto	10	Garnichat Kevin	42
Fayard François	45	Fraize Marc	14	Garnier Benjamin	120
Faye Marc	157	Francisco Romain	64, 125	Garreau Jules	111
Fayolle Cédric	10, 17, 38	Franco James	65	Garrel Louis	32, 101
Fechner Alexandra	19	Franco Michel	140	Garret Luna	121
Feghouel Rayan	66	François Anne-Laure	121	Garrigó Andrés	138
Fellahi Nolan	93	Francq	65	Garrone Matteo	140
Felli Jean-Charles	82	Franz Richter Julia	46	Garson Vincent	82
Felpin Laura	42, 61	Franz Veronika	142	Gascón Karla Sofía	38
Feltre Jonathan	131	Frécon Philippe	110, 113	Gasnier Matthieu	7
Ferati Aurora	80	Frédeveaux Didier	48	Gast Thibault	15
Fernandes Mores Kondwani	104	Freeman Alex	131	Gastaldo Godeau Nathalie	65
Fernandez Gabriela	44	Frenkel David	173	Gastaud Florence	80, 89, 118, 149
Fernandez-Sansonetti Ambre	64	Frère Paul	80	Gasteuil Maxime	6
Fernane Kilia	32	Frère Philippe	31	Gastinel Thomas	65, 128
Ferracci François	94	Freyd Denis	18	Gauder Aron	136
Ferracci Michel	34, 82	Frikah Malik	10, 178	Gauder Thomas	26, 31, 65, 71, 95, 98, 106, 107, 133
Ferran Guillaume	8	Froger Julie	75	Gaudet Mathieu	42, 58
Ferrarese Audrey	96	Fromager Alain	80	Gaudin Floriane	75, 92, 112
Ferrari Jérémy	99	Frot Catherine	74	Gaulier Lorraine	86
Ferrari Jérôme	8	Frot Dominique	22, 75	Gauquié David	18, 40, 80
Ferreira-Redier Viggo	50	Fruteau de Laclos Malick	72	Gaurier Stéphanie	79
Ferrier Julie	49	Fugère Claude	133	Gauthier Pierre	113
Fessler Michel	14	Fugère Larocque Raphaëlle	24	Gautier Christine	65
Fiala Severin	142	Fumagalli Santiago	44	Gautier Eric	26, 55, 103
Fianso	15	Fuzellier Noël	112		

Gavarry Mathias	42, 112	Gluck Will	143	Gravino Filippo	130
Gavaudan Maxime	112, 129	Gnanatheepan Vibirson	166	Graziaplena Marco	85
Gavois-Kahn Emilie	14	Goc Jon	10	Green Reinaldo Marcus	136
Gavras Alexandre	107	Godard Agnès	94	Greene Paul	31
Gavroy Aline	110	Godart Nicolas	59	Grégory Julia	93
Gay Cesc	42	Godeau Philippe	106	Grenier Marie-Pierre	132
Geay Eric	107	Godeau Pierre	106	Grébill Laurent	68
Gebraël Julien	72	Godi	35	Grézaud Thomas	118
Gederlini Giordano	65	Goepfert Sébastien	81, 108, 110	Grialou Roméo	84
Gelberg Luca	60	Goinard Olivier	19, 55, 64, 70, 83	Gribinski Raphaël	69
Gélin Hugo	8, 48	Goisset Arthur	17, 172	Grigoryan Narine	77
Gelu Fantine	58	Goldberg Michaël	131	Grimaldi Martina	10
Gély Véronique	78	Goldstein Fabrice	22, 62, 111	Grinberg Anouk	19, 53
Genaud Camille	131, 163	Golfin Luc	92	Grinberg David	119
Gendrot Simon	76	Gombo Myagmarnaran	114	Gringe	22, 132
Genest Delphine	69	Gomes Miguel	138	Gripoul Isabelle	129
Geng Zihan	136	Gomez Régis	100	Grivel Philippe	56, 76
Gentile Michael	14, 45, 68	Gomez Selena	38	Grizard Fabrice	131
George Johann	29	Gompel Philippe	54	Groncin Marc-André	107, 130
Georges Emilie	36	Goncalves Helena	123	Grosset Sarah	121
Georges Rossi Joana	85	Gondek Sébastien	37, 78, 111	Grossmann Benjamin	29
Georgios Lamprinos Yorgos	107	Gondry Michel	73, 149	Grossard Céline	115
Georis Bruno	39	Gonet Matthieu	35	Gruffy Nathan	21
Gérard Carole	87	Goniva Alain	133	Grumberg Jean-Claude	89
Gérard Rémi	128	Gonthier Jérôme	42, 78, 130	Guadagnino Luca	137
Gerber Julien	20, 75, 99	Gonzalez Annie	52	Guaran Rayhan	95
Gertten Magnus	140	Gonzalez Gabriel	28, 95	Guarda Boccera Nino	93
Gervais Marion	11	Gonzalez Laetitia	58, 83	Guarise Pablo	133
Gesqua Raphaël	70	Gonzalez Rogelio A.	142	Gubitsch David	45
Gharbia Khalil	15	Gonzalez-Pioli Hugo	112	Gudmundsson Gudmundur Arnar	136
Ghelid Gwen	63	Goosse Alek	116	Guédiguian Robert	40
Ghiringhelli Patrick	53, 70	Gordji-Tehrani Nassim	99	Guedj Nathanaël	107
Ghrénassia Nelson	46, 169	Gordon Fiona	43	Gueï Cyril	96, 125
Gicquel Ronan	11	Gordowski Samantha	106	Guemra Kamel	57
Giger Joanne	133	Gore Bertrand	110	Gueneau Lila	36
Gillain David	131	Gorla Léa	32	Guerbois Olivier	29, 82
Gillain Marie	71	Gosse Gardet Raphaëlle	97	Guerrar Hassan	15
Gillard François	49	Gotesman Florence	8	Guerre Souye Jean	91
Gillet Andy	119	Gotesman Igor	8, 26	Guesmi Samir	108, 111
Gillett Tyler	136	Gotesman William	8	Guetta Julien	26
Gillibert Charles	74	Gottesdiener Jeanne	115	Gueye Maimouna	87
Gillot Noémie	26	Gottschall Björn	86	Gueye Mariama	87
Gindre Raphaël	13	Goudier Jean	18	Guglielmetti Anais	34
Gingras Sylvain	24	Goudou Thomas	83	Guibert Arthur	97
Giordano David	50	Gouery Bruno	125	Guibert Gallien	97
Giorgi Saveria	8	Goux Guillaume	99	Guichard Sarah	40
Girard Alice	91, 100, 112	Goujon Vincent	50, 115	Guide Vanessa	22, 125
Girard Delphine	132, 141	Gould Tom	124	Guigon Juliette	11
Girard Élise	103	Goupil Romain	106	Guigue	104, 150
Girard Yann	63	Gourbe Loïc	52	Guilbert Philippe	61, 78
Girardot Ana	68	Gourmet Olivier	129	Guillaume Paul	38
Girardot Hippolyte	93, 123	Gourvenec Armel	113	Guillaume Yann	45
Girardot Nadège	124	Gousseff Tatiana	6, 40	Guillaume Damien	70
Giraudeau Gaël	78	Govare Maxime	53	Guillaume Lucille	105
Giraudeau Sara	98, 108	Goven Yann	31	Guillaume Pierre Erwan	96
Girault Jacques	89	Goxe Stéphane	52	Guillaumin Renaud	23
Girault Nicolas	43	Goyvaerts Brecht	77	Guillemin Sophie	18, 62, 93, 123
Giralsuwan Supachai "Flint"	65	Graff Julien	9	Guillon Vincent	59, 109
Gitai Amos	103	Graffin Benoît	98	Guillot Manuel	32
Giton Violette	167	Graillot Christophe	60	Guiot Cécile	23, 93
Giulianelli Léonard	104	Granberger Axel	31	Guiraud Dorothée	87
Giuliani Nicolas	168	Grand Corps Malade	77	Guiraudie Alain	74
Glaser Thomas	103	Grande Julien	89	Guit Graham	131
Glasner Matthias	141	Grandpierre Richard	26	Guitard Emilie	25
Glass Rose	139	Granier Thibault	99	Gunchin Khorol-Enkh	114
Glazer Jonathan	144	Granjon Pierre-Luc	139	Gunjak Una	138
Gledhill Anne-Sophie	31, 37, 46	Grasmug Lilith	64, 78, 176	Gustafson Mika	141
Glob Lea	136	Gravel Gaëtan	129	Gutierrez Gonzalo	138

Guy d'Arpaillargues Matthieu	115	Herbaut Fabrice	8	Idir Mehdi	77
Guyader Hervé	56	Herbstmeyer Mireille	98	Ihara Tsuyoshi	103
Guyard Pierre	47	Herbulot Jean Luc	61	Ikheteah Damoh	58
Guybet Henri	37	Hermetz Daniel	120	Illy Manon	107
Guyonneau Soline	61	Hernandez Alexandre	24	Imine Massil	108
Guytard Thomas	87, 90, 100	Herry Jeanne	100	Impens Ruben	12
<b>H</b>		Hertzog-Dessites David	57	in July Christmas	67
Habouchi Boula	76	Hervé Julien	25	Inbona Xavier	49
Hache Joëlle	114	Hervieu-Léger Clément	102	Ingrassia Elisa	30, 35, 46
Hachette Emmanuel	21	Héry Benoît	97	Iriarte Victor	137
Hadjadj Valentin	30, 121	Herzi Hafsia	20, 50, 91	Irribarria Julia	88, 95
Hägele Jochen	62	Hesme Annelise	57	Isaaz Alice	122
Haguenauer Sébastien	103	Hesme Clotilde	65	Isern Gautier	35
Haïdara Eye	9, 15	Hesme Elodie	69	Ishikawa Kei	136
Haïdara Mamadou	7	Hetzel Grégoire	69	Ishikawa Shunsuke	136
Haigh Andrew	142	Heymans Paul	80, 107	Ismaël Audrey	6, 32, 100
Hair India	14, 88, 112	Heyvaert Robrecht	86	Issihaka Hali Amal	101
Haji Sherwan	37	Hidiro Glou Solon	114	Ito Kaori	43
Hakim Thomas	9	Higelin Izia	62	Ivanir Mark	38
Halberg Anna	137	Hillebrant Benoît	35	Ivanov Alban	23
Hall Christy	137	Hinstin Léo	124	Iwanesco Benoît	21
Halloy Fokan Janaïna	115	Hints Anna	142	<b>J</b>	
Hamaguchi Ryūsuke	140	Hirao Takayuki	141	Jacob Irène	96, 103, 123, 129
Hamidi Ahmed	10, 51	Hirsch Julien	81, 98, 119	Jacomelli Lawrence	136
Hamidou Amine	88	Ho Hio Hen Olivier	108	Jacquard Pauline	17, 53
Hamme Van	65	Hô Poumey Luna	85	Jacques Yves	107
Hamon Yveline	19	Hocq Virginie	82	Jacquet Simon	10
Hamy Paul	70, 97	Hoesl Daniel	143	Jacquis Amélie	6, 95
Hamzawi Nora	55, 88, 109	Holland Agnieszka	138	Jae-Beom Park	139
Hancisse Thierry	88	Holmes Richard	8	Jaeger Thomas	170
Hardouin Jacky	52	Holtz Cyril	24, 28, 38, 50, 72, 79, 87, 98	Jah Zainab	36
Harduin Fantine	129	Honoré Christophe	71	Jallab Tewfik	26
Hardy Malo	40	Hope Taylor Kelly	31	Jamet-Louis Matthieu	131
Hariche Hugues	133, 141	Hors François Joseph	8, 14, 21, 24	Janas Florence	48
Harlin Renny	139	Hoskins Marta	17	Janssen Gert	12
Haroon Hridhu	9	Hoss Nina	64	Jaoui Agnès	30, 67, 120
Harrietha Carlo	129	Houbani Sébastien	98	Jaquier Carmen	138
Hassid Jérémy	39, 65	Houellebecq Michel	29	Jardillier Marie	26
Hassini Bilal	95	Houicha Yasin	53	Jardin Frédéric	108
Hatsui Masaki	103	Hounwanou-Kakon Jonathan	123	Jarrier-Prieur Catherine	55, 108
Hawes James	143	Houssin Rusen	104	Jarry	69
Hayek Rita	14	Houssou Corneille	28	Jasmes Pascal	35
Haynes Todd	140	Huaiquimilla Claudia	140	Jassem Diane	55
Hazan Jonathan	168	Huan Jianming	138	Jaswinski Anthony	61
Hazanavicius Michel	89, 149	Huang Chacha	38	Jaulin Thierry	66
Heaulmé Hadrien	81	Huang Wei	18	Jawad Salam	34
Héberlé Antoine	56	Huault Eva	30	Jayne Samantha	140
Héberlé Lucas	88	Hudson Tom	130	Jean Hugo	65
Hebrail Kidjo Naima	13	Hugnet Yannick	47	Jean-Baptiste Lucien	82
Hebrard Alexia	131	Hugot Lula	88	Jean-Rachid	77, 105
Hecker Alexandre	32	Huillard-Kann Christilla	111	Jean-Toscani Matthieu	33
Hecq Christian	64	Humez Élory	78	Jeaneau Sophie	33
Hecter Narayan David	65	Huot Clément	14	Jehelmann Eric	23, 92
Heimburger Anne-Lise	88, 89	Huot Geneviève	129	Jemili Hakim	57
Heinsius Josefa	64, 176	Huppert Isabelle	50, 91, 103	Jenkin Mark	138
Heintz Paul	161	Hurier Jean-Paul	22, 23, 28, 32, 45, 50, 65, 87, 89, 93, 108, 109, 112, 113	Jenkins Barry	140
Held Wolfgang	41	Hurstel Agnès	28	Jenkins Christopher	137
Helmer Veit	138	Huston Nancy	81	Jimenez Rémi	7, 25, 52, 64, 84, 107
Helou Fares	14	Hygreck Tom	63	Joannides Alexandre	100
Hendry Kirk	141	Hym Jean-Christophe	74	Jobard Antoine	67
Heneine Vincent	63	Hymans Chantal	61, 71	Jodice Gianluca	130, 137
Henni Mohamed	7	Hyun-Ho Kim	141	Jodorowsky Alma	50, 95, 113
Henry Guillaume	133	<b>I</b>		JoeyStarr	61
Hensgens Jean-François	48, 84, 133	Icher Margot	57	Johnson Hélyos	123
Héraud Maxime	49			Jollivet Boris	14, 122

Joly Clara	64	Khazak Katia	114, 168	Labrusse Pierre-Jean	47, 84, 91
Jonasz Michel	34, 69	Khebizi Malou	32, 176	Lacaille Xavier	15, 17, 125
Jones Kirk	8	Khelfa-Martin Lina	61	Lacheau Philippe	24
Jonny Dominique	60, 82	Khenouf Rayan	49	Lacheray Julien	47
Jordana Camélia	110	Kherici Reem	24	Lacorne Gaspard	21
Jore Philippe	39	Khoudri Lyna	39	Lacoste Emma	29
Joujou Gladys	21	Kiberlain Sandrine	14, 87, 102	Lacoste Vincent	10
Jourdain Anne-Gaëlle	40	Kiilerich Karsten	141	Lacotte Laurent	17
Jourde d'Arzac Quentin	54	Kilani Leïla	59	Lafoure Dominique	66
Jourdy Camille	62	Kilani Taoufiq	59	Ladesou Chantal	69
Joussein Paul	114, 171	Kim Hee Jun	42	Ladoul Hanna	13
Jousset Marc	11, 148	Kintzinger Nadège	40	Laemmel Charlotte	88
Jouve Frédéric	8	Kircher Jérôme	66	Lafaurie Alexandre	123
JR	31	Kircher Paul	65	Lafaurie Nathalie	123
Jugnot Gérard	35, 79, 82	Kirschfink Elin	117	Lafittedupont Célia	27
Jul	104, 149	Kishi Haruna	51, 148	Lafitte Laurent	14, 27, 75, 102
Julien Christophe	23, 66, 101	Klaine Xavier	58	Lafon Antoine	100
Jullian Faddo	45	Klein Michel	168	Lafont Magdalena	55
Jung Alexis	94	Klifa Thierry	98	Laforce Clément	17, 30, 73
Jurczak Carolina	61	Klintoe Benjamin	6	Laforce Jean-Pierre	17, 18, 35, 67
Jutzeler Denis	129	Klotz Anne	56	Lafosse Joachim	133, 143
Juusonon Kari	140	Klughertz Elsa	15	Lagati Karim	15
		Klupsch Lauriane	129	Lagayette Fabrice	86
		Knight Steven	24	Laheurte Jérémie	15, 26
		Knudsen Sidse Babett	48	Lahouassa Farid	84
<b>K</b>		Kochetkov Alexey	103	Laipsker Alexis	70
Kaaris	7	Kodama Kenji	140	Lalou Serge	90
Kabano Isabelle	18	Kogan Pierre	16	Lambert David	143
Kadam Chhaya	9	Kokkoris Stathis	41	Lambert Guillaume	140
Kadri Iliès	109	Kolinka Roman	106	Lambert Jonathan	26
Kahn Cédric	35, 68, 70	Komandarev Stephan	136	Lambert Rachel	143
Kalfon Emmanuelle	66	Konaka Kazuya	142	Lambot Fabrice	70
Kaloustian Audric	115	Kongslø Lisa Lovén	116	Lamore Uèle	47
Kamate Salimata	87	Korn Lisa	62	Lampros Lou	123
Kaminsky Sarah	57	Kossakovsky Victor	136	Lamy Alexandra	66, 92
Kamiyama Kenji	142	Kouam Yohann	167	Lamy Audrey	40, 53
Kapadia Payal	9	Koumetz Salomé	69	Lamy Marthe	172
Karlström Lisa	116	Kouvaka Aliki	41	Lancry Romain	6
Karmann Sam	53	Krampf Lucien	36	Landbo Thomas	92
Karmitz Elisha	106	Kranidiotis Panos	41	Lando Léa	107
Karmitz Nathanaël	106	Krasinski John	136	Landra Sylvie	92, 109
Kassandra Alain	25	Krasniqi Albina	80	Langlet Matthieu	74, 81, 82
Kassovitz Mathieu	50, 98	Kraus François	19, 20, 29, 102	Langlois Alexis	95
Katagiri Takashi	142	Kravitz Zoé	136	Langlois Eric	123
Katan Sylvain	59	Krehmeier Anthony	101	Langmann Yaël	113
Kateb Reda	108	Krief Natacha	94, 131	Lanners Bouli	116
Kato Takuya	140	Krimi Issam	51	Lannoy Grégory	106
Kaufmann Judith	139	Kröger Timm	143	Lanthimos Yorgos	139, 141
Kaushik Amar	142	Kronlund Sonia	54	Lanvin Gérard	7
Kavrychine Alexis	132	Kruger Diane	101	Lapin Hyacinthe	74
Kazandjian Stéphane	22	Kuno Yôko	136	Lapointe Sadie	44
Ké Kevin	81	Kuras Ellen	139	Lapoirie Jeanne	88
Kebaha Yahia	88	Kusruti Kani	9	Laquerrière Nicolas	37
Kebe Bakary	85	Kysyl Félix	74, 178	Laquittant Joris	124
Kef Jeanne	47			Laredo Clara-Maria	8
Kélépikis Céline	51, 52			Laroque Michèle	52, 62
Kenan Gil	142	<b>L</b>		Larrat Stéphane	106
Kepoa Falé Erwan	36, 178	L'Helgoualc'h Quentin	63	Larrieu Arnaud	98
Kerneguez Arnaud	76	L'Hotsky Jérôme	82	Larrieu Jean-Marie	98
Kervazo Nolwen	114	La Nena Dom	43, 120	Larroque Pierre-Jean	19, 79
Kervern Gustave	99, 128	La Porta Domenico	65	Larrouy Sophie-Marie	81
Kerzanet Erwan	38	La Via Marco	13	Larvaron Simon	64
Keyeux Damien	65, 132, 133	Labadie Alice	87	Lascar Thomas	77, 108
Khamkham Mohamed	169	Labarthe François-Renaud	55	Laskar Emmanuel	73
Khammes Sofian	92	Labbé Constance	123	Laslo Hanna	103
Khan Kabir	137	Laberge Olivier	31	Lasso Luis	33
Khan Shamim	9	Labrèche Amélie	130	Lasson Marie-Laure	23
Khatami Alireza	137			Lastera Albertine	50, 100, 113



Lau Jeffrey	139	Lecaplain Baptiste	60, 81	Lesage Marie-Dorothée	129
Laubish Magdalena	105	Lecerf Chloé	42	Lesage Philippe	129, 137
Lauby Chantal	6, 8, 22	Lechaptois George	14, 50, 68	Lesay Marie	169
Laurencier Jade	120	Lechner Norbert	140	Lescot Micha	55
Laurent Benjamin	90, 119	Leclerc Francis	141	Leser Sylvain	121
Laurent Eddy	6	Leclerc Julie	49	Lespert Yaniss	63
Laurent Guy	35	Leclerc Vincent	107	Lessert Lya	70
Laurent Léna	46	Leclère Alexandra	20	Lestrade Cécile	102
Laurent Mélanie	130	Lecluyse Guy	53	Letellier Barbara	35, 132, 149
Laurin Guillaume	129	Lecoeur Philippe	39, 130	Lettifi Idris	171
Laurin Jules	7, 100	Lecomte Dominique	33	Lettifi Moussa	171
Lauvergne Tess	49	Leconte Lucas	83	Leuthreau Nathalie	102
Lauzemis Lena	94	Lecorne Guy	24, 29, 102	Levannier Antoine	37
Lavaleix Arnaud	99	Lecouturier Adrien	120	Levantat François	35, 91
Lavallée Florent	123	Lecuyer Benjamin	54	Levaufre Emmanuel	119
Lavant Denis	99	Ledoux Arno	83	Levenez Noëlle	169
Lavernhe Benjamin	40	Ledoyen Virginie	70	Levesque Dorothée	171
Lavezzi Sandro	35, 69	Lee Ping Bing Mark	24	Levillain Jeff	116
Lavolé Laurent	121	Leeb Tom	22	Lévy Boris	30
Lavorel Xavier	73, 132	Lefebvre Félix	79, 118	Lévy Dan	86, 92, 110, 113
Lavoué Pierre-Yves	130	Lefebvre Ludovic	70	Lévy Judith Lou	28
Layachi Ikram	59	Lefèvre Thomas	61	Levy Shawn	137
Layani David	29, 70	Legay Yann	124	Lexilus Aaliyah	62
Lazarevski Georgi	52	Legeay Virginie	110	Leynaud Jean-Gabriel	111
Lazaron Émilien	17, 31	Legendre Loïc	35	Lhermitte Thierry	78
Le Besco Isild	114	Léglise Alexandre	9	Liberski Casimir	128
Le Bon Charlotte	80	Legoût Hammond Mathias	39	Liberski Stefan	128, 136
Le Bonniec Romain	72	Legrand Muriel	45	Libolt Alain	68
Le Borgne Gwenolé	10, 27	Legrand Xavier	107	Lifshitz Sébastien	69
Le Boru Joan	28, 32	Leitch David	142	Lilien Tristan	65
Le Bouc Berger Louise	100	Leklou Karim	10, 98	Lim Bunhok	96
Le Braz Guillaume	23, 28, 32, 71, 73	Lelièvre Philippe	123	Limñana Lionel	53
Le Breton Ragnar	6	Lellouche Camille	22, 52	Linder Krister	101
Le Cam Jean	119	Lellouche Gilles	10, 28, 65	Lindon Vincent	24, 26, 32
Le Coq Bernard	47	Lelouch Claude	49	Lion Jean-Christophe	82
Le Corre Jean-François	157	Lélu Étodie	129, 137	Llopis Bernard	45
Le Coustumer Sandrine	99	Lelu Sarah	20	Lo Giudice Ricardo	47
Le Coz Pierre	93	Lemaire Julia	26, 78	Lobb Dan	142
Le Docte Valérie	110, 118	Lemaire-Tall Bettina	34	Locasciulli Matteo	10, 21
Le Gal Erwan	39	Lemaître Grégory	39	Logan Diane	123
Le Gall Maël	89	Lemaitre Sylvain	107	Loiret Anne	40
Le Garrec Marie	62	Lemaître Valérie	39	Loiret Caille Florence	20, 46, 94, 110
Le Gloahec Rozenn	80	Lemonnier Maxence	39, 40, 54	Loiseau Céline	13, 68
Le Goaëc Yannick	104	Lemort Arnaud	60	Lojkine Boris	53
Le Grand Romain	37	Lempen Jürg	131	Lombart Maud	128
Le Guellec Pascal	31, 92	Lempicka Mimi	37, 101	Lompret Aymeric	88
Le Henry Alain	122	Lengagne Pascal	84	Lopes Eden	40
Le Liepvre François	92	Lenoir Blandine	62	Lopes Nuno	31
Le Louet Frédéric	69	Lenoir Denis	106	Lopes Salomé	74
Le Mouël Anna	83, 95	Lenormand Charlie	52	Lopez Antonio	31
Le Nedic Tudi	11	Léon Pierre	119	Lopez Aylen	34
Le Néouanic Lucas	7, 83	Leone Damien	142	Lopez Jérémy	66
Le Page Carole	90	Léotard Clément	45	López Riera Elena	161
Le Picard Sarah	15, 19, 114	Lepaulmier Marine	112	Lopin Tristan	45
Le Pottier Justine	81	Lepellety Monbillard Laure	25	Lorenzi Jean-Michel	41
Le Tily Noémie	66	Lepinay Luciano	11	Lot Alfred	47
Léa-Jade	171	Lepoutre Clément	85	Lottin Pierre	40, 93, 113, 122, 178
Lear Amanda	69, 123	Lepoutre Marine	106	Louis-Seize Ariane	143
Lebaube Alice	79	Leprince-Ringuet Grégoire	19, 102, 122	Lounas Thierry	27
Lebeau Vincent	23	Lère Laffitte Marianne	118	Lourdel Mathieu	53
Lebert Gaëlle	23	Lerner Frédéric	76	Loustalot Marie	118
Lebghil William	15, 61, 120	Leroi Carmen	112	Louwyck Sam	86, 97, 131
Leblanc Carine	44	Leroux Jérémie	101	Lovelace Kester	17
Lebon Thierry	6	Leroy Frédérique	35	Lowe Esther	81
Lebourgeois Charlotte	105	Leroy Mathieu	50	Löwensohn Elina	17, 22
Lebrun Françoise	29, 34, 86, 97	Leroy Nicolas	11, 18	Lozarey	30
Lebrun Julie	117	Leroy Théophile	115	Lubczanski Raphaël	61
Lecaille Stylane	17	Lesaffre Sofia	86	Lubtchansky Irina	98

Lucas Laurent	129
Lucchini David	76
Lucci Matthieu	109
Luchetti Laura	136
Luchini Fabrice	39, 71
Luciani Clara	61
Luciani Marie-Ange	64
Lucilly Grégory	72
Ludig Grégoire	42, 61, 112
Lugan Camille	15
Lunetta Elio	74
Luquet Damien	67, 109
Lussi-Modeste Teddy	85
Luszpinski Hyat	113
Luthaud Anne	162, 170
Lutz Alex	84, 109
Lux Régis	34
Lvovsky Noémie	17, 20, 62, 68, 73, 115

## M

Maadour Khalid	83
Maalouf Ibrahim	49
Maas Georg	139
Maas Marco	131
Maaskri Moussa	23, 105
Maby Julia	86
Macaigne Vincent	19, 55, 112
MacDonald Alexandra	106
Macedo Sandra	7
Machado Sergio	136
Machine Slot	44
Macias Enrico	69
Mackay George	17
MacKinnon Gillies	137
Macquart Thibaut	49, 83
Madinier Marie	84
Madon Julien	13, 101
Maestruggi Damien	20, 110
Maggio Giuseppe	71
Magimel Benoît	79, 99, 101
Magnier Franck	64
Magre Judith	75, 89
Mahan Ghislain	53
Mahmoudi Yanisse	76
Mahut	106
Maidenberg Léo	29, 70
Maïkoff Henri	102
Maille Marie-Julie	119
Maindivide Manon	66
Maireesse Cyrille	68
Maisonnette Christelle	93
Maiwenn	113
Maksik Alexander	36
Mala Elsa	80
Malan Laurent	59, 76
Malanda Gustlagie	17
Malbrun Lucas	155
Malcor Yann	100
Malinbaum Mélissa	17
Mallat Nabil	131
Mallet Jean	22, 91
Mallet-Guy Alexandre	116
Malling Villbjørk	44
Mally Michele	139
Maloine Dorian	91
Maly Xavier	119
Mamoudy César	106
Mandarin	77
Manenti Alexis	8, 32, 63, 99
Maness Soso	23
Manet Andranic	46, 90, 93, 94, 98
Mangenot Géraldine	30, 65, 101
Manier Julien	39
Manivel Damien	58
Mann Kelsey	143
Manneville Alexandre	58
Mano	63
Mansaly Moussa	20
Manuel Hector	88
Mao Somaline	96
Maranber Frédéric	9, 37
Marante Marcio	44
Marcaggi Méliane	47, 82
Marcel Kelly	143
Marchal Olivier	91
Marchal Stéphane	169
Marchand Catherine	129
Marchand Clément	115
Marchand Denis	130
Marchand Thomas	58, 71, 98
Marchand-Gagnon Antoine	129
Marché François	49
Marchetti Maurizio	116
Marchetti Stéphane	110
Marciano Margaux	131
Marcon André	19, 114
Marcon Flavia	6
Marcuse Eugène	99
Marder Marc	96
Margoum Mounir	54
Marguerit Olivier	50, 90, 117
Marhyar Ali	26
Mariani Pascale	100
Marié Nicolas	35
Marimoutou Gwendal	84
Marin Pascale	43
Marinelli Giulia	61
Marini Alberto	124
Mariotto Corinne	34
Maritaud Yann	125
Marivin Anne	69
Marlin Jean-Bernard	101
Marmaï Pio	9, 28
Marnat Marcel	18
Marquet Guillaume	122
Marquet Juliette	154
Marquilly Sébastien	105, 107
Marschal Claudia	30
Marthe Tamara	7
Marti Christian	48
Martigny Raya	95
Martin Eve	12, 44, 88, 132
Martin Fanny	64
Martin Favier Charlotte	50
Martin Philippe	71
Martin Pierre-Hubert	105
Martin Stacy	19, 75
Martin William	39
Martineau Géraldine	66
Martinetti Toussaint	37, 100
Martz Philippe	43
Marzouk Frida	21
Mas Nicolas	70
Masiero Corinne	87
Masiero Michel	93
Massart Clémence	40
Masset-Depasse Olivier	65
Massin Louise	20
Massini Gérard	103
Massol Lionel	94
Masson Léa	39
Mastroianni Chiara	44, 64, 71
Mathé Rafael	30, 40
Mathet Ifham	59
Mathias Vincent	40
Mathieu Benjamin	104
Mathieu Faustine	133
Mathieu Isabelle	26, 77
Mathieu Nicolas	65
Mathon Claire	74, 101
Matsumoto Jumpei	142
Mattatia Anne	119, 162
Mauduit Allan	111
Mauger Milan	115
Maunier-Nougué Florence	97
Maurel François	7
Maurin Cyril	50
Mauroux Max	91
Maury Harald	49
Maury Jameelah	95
Maury Julien	70
Mauvernay Nicolas	78
Mauvezin Olivier	98
Mavraganni Matina	36
Mavroeidis Zacharias	143
Mazalaigue Stéphane	49
Maziane Abde	27
Mazodier Christophe	61, 115
Mazodier Nina	92
Mazoyer Pierre W.	55
Mazuy Patricia	91
Mazzucco Michele	130
Mazzuchini Christian	47
Mbakam Rosine	140, 141
Mbaye Ibrahim	79, 178
Mc Neese Bérangeère	61
McClurg Maria	13
McGuire Bryce	140
McQueen Steve	141
Mean Bun Hay	23
Meance Stephen	42
Meance Wilfried	42
Mechelen Philippe	25
Medeiros Elli	123
Megherbi Damien	51, 148, 170
Meilland Luc	19
Mekylla Bachir Louise	54
Mela Anthony	72
Melhli Nora	23
Melo Gampert Carla	156
Mélo Nina	18, 177
Melza Tiburce Annie	18
Mémain Margaux	47
Memmi Louis	20, 65, 179
Ménard Erik	13, 68
Mendonça Vasco	114
Menédez Jessica	26
Menguy Fabienne	12
Ménielle Adrien	81
Menke David	53
Menot Etienne	120
Menot Nathalie	120

Menut Mathieu	56	Möller Gustav	142	Murray Glynis	8
Meow Bonjour	26	Mollet Guillaume	125	Muscari Irène	40
Merad Kad	20, 49, 64	Momo	45	Musiedlak Victoria	90
Mercier Annie	66	Monge Marie	112	Mustafa Halkawt	138
Mercier Antoine	38	Mongin Nicolas	9	Mustin Thomas	131
Mercier Laly	39	Monier Franck	29	Mutal Selma	34
Méreu François	112	Monnier Camille	157	Muyard Mathilde	91
Merhar Stanislas	71	Monnier Marion	8, 55, 113	Muziotti Thomas	20
Ménil Macha	20	Monod Jean-Claude	114	Mysius Esther	46
Merino Michel-Ange	40	Monsaingeon Grégoire	80		
Merlant Noémie	38, 47	Montanari Francesco	17	<b>N</b>	
Merlo Marianne	81	Montasser Tianès	125	Naas Julie	110, 128
Mermoud Véronique	131	Montel Ryad	105	Nachon Andi	139
Mertens Pierre	99, 101, 116	Montel Virginie	38	Nadaud Guillaume	86
Mesjoão Salaviza Renée Nader	138	Montenez Christophe	47, 115	Nagaoka Chika	137
Mesquida Roxane	49	Monteverde Alejandro	137	Nagel Ronen	103
Messiaen Virginie	117	Montoya Theo	136	Nagesh Bhat Nikhil	139
Messiant Manon	154, 160	Montrobert Vincent	91	Nahon Bruno	16, 53, 101
Metzger Angèle	39, 49	Moore Mike	119	Naidannyam Bolor-Erdene	114
Metzger Cyril	78	Mora David	62	Naishtat Benjamin	138
Meunier Romane	50	Morad Elisabeth	31	Nakache Géraldine	86
Meurisse Jean-Christophe	88	Morand Catherine	75	Nakache Olivier	80
Meurisse Nina	53	Morazzani Nicolas	76	Nallet Johann	130
Meusnier Tom	84	Mordini Stefano	141	Namur Hugues	17, 35, 39
Meutelet Victor	49, 53	Moré Jacqueline	124	Nanau Alexander	54
Meyer Dan	14	Moreau Nicolas	8, 20, 55, 87	Nanty Isabelle	7, 82
Meyer Felix	31	Moreau Yolande	22	Naous Dalia	14
Meynard Muriel	69, 121	Moreaux Jean-Philippe	10	Naous Nadine	21
Meynet Alexis	26, 81	Moreira Anabela	132	Nappiot Tom	133
Meziani Hamza	105, 179	Morel François	49, 90	Narbonne Marie	27, 110
Mezrahi Raphaël	49	Morel Gaël	123	Narita Yumi	117
Miaïlthe Florence	156	Morelle Jérémy	120	Nash	40
Michaut Alchourroun Olivier	42, 82	Moreno Jean	69	Nassib Selim	16
Michaut-Alchourroun Sandra	42	Moreno Pablo	138	Nattiv Guy	142
Michaux Matthieu	66	Moreno Rodrigo	139	Naud Linda	64
Michel Jeanne	37	Morganti Anthony	20, 100	Navarrete Javier	106
Michel-Villette Eugénie	105	Morgensztern Noam	86	Navarro Julie	93
Michélas Jean-François	108	Morin Cyril	41	Navarro-Mussy Theo	98, 113
Miel Julie	9, 73	Mormentyn Michael	120	Navez Adrien	116
Migeon Franck	83	Morrow Noël	16	Nedumangad Azees	9
Mihai Sorin	26	Mortensen Viggo	44, 139	Neil-Allen Gordon	129
Mille Patrick	27	Mortier Olivier	13, 35, 40, 98	Neises Alexis	90
Miller George	138	Morvan Thomas	101	Nekrasova Dasha	17
Millet Jonathan	46	Mosconi Pierre-Marie	82	Nell Amanda	143
Millière Stéphane	14	Moser Fanny	27	Nemeth Vincent	109
Millot Quentin	14, 17	Mougey Caroline	25	Neskov Branko	74
Milon Pierre	109	Moulès Marion	15, 17, 80	Neville Morgan	141
Milshstein Olga	58	Moulier Julie	66	Ney Clémence	75, 90
Mimran Hervé	8	Mounier Sébastien	82	Neya Yasmine	49
Ming Candy	22	Mouret Bénédicte	112	Ngo-Trong Julien	85
Minger Béatrice	138	Mouret Emmanuel	112	Nichols Jeff	142
Minh Quy Truong	143	Mourier Ernest	66	Niclass Ivan	131
Minondo Jean	123, 125	Moussafir Raphaële	22	Nicloux Guillaume	29, 102
Minougou Lazare	79	Moutaïrou Simon	79	Nicolas Gaël	8, 57
Miranda Gerardo	130	Moutawakil Camille	77	Niedermayer Frédéric	112
Missonnier Marc	7, 83	Mouterde Raphaël	8	Niel Jérôme	81, 91
Mitchell Mike	139	Moyart Jean-Yves	48	Night Shyamalan Ishana	138
Mitsunaka Susumu	138	Mozziconacci Marc'Antonou	8	Nimko	45
Mittelman Pini	103	Mrejen Marcel	161	Niney Pierre	27
Mitz Steven	48	Muaka Jean-Claude	91	Nizan Jean-Marie	21
Moati Félix	92	Mubarak Makbul	141	Noah Yannick	21
Mohan Michael	139	Muchovitz Dustin	95	Noblet Emilie	17
Moindjie Oumar	101	Mugel Jean-Paul	72, 84	Noden Agnès	47, 81
Moisson Cyril	45	Muller Florence	87	Noé Gaspar	29
Môlard Arthur	7	Muller Olivier	85	Noël Virginie	58
Môle Florian	9	Muller Vincent	115	Nogues Camille	97
Molia Christie	43	Murcia Marie	100		
Molinas Louis	48	Murgia Diego	112, 179		

Nogues Oriol	132
Noiré Sébastien	49, 67, 121
Noisier Alexandra	32
Nollet Aurélie	82
Nonon Nicolas	37
Nor Holmbäck Karla	141
Nora Judith	32, 120
Nordkrog Flemming	99
Noriega Eduardo	84
Normande Nara	142
Northam Megan	46, 86, 94, 177
Nortier Julien	120
Notarianni Sandy	40, 121
Nouaille Gaël	124
Nouaille Vincent	128
Nouchi Sabrina	76
Noy Menashe	103
Nunes David	125
Nuytten Tobias	9
Nyamsuren Tsend-Ayush	114

## O

O'Hare Aidan	124
O'Hare Denis	65
O'Sullivan Thaddeus	137
Oberson Jeanne	34
Oelhoffen David	31
Offenstein Christophe	22, 29, 82
Ohayon-Dekel Annie	83
Oizo Mr	28, 32
Okamura Tensai	140
Okuyama Hiroshi	140
Oldfield Finnegan	46
Oliva Luis	130
Olivennes Joseph	13, 119
Oliver Pep	124
Ollivault Nelly	67
Ollivier Mathilde	102
Olmedo Carlos	34
Omnes Yves-Marie	109
Onteniente Fabien	7
Opasche Florin	26
Opasche Robert	26
Orantin Jonas	68
Ordonneau Thomas	120, 129
Orikasa Ryo	155
Ormieres Jean-Luc	40, 72, 80
Orr Yuval	103
Orry Marie-Christine	55
Orsatelli Gray	75
Orsoni Harold	8
Ortega Antonio	130
Osinski Fabrice	85
Ott Laurent	68, 99
Ouazani Sabrina	63
Ouazine Taïdir	81
Ouchani Farida	83
Oulehri Khalid	59
Ourak Rabeir	94
Ousseni Rachid	101
Outalbalı Sami	53
Ovise Amaury	125
Owl	61
Ozanne Romain	9
Ozon François	93

## P

Pacaud Eva-Rose	84
Pacchioni Marco	37
Pachoud Sarah	86
Padilla David	168
Pagès Luc	75
Paillard Christine	89
Paliotti Anthony	88
Pálmadóttir Ninna	143
Palud Jessica	71
Pancot Brice	62
Panh Rithy	96
Pannetier Isabelle	10, 28, 64
Paolini Julien	63
Paolini Lisa	63
Paou Christophe	49, 73
Papinot Marion	111
Paquette Élisabeth	77
Paratian Julie	56
Parenteau-Lebeuf Dominick	107
Paris Joseph	96
Paris Pierre	96
Parker Noah	129
Parmentier Catherine	104
Parthenay Stéphane	108
Pârvu Emanuel	136
Pateau Vincent	97
Patel Dev	140
Patronik Claire	7
Paturel Hugo	80
Paturle Nicolas	117
Paukovic Ranko	60, 95, 114
Paulus Marie	95, 110
Pauly Pablo	20, 42
Pauwels Damien	35
Pawawi Rivaldo	42
Pay Spencer	97
Payet Ulysse	48
Paz Adriana	38
Paz Luisa Lucía	10
Pearce Justine	32
Peau Gaëtan	88
Péault Lise	26, 50
Peccia Galletto Charles	75, 179
Pechberty Justin	51, 148, 170
Péchon Léo	47
Peck Raoul	41
Pedersen Jacques	44
Pedri Jade	64
Pedro Suzana	15, 132
Pedroso Vasco	74
Peduzzi Nicolas	43
Peixoto Léa	115
Pelé-Piovani Laurent	89
Pellegrini Ella	77
Pelletier Jean-Philippe	130
Pelloquent Héloïse	55, 62, 89
Peluso Fotini	41
Penchenat Christophe	34
Pénicaud Louis	99
Pernvern André	23
Peredo Pilar	10
Pereira Stéphane	7, 60
Peres Louis	39
Peret Laurie	105
Pérez Biscayart Nahuel	50

Perez del Mar Laurent	14, 107
Perez Elisabeth	54
Perez Julien	64, 69, 82
Perez Junior Arturo	140
Perez Vincent	18
Perica Issa	17
Périot Jean-Gabriel	102
Perkins Oz	139
Perlès Cécile	66
Perles Sarah	83
Perret Gilles	12, 48
Perri Mirko	130
Perrier Geoffrey	124
Perrin Jacques	31
Perrin Maxence	31
Perrine Délixia	72
Perrio Lisa	7
Perriot Stéphane	48
Perrollaz Damien	33
Perron Claude	123
Perrot Bénédicte	33, 77
Perrot Matthieu	54
Perrotte Marguerite	123
Personnaz Raphaël	18
Personne Eol	98
Perzo Vincent	101
Peskine Manuel	125
Pestel Julien	25, 107
Pétin Laurent	123
Pétin Michèle	123
Petit Aurélie	110
Petit Jean-Philippe	49
Petit Jérôme	58
Petit Laurence	149
Petitjean Mélissa	22
Petitville Steeven	116
Peyraud Marine	53
Peyronnet Bruno	122
Peyrot Andrés	33
Peyvieux Jean-Bernard	120
Pezerat Stéphane	89
Pezet Antoine	78
Philibert Nicolas	13, 68
Philippe Charles	86
Philippon Léa	62
Phillips Todd	139
Philouze Sonia	111
Pialat Sylvie	50, 119, 161
Piaton Julia	26
Picard Virginie	78
Pico Pablo	51
Pictanovo	23
Pierre Aurore	60
Pierre Joseph	91
Pietri Joseph	100
Pietrucci Thomas	111
Pietschmann Andreas	108
Piette Maud	128
Piffeteau Philippe	111
Pignet Christine	108
Pilarski Aymeric	18, 96
Pilaud Joffrey	7
Pillard Matthieu	47
Pillosio Raphaël	76
Pineau Patrick	66
Pineau-Valencienne Denis	19, 20, 29, 102
Pinel Christophe	101
Pini Lucrezia	31



Richard Léo	16	Rosa Jeanne	61	Sadoux Martin	30
Richard Pierre	47, 119	Rosenberg Dani	137	Safi Amrullah	93
Richard Serge	74	Rosenthal Ruth	58	Sagnier Ludivine	65, 93
Richard Vincent "Marquis"	7, 57	Rosier Benjamin	82, 105, 113	Sagot Jules	115
Richard Zoé	59	Rossi Marta	110	Sahki Doumé	76
Richoux Marion	48	Rossignol Sophie	88	Said-Hassani Assia	57
Ricquebourg Jonathan	101	Rossignol Christophe	66, 92	Saint Laurent Ernest	56
Ridaou Rafael	37, 69	Rossinyol Colomer Jordi	124	Saint Martin Castellanos Pierre	140
Rideau Stéphane	123	Roth Anita	17, 93	Saint-Dizier Baptiste	34
Riedhof Kilian	142	Roth Arno	99, 101	Saint-Pierre Nathalie	142
Riedinger Agathe	32	Roth Eli	137	Saintagnan Éléonore	128, 137
Rigal-Ansous Dorian	108	Rotscheid Yvett	20, 75	Saive Patricia	95
Rigaut André	100	Rouden Denis	23	Salah Illyès	53
Rigot Solène	22	Roué Julie	17	Salaviza João	0
Riguidel Huon Louise	35	Rouillard Samuel	70	Salazar Cesar	52
Riondino Michele	61	Rouquairol Serge	6, 51, 92, 99	Salbert Marc	93
Risacher Solveig	11	Rousseau Justine	67	Saldana Zoé	38
Riseborough Andrea	13	Rousseau Léon	118	Saldanha Carlos	138
Riso Marc	64, 115	Rousseau Romain	6, 61, 81, 82, 98	Salée Catherine	86
Risse Rodolphe	73	Roussel Gaëtan	48	Salem Lyes	66, 81, 86
Rit David	27, 53	Roussel Guillaume	57	Salinas Ezequiel	10
Rit Martin	90	Roussellet Philippe	22, 23, 57, 92	Salinger Emmanuel	67
Ritter Perrine	121	Roussier Clément	85	Salles David	6, 23
Rivest Christian	129	Rouve Jean-Paul	119	Salles Frédéric	49
Rizzi Stéphane	162	Roux Ayumi	53	Salette Céline	80
Rob	26	Roux Martin	59, 78	Salminen Timo	44
Robart Thimotée	15	Roux Pierre	12	Salomon Martial	112
Robaut Marielle	109	Rouzet Céline	39	Salon Julie	11
Robert Jocelyn	25, 89	Rovère Liliane	22, 62, 69	Salten Félix	14
Robert Mélanie	92	Roxo Lucas	160	Salvador Julie	67
Robert Olivier	58	Roy Guillaume	97	Samba Makita	93
Robic François	173	Roy Lionel	120	Samson Clémence	62, 63
Robin Eve	28, 88	Roy Maxime	42, 55	Samson Sylvain	46
Robin Jean-Yves	108	Roy Stéphane	24, 31	Samuel Franck	24
Robinson John	13, 80	Rozam Anaïde	125	Samuels Ken	13
Robles Robin	17, 172	Rozé Adrien	94	Sanches Bruno	83
Roca Simon	70	Rozé Joseph	94	Sandère Romain	80
Rocailleux Camille	16	Rozé Matthieu	94	Sanders Chris	141
Rochat Florence	46	Rozenbaum Stéphane	77	Sanders Rupert	142
Roche Matthieu	104	Rozenberg Corinne	49, 123	Sandrelli Stefania	71
Roche Stéphane	84	Rozenkier Yoel	58	Sangare Abou	53, 179
Rochefort Pierre	34	Rozenkier Yona	58	Sangaré Boubacar	141
Rocher Karole	26	Rrahmani Gani	80	Sangma Dominic	141
Rodenbach Victor	15	Rubin Mathias	37	Sangsoo Hong	139, 143
Rodriguez Josefina	34, 110	Ruffin François	12	Sanier Antoine	79
Rodriguez Laurent	74	Rugna Demián	143	Sanson Florian	84
Rodriguez Lorenzi Delphine	74	Ruiz Gómez Javier	88	Santos Carmen	83
Rodriguez Vivien	12	Rumani Matthieu	14	Santucci Saveriu	100
Roesch Camille	78	Rumpl Nicolas	44	Sanvoisin Coralie	97
Rogister de la Mothe Nicolas	60	Ruozo Mila	39	Sarbacher Thomas	131
Rohanne Joe	137	Russell Ben	137	Sareth Mang	96
Rohart Maxime	78	Russier Coralie	19	Sarfati Carine	113
Rohrwacher Alba	56	Russo Julien	114	Sarnoski Michael	142
Roig Julien	93, 107	Ruszniewski Carine	43	Satgé Laure	73
Rojas Alejandro	136	Rutherford Camille	46, 89, 133	Satrapa Marjane	84
Rojtman Romain	35	Rutten Renaud	115	Saurel Jean-Baptiste	125
Rok Anna	54	Ryckaert Ewin	41	Sauvage Aloïse	108, 177
Rolland Arnaud	104, 122			Sauvaire Jean-Stéphane	136
Rollin François	88			Savard Jean-Philippe	31
Romand Anaïs	18, 29, 68, 102	<b>S</b>		Savigny Adrien	131
Romano Ashley	32	S. Ayache Nader	162	Savina Marta	141
Romano Marcia	49	Sabatier Benoît	49	Savoye Clément	94
Romy Bruno	43	Sabharwal Yashasvi	9	Sawadogo Issaka	99
Rondeau Damien	42, 53, 70	Sabin Paul	35	Saylor Morgan	13
Rondero Astrid	138	Sacrez Véronique	18	Sbraggia Barbara	8
Ronget Christian	24	Sacuto Gilles	13, 68, 89, 130	Sburlati Nicola	43
Rongione Fabrizio	130	Sada Balias Saaden	111	Scali Martin	17
Roose Arthur	34			Schambacher Martine	8



Taponier Matthieu	114	Tranié Benjamin	40, 81	Van Eesbeek Cédric	61
Tareli Maro	111	Trémoureux Véronique	55	Van Gils Boris	131
Tarot Matthieu	87	Trepiccione Giuseppe	130	Van Kerckhove Quentin	61
Tarrière Bruno	36	Tresallet Jean-Michel	105	van Leeuw Philippe	143
Tartas Marie-Laurence	93	Tresch Patrick	33, 76	Van Parys Noëlle	129
Tau Moses	41	Trevisan Loanne	20	Van Rampelberg Geert	75
Taurand Justin	17, 73	Tribout Julie	21, 79, 111	Van Renterghem Isabel	131, 133
Tauzia Marie	15	Tricon Vincent	36	van Rijckeghem Jean-Claude	129
Tavares Michel	34	Trikeriotti Mayou	36	Van Wissem Jozef	95
Taylor Johnson Sam	136	Trillot Franck	106	van Zandt-Escobar Alejandro	96
Téchiné André	50	Trinca Jasmine	81	Van Zuylen Thomas	133
Teisseire Samuel	83	Troch Fien	138	Vandenbussche Raphaël	36
Tellenne Anaïs	55	Tronchot Damien	86	Vandendriessche Géraud	85
Tellier Benjamin	112	Tronchot Ronan	86	Vandendriessche Philippe	92
Tenembaum Edgard	10	Trotonda Stella	123	Vandevelde Christophe	7
Tereszkiewicz Nadia	99	Trouillet Romain	60	Vandewalle Benjamin	115
Ternat Sarah	87, 112	Trouvé-Rouvière Aurélie	59	Vanier Nicolas	21
Terrasse Charlotte	120	Truchot Laurent	103	Vanlint Céline	155
Terver Marie-Lola	171	Trueba Fernando	143	Vannoorenberghe Sylvestre	131
Téty Clément	54	Trueba Jonás	142	Varda Rosalie	109
Testa Karina	105	Trulès Yaëlle	72	Vareille Antoine	24, 83
Testemale Margot	22, 59, 88, 98	Tseden Pema	139	Vartolomei Anamaria	27, 39, 71
Testud Sylvie	25	Tsermaa Anu-Ujin	114	Varupenne Stéphane	27
Texier Fernand	50	Tsetsgee Ganzorig	114	Vásquez Juan Sebastián	136
Théodore Valérie	104	Tsukamoto Shinya	141	Vassault Florent	82
Théraulaz Yvette	131	Tsuyu	117	Vassé Claire	34
Thevenin Jean	75	Tual Maxence	46, 73	Vauclin Ludovic	76
Thiandoum Anna Diakhère	79, 177	Tucat Pierre	52, 122	Vaudreuil Joël	136
Thibault Xavier	34, 80, 102	Tuffreau Clément	97	Vaughan Sasha	49
Thiébaud Marc	70	Tuillier Laura	160	Vaughn Matthew	136
Thiébaud Stéphane	8, 15, 20, 41, 80	Tuna Nehir	144	Vauquières Thais	70
Thierry Mélanie	22	Tupin Clarisse	163	Vauthier Orlando	70
Thiéry Raphaël	55	Tychon Claudine	131	Vautrin-Cesareo Ulrich	64
Thieulin Xavier	16, 19, 27, 46, 59, 68, 75, 94, 105			VDB Thomas	61, 116
Thiollier Christophe	82			Vedel Hadrien	63
Thion David	75, 117			Veiel Andres	139
Thomas Luc	40, 101			Veissier Noémie	107
Thomas Pascal	123			Velay Jean-Barthélémy	86
Thomas Yves	68			Venokur Ross	141
Thompson Neville	10			Ventura Gio	95
Thoss Carlo	18			Vercheval Frédéric	65
Tientcheu Steve	40, 63, 79			Verdet Sylvain	118
Tillier Doria	18			Verdier Guillaume	19, 31
Tilloloy Elise	65			Verdoux Vincent	71, 94, 110
Timsit Patrick	111			Verhaeghe Mathieu	28, 36, 60, 75, 132
Tirel Vincent	81			Verhaeghe Thomas	28, 36, 60, 75, 132
Tisserand Eric	37, 104, 122			Vermignon Vincent	36, 72
Tlemsi Jalila	95			Vermut Carlos	137
Toccafondo Gianluigi	157			Vernier Virgil	6
Todorov Léa	81			Verschelde Jean-Luc	104
Toledano Éric	80			Vesin Francis	84
Tonnellier Astrid	32			Veyrat Yoann	12, 48
Tonnerre Jérôme	21			Vial Régine	133
Torales Juan Sebastian	10			Viallet Ariane	96, 123
Tordjman Daniel	52			Viana Vasco	114
Tordjman Michaël	52, 79, 83, 105			Viard Karin	68
Torres Calderón Rafael	16			Vicario Margherita	138
Torreton Philippe	92			Vidakovi Lea	157
Toscan Marie	114			Vidal Cyprien	78
Toubali Anouar	79			Vidal Manuel	30
Toubkis Camille	108			Vidal Nathalie	72, 90, 91
Touffic Othman-Schmitt Sarah	59			Vieillevie Marie	154
Toupense Arnaud	115			Viennot Sarah	78
Touré Karidja	63			Vignal Caroline	59
Tousch Fred	88			Vilain-Gosselin Élise	67
Trajanovski Valérie	90			Vildosola Catriel	44
Tran Tan Ba Jean-Marc	84			Vilhunen Selma	136
				Villa Vincent	16, 67

## U

Uchida Shungiku	117
Uluengin Elif	93
Ulysse Louis-Stéphane	34
Umansky Jean	36
Umuhire Eliane	88
Unikovsky Germaine	58
Urresola Solaguren Estibaliz	136
Urtin Raphaële	21

## V

Va Teng	31
Vacarisas Vincent	125
Vaccarello Anthony	85
Vachelard Clément	39
Valadez Fernanda	138
Valeix Guillaume	59, 62
Valentin Charles	74
Valéro Valérie	71
Valetoux Thibault	111
Vallée Agnès	93
Vallée Stéphane	65
Van Aertryck Maximilien	143
Van de Moortel Mathilde	94
Van de Velde Julien	70
Van Den Begin Peter	19
Van Den Boom Richard	154
Van Deth Nicolas	103
Van Dormael Juliette	132
Van Driesten Vincent	67



Villard Emmanuelle 56  
 Villegas Pablo 132  
 Villemin Anouk 65  
 Villeneuve Denis 137  
 Vincent Charlotte 114, 168  
 Vincent Hélène 93, 129  
 Vincent Théo 170  
 Vinel Jonathan 36  
 Vingtrinier Christophe 49, 59, 123  
 Vinuesa Renaud 12  
 Viudez Lucas 45  
 Vlieghe Brandon 39  
 Voglaire Roland 106  
 Voisin Benjamin 42  
 Voisin Olivier 9, 36, 120  
 Völker Daniela 141  
 Volpelière Flora 88  
 Volte Nicolas 96  
 Voudouris Christos 99  
 Vrac Florent 9  
 Vranken David 108, 131  
 Vuillermoz Michel 98  
 Vuilleumier Anne-Carmen 132  
 Vukmanovic Vuk 132

## W

Wadlow Jeff 139  
 Wagenaar Fabienne 156  
 Wagner Reinhardt 123  
 Wagner Yan 12  
 Walczak Olivier 39, 102  
 Waledisch François 24, 75  
 Walha Keziah 61  
 Walker Claudette 60, 115  
 Wallace Élodie 125  
 Wanecque Mallory 10, 26, 85, 177  
 Wang Vincent 60  
 Ward Marie 6  
 Wargnier Francis 101  
 Wargny Drieghe Thomas 48, 99  
 Warren Bernie 108  
 Warrior Rebeka 64  
 Waschkowski Nicolas 46  
 Wassef Julie 46, 120  
 Watkins James 142  
 Watrigant Stéphanie 57  
 Watts Naomi 38  
 Wautlet Elizabeth 33  
 Wawrinka Stan 69  
 Wax John 40  
 Weber Matthias 15  
 Weil Edouard 38, 100, 112  
 Weill Benjamin 99  
 Weinzaepflen Fanny 26, 29, 88  
 Weiss Marie-Odile 40  
 Weitz Chris 139  
 Weitz Pierre-André 75  
 Welchman DK 139  
 Welchman Hugh 139  
 Welfling Juliette 38  
 Welsh Philippe 15, 81, 98  
 Wendling Philippe 112  
 Wéra Sébastien 22, 64, 82  
 West Ti 140  
 Wheeler Alison 120  
 Whissel Anouk 124, 143

Whissel Yoann-Karl 124, 143  
 Wiciak Jérôme 57, 86  
 Widmer Alexandre 47, 114  
 Willaert Wim 31, 116  
 Williams Eduardo 142  
 Williams Roman 86  
 Willmann Yannig 46  
 Wilson Antoine 113  
 Wingard Adam 138  
 Winn Matt 137  
 Winocour Patrick 11  
 Winshluss 11, 133  
 Winshluss Roland 11  
 Wismes Adèle 132  
 Witt Anne-Catherine 161, 163  
 Wittgenstein August 92  
 Wlodarczyk Olivier 74  
 Wojtowicz Stephan 40, 64  
 Wolf Sébastien 113  
 Wolliaaston Elsa 108  
 Wolny Adam 15  
 Wong Anthony 38  
 Wong Thierry 72, 115  
 Woo John 142  
 Woodward Stanley 119, 162  
 Wördemann Klara 94  
 Wördemann Maria 94  
 Woreth Angelina 65, 67  
 Worthalter Arieih 129  
 Wu Ke-Xi 18  
 Wuershan 137  
 Wuillai Julie 107  
 Wyler Maud 55, 73  
 Wyszkop Katia 17, 38

## X

Xianhui Liu 60  
 Xiaohui Shan 60  
 Xiaopeng Tian 141

## Y

Yacoub Souheila 47, 70, 88, 177  
 Yacoubi Meledeen 92  
 Yaffa Venus 49, 105  
 Yamanaka Yoko 137  
 Yamashita Nobuhiro 136  
 Yamazaki Takashi 138  
 Yang Song 60  
 Ye Lou 137  
 Yeganeh Aly 104  
 Yeramian Charlie 22  
 Yi Linda 114  
 Yimou Zhang 138  
 Yoshimura Kôzaburô 141  
 Yoshitaka Maeda 60  
 Youchnovski Emmanuelle 8, 25, 47, 84  
 Youn Michaël 21  
 Yovanie Emmanuel 53  
 Yseult 101  
 Yu Jason 142  
 Yu Pei-Jen 18  
 Yuksek 46  
 Yven Jean-Noël 45  
 Yvonnet Fanny 118

## Z

Zabou 6, 82, 107  
 Zaccagnino Candice 39  
 Zach Aaron 57  
 Zadi Jean-Pascal 10, 29, 40, 89, 132  
 Zafar Ali Abbas 136  
 Zahmani Abbas 105, 119  
 Zambo Jean-Charles 115  
 Zamparutti Angelo 59  
 Zangro 166  
 Zaoui Noureddine 29  
 Zariouhi Amine 99  
 Zauberman Yolande 16  
 Zébo Victor 83  
 Zebriunas Arunas 137  
 Zeinal-Zade Jamal 50, 74, 103, 108  
 Zeggaï Khadija 17  
 Zem Nina 94  
 Zem Roschdy 37, 84, 122  
 Zemeckis Robert 138  
 Zenou Yann 26, 130  
 Zera Tonino 130  
 Zhang Lucie 22  
 Zidi Junior Claude 69  
 Zidi Malik 70, 93  
 Zilbalodis Gints 138, 148  
 Zindel Michael 30, 179  
 Zirnheld Thierry 120  
 Zlotowski Rebecca 38  
 Zonana David 138  
 Zoon Wouter 87  
 Zouaoui Mohamed 105  
 Zoutat Yamina 137  
 Zuffranieri Vincent 57  
 Zuili Ludovic 35



RÈGLEMENT DE  
L'ACADÉMIE DES ARTS  
ET TECHNIQUES DU CINÉMA

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

## CHAPITRE I

### Article 1

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, composée de professionnel-le-s du cinéma français, a vocation à maintenir un minimum de 80 % de ses membres qui, par de leurs métiers, participent directement à la fabrication des films (le cumul des branches distribution/exportation, exploitation en salles, agent-e-s artistiques/attaché-e-s de presse, et professions associées ne pouvant donc pas dépasser 20 % des membres de l'Académie).

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) toutes personnes majeures professionnelles du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains ou marraines membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle elles appartiennent, les conditions de l'une des 19 branches professionnelles suivantes :

#### BRANCHE DE LA RÉALISATION

> Les personnes ayant réalisé, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, un ou plusieurs films cinématographiques éligible(s) au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins un film de long métrage d'animation ;
- soit un film de long métrage ayant obtenu au moins une nomination aux César dans les cinq dernières années, toutes catégories confondues ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage ;
- soit au moins deux films de court métrage.

> Les personnes ayant réalisé au moins quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

#### BRANCHE DES AUTEUR·E·S

> Les personnes ayant contribué en qualité de scénariste, co-scénariste, dialoguiste (enregistrés au RCA), au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'auteur-e graphique (enregistrés au RCA), au cours des dix années précédant leur demande d'admission, au graphisme de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

#### BRANCHE DE LA COMPOSITION MUSICALE

> Les personnes ayant contribué en qualité de compositeur·trice de musique, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'orchestrateur de musique de film (crédité en tant que tel au générique), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'orchestration de quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

#### BRANCHE DE L'INTERPRÉTATION

> Les personnes ayant contribué en qualité d'acteur·rice, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins cinq films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 10 ;
- soit au moins trois films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 3 ;
- soit au moins deux films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 5 dont un des deux rôles ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle Révélation César.

#### BRANCHE DE LA PHOTOGRAPHIE

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur·rice de la photographie, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de cadreur·se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de cadreur·se steadicam, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à huit films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité d'étalonneur·se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à huit films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe machiniste, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe électricien-ne, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e opérateur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

### BRANCHE DU SON

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe opérateur-riche du son, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se son, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se paroles, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe mixeur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins six films de long métrage ;

-soit cinq films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e son (perchman/perchwoman), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

> Les personnes ayant contribué en qualité de bruiteur-se, assistant-e bruiteur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à six films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

### BRANCHE DU MONTAGE

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, au montage de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit au moins deux films de long métrage d'animation ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e monteur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins cinq films de long métrage: dont quatre au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins six films: dont quatre longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

### BRANCHE DES COSTUMES

> Les personnes ayant contribué en qualité de créateur-riche de costumes, chef-fe costumier-ère, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e costumes, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

### BRANCHE DES DÉCORS

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe décorateur-riche, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit au moins deux films de long métrage d'animation ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'ensemblier-ère ou accessoiriste, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e décors, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage: dont deux au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins quatre films: dont deux longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

**BRANCHE DU MAQUILLAGE ET DE LA COIFFURE**

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe maquilleur-se, chef-fe coiffeur-se, chef-fe maquilleur-se physique affecté-e aux effets spéciaux, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

**BRANCHE DES EFFETS SPÉCIAUX ET VISUELS**

> Les personnes ayant contribué en qualité de superviseur-se des effets spéciaux (VFX/SFX), producteur-riche d'effets spéciaux, chef-fe truquiste (2D/3D), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

**BRANCHE DE LA DIRECTION DE CASTING**

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de casting chef-fe de poste, directeur-riche de casting enfant (inscription au générique), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

**BRANCHE DES COLLABORATIONS MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, ET ANIMATION****1. « Mise en scène »**

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e réalisateur-riche, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de scripte, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de storyboarder, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les huit dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chargé-e de figuration, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

**2. « Production »**

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de production, producteur-riche exécutif-ve, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de postproduction, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité d'administrateur-riche de production, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de régisseur-se général-e, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

**3. « Animation »**

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe compositing, chef-fe personnages, chef-fe lay-out, directeur-riche de l'animation, directeur-riche artistique, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à deux films cinématographiques de long métrage d'animation éligibles au « César du Meilleur Film ».

**4. « Autres collaborations techniques »**

> Les personnes ayant contribué en qualité de superviseur-se musical-e, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute autre fonction non recensée, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef-fe de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

**BRANCHE DES INDUSTRIES TECHNIQUES**

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles soit au « César du Meilleur Film » soit au « César du Meilleur Film Étranger ».

> Directeur-riche de département, Directeur-riche de post production (superviseur-se de projet), responsable service technique (son, image, lumière, décoration, machinerie, laboratoire) ayant contribué au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Directeur-riche artistique/responsable artistique du doublage ou de la post-synchronisation ayant contribué au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles soit au « César du Meilleur Film » soit au « César du Meilleur Film Étranger ».

> Chef graphiste (création génériques) ayant contribué au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation des génériques d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute autre fonction non recensée, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef-fe de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à dix films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute fonction non recensée au générique des films, la candidature devra s'accompagner d'une attestation de la société pour les contributions effectuées sur chacun des films cités.

## BRANCHE DE LA PRODUCTION

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e de société française de production de films ayant participé en qualité de producteur-riche délégué-e, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à la production de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit au moins cinq films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins trois films de court métrage d'animation.

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e de société française de production de films ayant participé en qualité de coproducteur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la coproduction de cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

## BRANCHE DE LA DISTRIBUTION ET DE L'EXPORTATION

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e, directeur-riche de la distribution, directeur-riche de la programmation (Paris ou Province), directeur-riche marketing, directeur-riche des acquisitions, au sein d'une société française de distribution (analogique ou numérique) titulaire de mandats de distribution, au cours des trois années précédant la demande d'admission, pour plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage ;
- soit au moins quinze films de court métrage.

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e, directeur-riche des ventes, au sein d'une société française d'exportation de films titulaire de mandats de vente à l'étranger, au cours des cinq années précédant la demande d'admission, pour plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins cinq films de long métrage ;
- soit au moins quinze films de court métrage, tous admis à concourir dans les trois dernières années.

## BRANCHE DE L'EXPLOITATION EN SALLE

> Exploitant-e de salle de cinéma, directeur-riche de salle de cinéma (dont la candidature est accompagnée d'une attestation du gérant), programmateur-riche, en poste depuis au moins trois années (dans la limite de 20 nouvelles adhésions par an).

## BRANCHE DES AGENT-E-S ARTISTIQUES ET ATTACHÉ-E-S DE PRESSE

> Agent-e artistique représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de demande d'admission.

> Attaché-e de presse indépendant-e ou responsable d'un département presse au sein d'une société de distribution ayant participé en qualité d'attaché-e de presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

## BRANCHE DES PROFESSIONS ASSOCIÉES

> Le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat

de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée. Étant entendu qu'un membre associé élu au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma devra être automatiquement reconduit tant que court son mandat au sein de l'Assemblée Générale.

> Les personnes ayant participé aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer la Branche des Professions Associées pendant la durée de leur mission.

Les membres de l'Académie sont répartis sur les 19 branches professionnelles détaillées ci-dessus. En vue des élections à l'Association pour la Promotion du Cinéma, les membres peuvent éventuellement choisir leur rattachement à une seconde branche transversale, par typologie de films, à condition de pouvoir justifier d'une activité principale en cours cohérente avec la branche.

Les trois branches transversales par typologie de films sont les suivantes :

### BRANCHE DE L'ANIMATION

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec l'animation pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

### BRANCHE DU DOCUMENTAIRE

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec le documentaire pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

### BRANCHE DU COURT MÉTRAGE

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec le court métrage pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

## Article 2

Toutes les personnes majeures ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César », ou tout professionnel majeur ayant remporté à titre personnel un grand prix pour un film éligible aux César du Meilleur Film ou du Meilleur Film de Court Métrage (animation, documentaire, ou fiction) dans un festival qualifiant (Annecy, Berlin, Cannes, Venise, Oscars), seront invités par le Secrétariat à devenir membre de l'Académie. Ces personnes ne deviendront membres de l'Académie à part entière qu'après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

## Article 3

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

## Article 4

Dans le cadre des activités de l'Académie, notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », ou de statistiques non nominatives relatives à la composition de l'Académie, certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du

droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Arre 75015 Paris, par courriel à [info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org).

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable. À des fins de contrôle de la liste des membres, un binôme paritaire pourra être désigné au sein des membres élus par chacune des branches de l'Association pour effectuer des vérifications. Ces contrôles seront effectués par chaque binôme au siège de l'Académie et seront encadrés par la signature préalable d'un engagement de confidentialité. Chaque binôme pourra prendre lecture de la liste des membres de sa branche, et signalera au Secrétariat de l'Académie toute erreur ou anomalie éventuelles. Le binôme contrôleur ne pourra demander ni effectuer aucune copie de la liste des membres, sous quelle que forme que ce soit.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressé au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

#### Article 5

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par la Chambre des Représentants de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désignée la Chambre des Représentants de l'Académie).

Tout-e membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de deux années consécutives de défaut de règlement le-la membre concerné-e sera considéré-e comme démissionnaire d'office et radié-e en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Bureau de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le-la membre concerné-e.

#### Article 6

Tout-e membre de l'Académie définitivement condamné-e par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films mises à disposition chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié-e de l'Académie.

#### Article 7

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie.

Cette actualisation devra ensuite être soumise à la Chambre des Représentants de l'Académie au plus tard quinze jours avant l'ouverture du premier tour de vote.

Les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie seront validées par le Bureau au plus tard le 15 novembre de chaque année.

## CHAPITRE II

### Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Révélation Féminine ;
- Meilleure Révélation Masculine ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleur Son ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleurs Décors ;
- Meilleurs Effets Visuels ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Film de Court Métrage d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ;
- Meilleur Film d'Animation ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Étranger ;
- Meilleur Film.

### Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Bureau de l'Académie.

Un « César des Lycéens » peut être décerné chaque année, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 5 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

### Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production de majorité relative française et cessionnaire des droits d'auteurs) au sens de la réglementation française, quelle que soit la langue de tournage.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de



la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le-la (ou les) même(s) réalisateur-ric-e ne seront admis-e-s à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César », les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation France, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour le « César de la Meilleure Révélation Féminine » et le « César de la Meilleure Révélation Masculine », seules sont admises à concourir les personnes ayant été sélectionnées par le Comité Révélation de l'Académie, et présentées dans une liste intitulée liste des « Révélation ». Le nombre de personnes ainsi sélectionnées pour le vote du premier tour est au maximum égal à seize actrices et seize acteurs.

Cette liste est établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique. Cette sélection est ensuite validée par le Bureau de l'Académie.

Le Comité Révélation -coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants, ou à défaut par un membre de l'Association pour la Promotion du Cinéma, et présidé par un membre du Bureau de l'Académie (sans voix délibérative)- est composé de directeur-ric-e-s de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature, étant établi que le Comité devra en partie être renouvelé chaque année.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont

les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgaration qui leur sera demandé de signer.

E) Pour les César attribués à des courts métrages, seuls sont admis à concourir les films de court métrage sélectionnés par le Comité Court Métrage dédié de l'Académie. Étant entendu qu'un même film ne peut être éligible qu'à une seule catégorie court métrage (fiction, animation, ou documentaire). La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage dédié, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) s'étant inscrits auprès de l'Académie via son formulaire dédié entre le 15 janvier et le 15 juillet de l'année précédant la Cérémonie :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1<sup>er</sup> juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet de l'année suivante. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », seuls sont admis à concourir les films de court métrage dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film, déclarés de typologie animation par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-ric-e) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par le Comité Court Métrage Animation qui effectue la sélection définitive.

Le Comité Court Métrage Animation, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant le Comité Court Métrage Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgaration qui leur sera demandé de signer.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie documentaire par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-ric-e) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par le Comité Court Métrage Documentaire qui effectue la sélection définitive.

Le Comité Court Métrage Documentaire, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaires. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant le Comité Court Métrage Documentaire est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie

et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgateur qui leur sera demandé de signer.

>Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie fiction par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par deux comités successifs (un Comité d'experts, et un Comité artistique), le premier effectuant une présélection de films via un tour de vote par correspondance, le second effectuant la sélection définitive en réunion.

Le Comité d'experts -coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie- est composé de personnalités ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance aiguisée de la production des films de court métrage de fiction. Le Comité artistique -présidé par un membre du Bureau de l'Académie (sans voix délibérative)- est composé de personnalités du cinéma (réalisateur-riche-s, scénaristes, compositeur-riche-s, acteur-riche-s, technicien-ne-s) ayant été nommés ou lauréates d'un César. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant les Comités Court Métrage Fiction (Comité d'experts et Comité artistique) est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Les membres des comités étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgateur qui leur sera demandé de signer.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après consultation des représentants élus de la branche de la composition musicale de l'Association, qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des « César ».

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César des Meilleurs Effets Visuels »

tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », à l'exception des films d'animation, ayant fait appel à un-e Superviseur-se VFX (personne ayant la responsabilité artistique principale des effets visuels réalisés au sein de la production du film) créditée au générique du film pour l'utilisation exclusive de « VFX Support » ou de « VFX Univers », et ayant fourni une bande démonstration VFX d'une durée maximale de 2 minutes au plus tard le 15 décembre précédant la cérémonie de remise des « César ».

Les films n'ayant eu recours aux VFX que pour de simples retouches « VFX réparation » ne peuvent pas être éligibles.

Les critères pris en compte lors du vote sont la contribution que les effets visuels apportent à l'ensemble du film ainsi que l'aspect artistique, le savoir-faire et la fidélité avec laquelle les effets visuels sont réalisés.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film » et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur-riche ou de co-réalisateur-riche sur un film de long métrage sorti en salle de cinéma.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », hors les films de long métrage concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation », et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le-la réalisateur-riche.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des « César », les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

K) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société de coproduction française ;

#### Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », et « César des Lycéens », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle de commissaire de justice assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Adaptation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César des Meilleurs Effets Visuels » où les nominations sont au nombre de 4 ;
- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » où les nominations sont au nombre de 4 ;

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

#### Article 5

Lors de l'ouverture du premier tour de vote, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- A) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;
- C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs-rices du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation, Effets Visuels) ;
- D) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César », dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française ;
- E) la liste des acteurs et des actrices sélectionnés par le Comité Révélation pour concourir au « César de la Meilleure Révélation Féminine » ou au « César de la Meilleure Révélation Masculine » ;
- F) la liste des courts métrages de fiction sélectionnés par les Comités Court Métrage Fiction concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » ;
- G) la liste des courts métrages d'animation sélectionnés par le Comité Court Métrage Animation concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » ;
- H) la liste des courts métrages documentaires sélectionnés par le Comité Court Métrage Documentaire concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » ;

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

#### Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé-e, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur-e Acteur-riche, Meilleur-e Acteur-riche dans un Second Rôle, ou Meilleure Révélation (Masculine ou Féminine), il ou elle sera nommé-e uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

#### Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie « Meilleur Film » et également dans l'une des catégories « Meilleur Premier Film », ou « Meilleur Film Documentaire », ou « Meilleur Film d'Animation », ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie « Meilleur Film ».

#### Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors, montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef-fe opérateur-riche du son, chef-fe monteur-se son, chef-fe mixeur-se son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.
- pour les effets visuels, à la condition que ces personnes soient identifiées au même chef de poste de superviseur-se VFX par la société de production déléguée et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

#### Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

## CHAPITRE III

### Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

### Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au·à la réalisateur·rice et au·à la producteur·rice délégué·e pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, et Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- au·à la réalisateur·rice et au·à la co-producteur·rice français·e pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur·rice français·e, les certificats sont remis au·à la réalisateur·rice et au·à la distributeur·rice français·e) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées les personnes nommées (ci-après les « Nommé·e·s »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

### Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux Nommé·e·s un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les Lauréat·e·s à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Lors du Rendez-vous des Nommés, le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque Nommé·e de réaliser une courte interview qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les Nommé·e·s, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour les Nommé·e·s) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les Lauréat·e·s). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des Lauréat·e·s sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les Nommé·e·s à l'occasion de la réception de remise des Certificats Officiels de Nominations ;
- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, afin de pouvoir y accueillir les Nommé·e·s et les présenter aux Metteur·se en Scène / Maître·sse·s de Cérémonie, à l'occasion des répétitions. Ceci, afin de permettre aux Nommé·e·s de se familiariser au parcours complet d'un·e Lauréat·e, et aux Metteur·se en Scène / Maître·sse·s de Cérémonie de bien faire comprendre aux Nommé·e·s l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

### Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les Nommé·e·s et Maître·sse·s de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils·elles seraient Lauréat·e·s.

Ces consignes sont les suivantes :

#### Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le·la producteur·rice délégué·e puis le·la réalisateur·rice du film seront appelé·e·s sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.
- Pour les autres « César » attribués à des films : le·la réalisateur·rice sera appelé·e sur scène, étant entendu que le·la producteur·rice délégué·e pourra l'accompagner sur scène s'il·elle le désire. Ils ne disposeront, dans ce cas, que d'une seule prise de parole sur scène (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé », la personne prenant la parole ayant à charge de présenter celui ou celle qui l'accompagne. Dans le cas où ce n'est pas le·la réalisateur·rice qui prend la parole, le Secrétariat de l'Académie devra être informé 48H avant le début de la Cérémonie de la personne qui aura été désignée à cet effet.
- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le·la Lauréat·e sera appelé·e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène, mais disposeront d'une seule prise de parole (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Le Secrétariat de l'Académie devra être informé 48H avant la Cérémonie de la personne qui aura été désignée par ses pairs pour les représenter, la personne prenant la parole ayant à charge de présenter ceux qui l'accompagnent.

En cas de non-respect des prises de parole sur scène, le règlement sera révisé dès l'année suivante afin qu'une seule personne puisse monter sur scène pour chacun des César attribués à des films, hors « César du Meilleur Film ».

#### Prise de parole

Les Lauréat·e·s disposeront de deux temps de parole distincts :

- \* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct. Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission. Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs Lauréat·e·s pour un même César, une seule prise de parole (par film) sera autorisée.
- \* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène. Ce deuxième temps n'est pas limité en durée ni en nombre de prises de paroles, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie met à disposition de tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

#### Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque Lauréat·e les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des Lauréat·e·s.

#### Accompagnement parcours des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des Lauréat·e·s, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

## Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur-ric(e)s délégué-e(s) du film, ainsi qu'au réalisateur-ric(e) du film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire », « César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » sont remises aux réalisateur-ric(e)s des films. Une statuette sera également remise aux producteur-ric(e)s délégué-e-s des films.

Le-la ou les producteur-ric(e)s délégué-e-s pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au sein d'une même société de production déléguée du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire, du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire s'ajoutent un-e ou plusieurs coproducteurs-ric(e)s délégué-e-s au même titre, identifiés comme tels dans le générique du film, celui-elle-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, dans un délai de 6 mois maximum après la cérémonie de remise des César, sous réserve d'en acquitter le coût. Il ne pourra pas être délivré de statuette à une société de coproduction (non déléguée).

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-à la coproducteur-ric(e) français(e) ainsi qu'au-à la producteur-ric(e) délégué-e étranger-ère (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur-ric(e) français(e) bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-à la distributeur-ric(e) français(e) détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque Lauréat-e. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun-e des Lauréat-e-s, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.

## Article 6. Non mise en lumière

Tout-e participant-e à un film éligible faisant l'objet d'une mise en examen ou d'une condamnation judiciaire pour des faits de violences, notamment à caractère sexiste ou sexuel ne fera l'objet d'aucune mise en lumière pour la durée de la procédure ou de la condamnation pénale, par respect pour les victimes, que ce soit lors de la Cérémonie mais également, à compter des César 2024, dans le cadre de tout autre dispositif organisé par l'Association pour la Promotion du Cinéma, soit pour 2025 : Brunch du Court Métrage, Soirée César & Techniques, Soirée des Révélation, Dîner des Nommés, Dîner César & Production, Remise du César des Lycéens, Un César à l'École, Les Nuits en Or.

Les modalités de cette non-mise en lumière sont les suivantes :

6.1. La révélation de la décision de mise en examen ou de condamnation pénale pourra être le fait de la publicité donnée à une affaire par les médias nationaux. Cette révélation pourra également venir de la victime partie civile ou de son avocat, qui pourront contacter à cet effet le secrétariat de l'Académie, lequel leur proposera de faire appel à une association ou à un organisme de défense des victimes de violences.

6.2. Les personnes mises en cause, éligibles à un César, devront être contactées par le conseil de l'Académie qui les informera du dispositif de non-mise en lumière concernant et de leurs recours potentiels (s'il est justifié du caractère inexact de la mise en cause, ou de ce qu'elle a pris fin après une décision définitive de non-lieu, de relaxe, d'acquiescement ou par l'accomplissement de la peine).

6.3. Si un César est attribué à une personne faisant l'objet d'une mise en cause judiciaire :

Dans l'enveloppe, un message à lire par le/la remettant-e précisera que le César sera mis à disposition de l'intéressé-e après la Cérémonie, sans faire état de sa mise en examen ou de sa condamnation.

La personne mise en cause n'étant pas invitée à la Cérémonie, le César ne lui sera pas remis.

Le/la remettant-e sera informé-e de cette éventualité avant la Cérémonie, si une personne mise en cause figure parmi les nommés pour le César considéré.

L'équipe du film concerné sera prévenue qu'il ne sera pas possible de monter sur scène pour recevoir le César ou faire un discours/lire un message à la place de la personne mise en cause, si le César lui est attribué.

En cas de César multiple (scénario original, adaptation, son, ...), ou de César remis au film (long métrage, court métrage), l'équipe du film concerné sera informée que seules les personnes non mises en cause pourront recevoir le César, sans parler au nom de la personne mise en cause.

RÈGLEMENT ACTUALISÉ LE 17 OCTOBRE 2024

50

11 rue de l'Avre, 75015 Paris / tél. +33 (0)1 53 64 05 25 / [info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

[academie-cinema.org](http://academie-cinema.org)